

LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 6 MAGGIO  
AL 13 MAGGIO 1928 (VI)

C. C.  
CON LA POSTA

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.



ANNO IV

UNA COPIA L. 1,50

N. 19

L. DI MAIO/27

ESCE IL SABATO

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 1

## MILANO

1 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30,- PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

# I 4 GRANDI PERCHÈ

**Per curare la stitichezza e regolare l'intestino  
SI DEVE DARE LA PREFERENZA AL "RIM"**

1. PERCHÈ IL RIM È PREPARATO  
SU RICETTA DEL PROF. AUGU-  
STO MURRI ED UN MEDICAMEN-  
TO TANTO VALE QUANTO VALE  
IL MEDICO CHE NE HA COMPI-  
LATA LA RICETTA.



2. PERCHÈ L'USO CONTINUATO DI  
PURGANTI VIOLENTI IRRITA  
L'INTESTINO, MENTRE IL RIM  
LIBERA, RINFRESCA E DISIN-  
FETTA L'INTESTINO SENZA IR-  
RITARLO.

3. PERCHÈ UN MEDICAMENTO PER  
LO STOMACO E L'INTESTINO DE-  
VE ESSERE GRADEVOLÉ: ED IL  
RIM È PREPARATO A BASE DI  
FRUTTA FRESCHE IN SCATOLE  
DA VENTI SQUISITI BONBONS  
(GELATINE DI FRUTTA) E IN  
VASETTI DI MARMELLATA.

4. PERCHÈ IL RIM:

- ELIMINA I VELENI CHE SI AC-  
CUMULANO NELL'INTESTINO.
- RENDE SNELLO ED ELASTICO  
IL CORPO.
- È ECONOMICISSIMO PERCHÈ  
UNA SCATOLA, CHE COSTA  
LIRE 9.90, SERVE CIRCA  
VENTI VOLTE PER UN BAM-  
BINO E DIECI PER UN A-  
DULTO.

Proprietà Esclusiva della  
S.A. Agenzia Generale Italiana  
Farmaceutici - Milano (3)  
Corso Venezia, 14



Il RIM è indicatissimo  
anche per bambini

Il RIM si trova nelle  
migliori farmacie

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

*Direzione, Amministrazione, Pubblica - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239*

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R. L. 30,30 - ESTERO L. 90,30

UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

## I PROBLEMI DEL DOPO WASHINGTON

Fra i problemi più importanti che la Conferenza radioelettrica internazionale di WASHINGTON ha posto sul tappeto, quelli relativi alla distribuzione, od allocazione, delle frequenze (lunghezze d'onda) ai vari servizi sono certamente i più interessanti, essendone la soluzione intimamente collegata a quella di altri problemi che il progresso radiotecnico moderno ed il moltiplicarsi degli impianti di ogni genere impongono oggimai all'esame dei competenti e degli amministratori. La tabella allegata alla Convenzione di WASHINGTON del 1927 contiene infatti la distribuzione delle onde (o delle frequenze) ai servizi mobili, ai servizi fra punti fissi, alle radiodiffusioni telefoniche, ai radiomobili ed alle esperienze entro tutta la gamma dello spettro di frequenza  $r. t.$  che va dai 10 ai 6000 kilocicli per secondo (dal 3000 ai 5 metri). Spetta ora alle singole Amministrazioni di collocare nelle gamme suddette le varie stazioni radioelettriche di terra, di bordo, di radiodiffusione o sperimentali, a seconda della natura del servizio da esse disimpegnato.

I tecnici dei vari Governi che intendono ratificare le disposizioni internazionali di WASHINGTON avranno perciò una notevole mole di lavoro da compiere per mettere la loro legislazione radioelettrica interna all'unisono con le norme della nuova Convenzione, e ciò è necessario specialmente in materia di distribuzione delle onde ai vari servizi, essendo nell'interesse di ognuna delle Amministrazioni firmatarie di assicurarsi quel minimo di convivenza nell'etere che solo può essere garantito con l'esatta e coscienziosa applicazione della nuova tabella.

Il mantenere infatti determinati servizi di radiocomunicazioni in una zona dello spettro eterico assegnata di diritto ad altra categoria di servizi, torna non solo di danno a questi ultimi, ma ostacola altresì il libero svolgimento dei primi, per i disturbi che essi incontrerebbero nella zona occupata. Così, ad esempio, un servizio mobile o fisso che si trovi già organizzato nella zona assegnata esclusivamente alle radiodiffusioni telefoniche, ha tutto l'interesse a ritirarsi da una tale zona, melodica sì, ma eminentemente disturbativa, che ne soffocherebbe la libera espletazione. La stessa radiodiffusione non potrebbe avvantaggiarsi ad invadere od a permanere in un campo di comunicazioni esclusivamente radiotelegrafiche, che impedirebbero ogni sviluppo alle radiodiffusioni.

Ed è altresì da augurarsi che gli stessi servizi  $r. t.$  militari e statali in genere, ai quali la Convenzione di WASHINGTON

lascia più ampia libertà di spaziare nel campo delle frequenze  $r. t.$  (sempre alla condizione di non apportare disturbi ai servizi degli altri Stati e, si intende, anche a quelli del proprio), usino detta facoltà con la massima parsimonia.

Uno dei compiti più delicati affidato agli esperti dei vari Governi incaricati di concretare le norme integratorie della Convenzione di WASHINGTON sarà senza dubbio quello di determinare il numero massimo di comunicazioni (o channels, come dicono gli americani) da permettersi in ognuna delle gamme di frequenza assegnate alla Conferenza.

Allo stato attuale della tecnica è assai difficile ottenere che le varie trasmissioni radioelettriche siano esattamente contenute in un determinato valore nominale di frequenza; per contro, ogni trasmissione intacca in grado maggiore o minore una certa zona dello spettro, impedendo di utilizzarla per altre trasmissioni. Ciò diminuisce il numero delle comunicazioni che possono essere comprese in una data gamma di frequenze, mentre è interesse delle singole Amministrazioni di potervene stabilire il maggior numero possibile.

All'inconveniente dovuto alle trasmissioni poco pure, e quindi eccessivamente larghe, si aggiunge quello dell'instabilità della frequenza emessa, per cui una data trasmissione, anziché mantenersi esattamente nell'ordine di frequenza che le è assegnato, invade saltuariamente il campo delle altre trasmissioni. Inconvenienti simili sono poi dovuti al fatto che l'onda emessa non è esattamente quella attribuita ed anche alla presenza di armoniche.

*Trasmissioni poco pure, frequenza instabile, armoniche, onde inesatte sono dunque le cause principali delle interferenze. Eliminare significa aumentare il numero dei servizi radioelettrici in ogni zona dello spettro.*

E' quindi nell'interesse delle Amministrazioni di sollecitare l'entrata in servizio di apparecchi ad emissione pura, eliminando, anche prima della scadenza fissata a WASHINGTON, i trasmettitori a scintilla ed altri di loro natura disturbativi, di rendere obbligatorio l'uso degli stabilizzatori di frequenza nella gamma delle onde inferiori ai 600 metri, di prescrivere l'adozione di speciali montaggi atti a deprimere le emissioni armoniche e infine di organizzare, con scrupoloso metodo scientifico, sia la taratura degli ondametri, sia il controllo periodico delle onde emesse dai vari impianti. Non occorrerà trascurare i ricevitori, essendo noto che quanto maggiore è la loro sele-

tività tanto maggiore è il numero di stazioni che si possono ricevere senza interferenza.

Gli Stati Uniti, sempre primi nel percorrere il progresso in materia di standardizzazione (o normalizzazione), hanno già dato incarico alla *Federal Radio Commission* di studiare i provvedimenti da prendersi per una migliore applicazione della tabella distributiva delle frequenze ai vari servizi compilata dalla Conferenza di WASHINGTON. E poiché la suddetta Commissione dovrà valersi nelle decisioni da prendersi dell'opera consultiva del *Bureau of Standards* e di quella dei tecnici della Marina e del Signal Corps, sembra della massima importanza anche per noi, e per l'Europa in genere, di seguire da vicino gli studi, nonché le decisioni che saranno prese su tale importante materia.

Il problema principale che si pone avanti agli organi competenti del Governo americano, e che si dovranno porre anche gli altri Governi nel distribuire le frequenze ai propri servizi, specie sulla gamma delle onde corte (servizi internazionali), è di conoscere quale percentuale media di accuratezza si deve adottare, allo stato attuale dell'arte della radio, nel calcolare la larghezza delle emissioni normali nei vari punti dello spettro, onde averne dati attendibili da servire di norma nell'assegnazione delle frequenze ai vari utenti (radiomobili, stazioni radiodiffusione, stazioni del servizio fisso, stazioni costiere, aerodromi, stazioni mobili, etc.).

Secondo calcoli fatti, nella gamma delle onde internazionali comprese fra 75 e 13 metri potrebbero, ad esempio, sussistere in complesso 765 servizi ammettendo una precisione di frequenza del 0,1%; 1300 servizi con la precisione del 0,05%; 2361 con la precisione del 0,025%; 2745 con la precisione del 0,02% e 1150 con quella del 0,01%. Questo calcolo dimostra che quando tutte le stazioni ad onde corte del mondo avranno adottato gli stabilizzatori di frequenza ed i necessari dispositivi per rendere quanto possibile ristretta la zona di frequenza occupata dalle singole trasmissioni, si potranno stabilire 1150 allacciamenti con onde di grande portata, numero che se è molto superiore a quello delle comunicazioni di carattere mondiale che si possono stabilire ad esempio fra i 3000 ed i 30000 metri, dimostra peraltro che anche per le onde corte le possibilità di intercomunicazione non sono illimitate.

Ciò ha grande importanza anche per i servizi di radiodiffusione ad onde corte, che si vanno progressivamente svilup-

pando in tutto il mondo. Come è noto, i servizi attualmente esistenti, dei quali si conoscono i dati, sono i seguenti:

PITTSBURGH: indicativo K D K A;

onde 62,5-26,8-21,3 metri.

CHELMISFORD: indicativo 5 S W;

onda 24 metri.

SCHENECTADY: indicativo 2 N A F;

onda 32,75 metri.

SCHENECTADY: indicativo 2 X A O;

onda 21,96 metri.

HILVERSUM: indicativo P C J J;

onda 30,2 metri.

SAN FRANCISCO: indicativo 6 X A R

onda 33 metri.

GIAXA: indicativo A N H I;

onda 17 metri.

Ad assicurare un miglior avvenire alle comunicazioni a grande distanza con onde corte dovrebbe contribuire assai efficacemente anche l'Ufficio Internazionale di BERNÀ, in forza della seguente disposizione inserita nel paragrafo 17 dell'articolo 5 del Regolamento annesso alla Convenzione di WASHINGTON.

*« Dans le cas d'une station fixe à ondes courtes, destinée à effectuer un service régulier et dont le rayonnement serait susceptible de causer des brouillages internationaux, l'Administration intéressée doit, en règle générale, avant l'achèvement de la station et en tout cas avant qu'elle soit ouverte au service, notifier au Bureau international la fréquence assignée à cette station ».*

Questo compito da assegnarsi all'Ufficio Internazionale di BERNÀ appare della massima importanza, e dovrà essere assolto nel modo migliore, se si vuole evitare che in un avvenire prossimo si ripetano per le comunicazioni internazionali ad onda corta gli stessi inconvenienti che resero in passato oltremodo difficili, a causa delle mutue interferenze, le comunicazioni a grande distanza con onde lunghe. Occorrerà molta buona volontà da parte delle Amministrazioni nel comunicare i dati necessari ed una oculata organizzazione anche presso l'organo coordinatore di BERNÀ, al quale la nuova Convenzione, ed il progresso radio in genere, vengono a conferire qualcosa di più di una semplice funzione amministrativa.

È certo che il regolamento di WASHINGTON ha creato all'Ufficio suddetto ed alle Amministrazioni firmatarie nuovi obblighi, dei quali non si trova il corrispettivo nelle precedenti Convenzioni di BERLINO e di LONDRA. Fra questi, quello di mantenere la migliore disciplina — per non dire una vera e propria polizia — nelle vie dell'etere, appare il più delicato e il più irto di difficoltà, essendo in contrasto con interessi di ogni genere e con quello che potrebbe chiamarsi il diritto del primo occupante, che ha prevalso fino ad oggi nell'esplicazione di una gran parte dei servizi radiotelegrafici mondiali.

Senza entrare nel merito dell'organizzazione tecnica che dovrebbe costituirsi a BERNÀ, si può senz'altro asserire che non tutte le Amministrazioni sono egualmente attrezzate e preparate per rispondere con rigoroso metodo scientifico ai quesiti che ha posto sul tavolo la Conferenza internazionale di WASHINGTON, specialmente per quanto riguarda la distribuzione, od allocazione, delle frequenze ai vari servizi. E poichè le onde corte sono a portata di tutti, a causa del basso costo e della semplicità delle sistemazioni, e la nuova Convenzione le ha conces-

se su larga scala anche ai dilettanti, agli sperimentatori privati in genere, alle radiodiffusioni ed ai servizi mobili, si corre il rischio che l'etere sia infestato a breve scadenza da una moltitudine disordinata di trasmissioni di tal genere, con evidente danno per il successivo sviluppo dei servizi più importanti anche agli effetti internazionali.

Occorre perciò nell'assegnazione delle

frequenze, e specialmente delle altissime frequenze, ai vari utenti una disciplina interna ed una disciplina internazionale. Anche le non possono essere raggiunte che mediante un ben inteso accentrimento di incarichi presso speciali organi interni e dando la necessaria importanza ed autorità all'organo internazionale di BERNÀ.

GIUSEPPE MONTEFALCONE

## Trasmissione del discorso di S. E. Turati per la commemorazione della Festa del Lavoro



Come è noto, il 21 aprile alle ore 11 la nostra Stazione di Roma ha trasmesso il discorso che S. E. Turati, Segretario del P.N.F. ha pronunciato a Piazza del Popolo per la celebrazione della Festa del lavoro e del Natale di Roma, alla presenza di una immensa folla di organizzati delle Federazioni Sindacali, delle Società Sportive e degli iscritti al Popolavoro.

La trasmissione è riuscita assai bene, per modo che tutta l'Italia ha potuto ascoltare la voce vibrante dell'Illustre Se-

gretario del Partito e seguirlo nel suo poderoso discorso frequentemente interrotto da fragorosi applausi.

Nella fotografia si vede il palco dal quale S. E. Turati ha pronunciato il discorso davanti a due microfoni. L'oratore ha alla sua sinistra il Segretario Federale dell'Urbe Capitano Guglielmotti e il commendatore Melchiorri, Vice Segretario del Partito; presso il palo c'è Pon. Starace, Vice Segretario del Partito.



Orchestra della "Estudiantina Bergamasca", che ha suonato con vivo successo domenica 15 Aprile alla Stazione di Milano.

## Concerto bandistico diretto da P. Mascagni



Nella fotografia è visibile un solo microfono; gli altri sono nel prato

Un'altra importante trasmissione ha seguito la nostra Stazione di Roma: quella del concerto bandistico con 3500 esecutori diretto dal Maestro Pietro Mascagni, tenuto allo Stadio Nazionale.

La trasmissione presentava due problemi da risolvere: quello della enorme massa di suonatori e la relativa necessità che le varie famiglie d'istrumenti venissero riprese dai microfoni in giusta proporzione e quello del collegamento telefonico.

Per il primo si è provveduto installando microfoni numerosi e di tipo diverso, i quali durante le poche prove sono stati opportunamente commutati in modo da scegliere rapidamente quel tipo e quella disposizione che più rispondesse alle esigenze acustiche del luogo non privo, nonostante la vastità, di echi.

Per il secondo, si è dovuto costruire una linea telefonica di due chilometri e mez-

zo circa di sviluppo. La linea, che precedentemente era servita per la trasmissione della sfida internazionale di calcio, si era dimostrata insufficiente allo scopo di una trasmissione musicale; tra l'altro era necessario prevedere due linee di collegamento allo scopo di assicurare le comunicazioni telefoniche dirette tra la sala di controllo e gli operatori ai microfoni, affinché fosse possibile in ogni momento ordinare quelle eventuali modifiche alle inserzioni dei microfoni, che risultassero necessarie, perché si riteneva, come la pratica ha dimostrato, che la presenza della enorme folla sulle gradinate dello Stadio potesse modificare grandemente le condizioni acustiche locali.

La trasmissione difficile ed inconsueta per la grandiosità della esecuzione artistica, malgrado la brevità del tempo, ha costituito un successo per la nostra organizzazione tecnica.

## Nella stagione delle piogge

il funzionamento dei ricevitori radio è alquanto bizzarro e variabile: dalla meravigliosa potenza e purezza di una sera si passa alla mediocre ricezione dell'altra, senza che ben evidente ne risulti la causa

L'esperienza ha provato però che questa, nella maggioranza dei casi, risiede in variazioni anche impercettibili delle caratteristiche dei circuiti

Adottando il Condensatore fisso "Manens" o esigendone il montaggio da parte dei costruttori, oltre a migliorare la potenza e purezza del vostro apparecchio ne renderete il funzionamento costante e sicuro

**Condensatore fisso**  
**"MANENS"**  
invariabile

I migliori negozi lo vendono  
Acquistatelo con fiducia  
È un prodotto garantito



Impianto sul posto del primo amplificatore microfonico



# “LA SECCHIA RAPITA”

OPERA COMICA IN TRE ATTI DI R. SIMONI E DI J. BURGMEIN

alla Stazione di Milano, lunedì 7 maggio alle ore 21

Tutti gli appassionati del pianoforte conoscono le opere di J. Burgmein, i suoi *Esquisses au crayon*, i suoi *Paysages au fusain*, le suggestive sue *Cantate di Natale*, il *Libro delle Serenate*, il *Libro delle Storie*, i racconti della *Nonna*, e altre molte composizioni che deliziano da anni piccoli e grandi. Ma pochi sanno che Burgmein (cioè Giulio Ricordi) aveva raggiunto la bella età di 70 quando compose la musica dell'opera comica *La secchia rapita* su libretto tratto da Renato Simoni, dal poema di Alessandro Tassoni.

La direzione artistica della stazione di Milano dell'E.I.A.R. curando la trasmissione della *Secchia rapita* compie un gesto simpaticamente italiano, ma ardito. Chè molti ancora si compiacciono di ritmi sincopati e di danze negre; mentre i buongustai ardentemente desiderano un ritorno all'antico, alla melodia prettamente italiana, che ha dominato e domina gli animi veramente musicali di tutto il mondo.

La *Secchia Rapita* fu scritta quando la operetta viennese incominciava ad invadere l'Italia; ora essa è contrapposta all'operetta moderna, quella dei tagli, degli esotici fox-trotts.

In altre parole la direzione artistica di Milano, lunedì 7 maggio lancerà per l'etere la melodia italiana dell'operetta prettamente nostrana, in concorrenza coll'operetta della cosiddetta musica alla moda. Siamo persuasi che i nostri abbonati apprezzeranno questo tentativo nobilmente italiano. Diciamo ora poche parole sul lavoro di Burgmein.

L'opera comica *La secchia rapita* fu rappresentata per la prima volta a Torino al Teatro Alfieri il 2° marzo 1910 con grande successo. Il 21 ottobre dello stesso anno teneva per tredici sere il cartellone del Teatro Nazionale a Roma, ed iniziava il suo giro all'estero a Buenos Aires, al Teatro Politeama. Poi venne l'operetta tedesca. I gusti del pubblico si orientarono su quel genere e la «Secchia» dovette attendere tempi migliori.

Ripresa a Siena, durante quest'anno, riaffermava i suoi successi e la sua vitalità artistica.

## IL LIBRETTO

### ATTO I.

Siamo nel 1300 circa. L'azione del primo atto ha luogo nel territorio bolognese, non lontano da Modena, all'osteria del «Chiù». E' la notte di S. Giovanni e la gen-



Il conte di Culagna

te si reca a far festa nei dintorni di Bologna; le liete brigate sostano un istante all'osteria che incontrano sul loro cammino, con gran gioia dell'ostessa che, costretta a porgere dell'acqua a dei bimbi assetati, acqua che raccoglie con una vecchia secchia dal pozzo dell'osteria, ne rammenta la storia. La portò il babbo quando essa era piccina...

...E noi bimbi danzammo festanti  
quando la secchia in acqua cadè...  
e la secchia fu testimone di sguardi di fuoco che un giovane soffiò all'ostessa, ma...

Sono passati tanti anni e sono vecchia  
sel sconsogna anche tu buona secchia,  
del riposo ormai l'ora verrà.

Bolognesi e modenesi si odiavano a morte e il vino e la festa incitavano un gruppo di spavaldi a recarsi sotto le mura di Modena per siettarvi le scotte di guardia.

Entra in scena intanto Titta, capo della milizia modenese, prode contro il nemico quanto timido con le donne. Egli si è recato all'osteria del «Chiù» per attendere la sua nuova amante, la contessa di Culagna, ma, v'è un ma...

«Ma poi c'è un punto nero, la virtù che  
[se ne va.]

Virtù che però non sa resistere al fuoco della passione della contessa di Culagna e alla rievocazione che la stessa fa a Titta della notte delle sue nozze. Il dnetto si



L'intervento del Cardinal Legato (in alto fra gli ambasciatori bolognesi - sulla scala dall'alto in basso: Il conte di Culagna - Titta - Il Podestà di Modena - Il capitano Scarabocchi)



Gruppo di cittadini Bolognesi



Renoppia e le sue guerriere



Guerrieri Modenesi

## Pagare le Decime...

L'E.J.A.R. mantiene le sue promesse. E, infatti, la Stazione di Milano, oltre a proseguire la sua brillante strada dei programmi musicali, ha già fatto largo posto alla cultura, seguendo l'esempio delle consorelle di tutto il mondo ed il bisogno veramente sentito della gran massa degli abbonati.

Nella provata schiera dei vecchi collaboratori tanto cari al nostro pubblico e capitanata da Ettore Romagnoli, sono entrati giornalisti, letterati, scrittori e studiosi di chiara fama, cooperando con la più eletta spiritualità ad elevare il tono del complesso delle nostre trasmissioni nel suo duplice compito, educativo e di divertimento.

In rubriche fisse o in conversazioni d'occasione vanno avvicinandosi ai misteri del microfono i veramente « più bei nomi » della cultura italiana. Da Luigi Pirandello a Salvatore Gotta; da G. A. Borgese a S. Lopez; da Raffaele Calzini alla poetessa Sibilla Aleramo; da Giuseppe Bruuati a Enrico Serretta; da Enzo Ferrieri a Mimi Mosso; da Lucio d'Ambrà a Titta Rosa; dal colonialista Gaslini al colonnello Ambrogetti, per arrivare all'astronomo Barbacini e all'igienista Scarpellini, che presiede alla salute dell'operosa Milano...

« Di tutto un po' » direbbe, anzi, dice di nuovo alle sue belle ascoltatrici, Alberto Colantuoni. Intanto gradatamente anche le altre stazioni daranno « quanto di meglio si trova sulla piazza » come assicurerebbe un petulante impresario al cittadino mecenate.

Molti intellettuali d'Italia e dell'Estero attendono l'enigma di Gabriele d'Annunzio, che il solitario di Gardone ha promesso unitamente ad un lavoro originale per la radio che dirà Egli stesso. Questo problema del « teatro radiofonico » ha trovato entusiasti da Gino Rocca ad Alessandro De Stefani, da Chiarelli a Saponaro, a Ramperti, a Ludovici, a Bacchelli, ecc. che saranno tutti pure della nostra famiglia.

Ed il Maestro del Teatro Italiano d'oggi, Luigi Pirandello, l'altra sera era affettato di cimentarsi con le nuove forme, che già gli tentavano il tormentato ingegno.

chiude coll'entrata di Titta, persuaso fra le braccia della sua prima amante nell'osteria, la cui porta è subito ermeticamente chiusa dalla prudente ostessa.

Entrano i bolognesi pestati ed inseguiti dai modenesi, guidati dal Conte di Culagna e dalla guerriera Renoppia. Non appena i bolognesi sono stati fatti prigionieri, giunge prudentemente il podestà di Modena, vestito alla meglio, e seguito dallo storico del Comune. Costui è costretto a narrare la battaglia alla quale non ha assistito e lo fa con la stessa disinvoltura ed abilità di un giornalista americano.

Dietro una siepe risuonano due baci. Paura dei modenesi; forse vi sono ancora dei nemici nei pressi, forse sono nascosti nel pozzo. Tremante si fa innanzi il prode conte di Culagna che alla cieca infila la spada nel pozzo e trafigge... la secchia! La quale costituisce l'unico trofeo di guerra dei modenesi. Viene decisa una ispezione nell'osteria e viene così scoperta la presenza di Titta e della contessa di Culagna; ma nulla v'è di male poichè i due erano... a passeggiare. Il Conte di Culagna stabilisce che la sua sposa non debba correre il rischio di una marcia notturna dall'osteria del Chiù a Modena, e debba trattenerli quindi nell'osteria stessa sotto la scorta del fedele Titta. L'atto si chiude con una originalissima serenata dei soldati modenesi alla contessa ed a Titta, seguita da un sestetto, nel quale l'abilità di concertatore del Burgmein si palesa nella sua pienezza.

#### ATTO II.

Ci troviamo in un vasto cortile a colonnato nel palazzo del podestà di Modena, nel quale è appesa, a guisa di trofeo, la secchia rapita.

L'ostessa del Chiù ne è in cerca ed è lieta di ritrovarla, ma, mentre è per impadronirsene, una pattuglia modenese la arresta. La Contessa di Culagna la libera e quando resta sola nella scena giunge Titta il quale le confessa che ora gli piacciono tutte le donne. Renoppia, che lo ama in silenzio, gli svela il suo amore e, in un magnifico terzetto, Titta finisce col preferire l'uovo d'oggi della contessa di Culagna piuttosto che la gallina... fra quindici giorni di Renoppia.

La guerriera è furibonda. Sa di essere amata dal Conte di Culagna e gli si offre in moglie purchè la contessa sia necia. Il conte aderisce a questo desiderio ma, timoroso, dà l'incarico proprio a Titta di provvederlo di un potente veleno. Titta avverte la contessa e, in un altro gaio terzetto, il Conte di Culagna si addormenta sotto l'effetto di un potente sonnifero, propinatogli da Titta, mentre sua moglie finge di dibattersi in una agonia dovuta ad un veleno che... non ha bevuto!

Una ambascieria di bolognesi furiosamente cavale verso Modena; è ricevuta dal podestà e da tutti i maggiorenti del Comune. La richiesta di restituzione della secchia è sdegnosamente respinta e l'atto si chiude al grido di: guerra, guerra! delle prodi guerriere modenesi e dell'armata del Conte di Culagna, il quale svegliatosi al frastuono, è avvisato dagli ambasciatori bolognesi che la Contessa di Culagna e Titta galoppino insieme fuori di Modena. Incomincia allora a sospettare della fedeltà della sua signora...

#### ATTO III.

Nel terzo atto siamo all'accampamento dei modenesi. Titta è tornato al suo esercito seguito dalla contessa e dall'ostessa del Chiù travestite da arabe. L'amore di

Titta per la Contessa è svanito ed è perciò che la contessa gioca un brutto tiro al proprio marito seducendolo celata nel suo travestimento di araba e smascherandosi al momento opportuno, protestando contro l'adulterio che il Conte di Culagna... non ha commesso e che, caso mai, avrebbe attuato con la sua propria moglie!

Giunge il Cardinal Legato, e si fa la pace tra modenesi e bolognesi. L'atto che diviene generale poichè la contessa ritorna a casa del conte di Culagna e Titta sposa Renoppia.

*La santa pace vola  
ormai sulla città  
pomposa la sigilla  
il nostro podestà.*

I libretti sono in vendita al prezzo di L. 4 presso la Ditta G. Ricordi e presso le Sedì dell'E.I.A.R.

### Conferenzieri dell'E. I. A. R.



RAFFAELE CALZINI

Non occorre presentare al pubblico, specialmente milanese, Raffaele Calzini, che ha parlato al microfono di 1 MI del suo nuovo libro di viaggio: « Su le orme di Afrodite ». Egli è ben noto come scrittore elegante e fantasioso, particolarmente efficace nella suggestiva rievocazione delle epoche passate. Delizioso ed originale novelliere ha scritto: *La vedova scaltra*, *La collana di ambra*, *Le tre grazie*, *L'amore escluso*, *L'ultima maniera d'amare*, *La bella senza testa*. Ed al Teatro ha dato: *La tela di Penelope* e *La Fedeltà*. Tra i suoi libri di viaggio, ricorderemo: *Le soste del pellegrino romeo*, *Da Leptis a Gades*, *Gades e Russia gala e terribile*.

Nota caratteristica: Raffaele Calzini è un letterato che non solo parla alla radio, ma anche l'ascolta spesso e volentieri.



Titta e l'ostessa





Leggiamo nell'«Antenne» che una potente società alberghiera, la quale possiede grandi alberghi in otto città americane uno dei quali a New York di ben 2.200 camere, ha installato apparecchi radio-ricevitori in ciascuna delle 7.700 camere che essa amministra. Questo impianto è costato quasi 20 milioni di lire.

La stazione olandese di Kootwyk trasmette direttamente ogni giorno le notizie dell'Olanda alle Colonie olandesi dell'India. Dette notizie sono ricevute bene a Batavia.

La radiofonia non solo non danneggia il teatro ma gli giova. Infatti la Società danese «Radioraaret», trasmise dal teatro *Trois Petites Filles, Mademoiselle Nitouche, Princesse de Clugne*; e dopo queste trasmissioni i teatri, dove le suddette opere erano rappresentate a sala semivuota, fecero sala piena. I direttori di questi teatri riconobbero che il successo era dovuto all'interesse suscitato dalle trasmissioni radiofoniche e pregarono la Direzione della Società «Radioraaret» di trasmettere più sovente le loro rappresentazioni.

Per la prossima campagna elettorale, i partiti e i candidati americani vanno a gara nell'accaparrarsi le stazioni radiofoniche per la propaganda. Il Governo tedesco ha, invece, proibita la propaganda elettorale per radio.

Come è noto, il «Modern Wireless» ed il «Popular Wireless» hanno sfidato il signor Baird, noto tecnico nel campo della Televisione, offrendo 1000 sterline nel caso che il signor Baird fosse riuscito a realizzare le condizioni imposte e che si riassemevano in alcune esaurienti prove di televisione ad una moderata distanza.

Questa sfida non è stata accettata dal signor Baird e quindi il «Modern Wireless» nel suo numero di Aprile, dopo avere esposte alcune considerazioni su questa mancata accettazione, pubblica alcuni articoli sulla televisione per dimostrare che allo stato attuale non è possibile pensare ad un impiego pratico di questa in futuro prossimo.

A tal proposito il signor Roberts, conculente del «Modern Wireless» dice, come il Dr. De Forest, che senza la scoperta di un nuovo principio il quale permetta di passar sopra alle enormi difficoltà che attualmente si incontrano per la realizzazione di un dispositivo pratico di televisione, questa non potrà mai essere resa pratica.

Dice inoltre che è significativo il fatto che il Dr. Alexander, il Dr. Ives ed altri esperti degli Stati Uniti, sono molto reticenti nell'esprimere un parere a proposito delle possibilità pratiche della televisione.

Il Post Office di Ceylan ha fatto stampare sui francobolli dell'isola: «Siete ra-

dio ascoltatore? La tassa è di 10 rupie all'anno».

La stazione di Melbourne trasmette programmi educativi che sono ascoltati da più di 20.000 fanciulli. Anche la stazione tedesca di Koenigsweyerhausen trasmette ogni giorno su 1250 metri racconti di avventure fatti da esploratori e lezioni di canto per fanciulli. Ogni mercoledì trasmette uno spettacolo teatrale e ogni sabato una lezione di lavori manuali.

Da Ambata nell'Egitto giunse notizia che l'amministratore del Vicariato Apostolico di Napo, P. Emilio Cecco del Giuseppe di Torino, ha installato un servizio radiofonico per i cinque distretti missionari di quel Vicariato. Tutte le sere Padre Cecco parla per mezz'ora a tutti i sacerdoti della diocesi, impartendo ad essi le istruzioni inerenti al loro apostolato tra gli indiani, ed informandoli delle notizie europee e degli avvenimenti del giorno.

Molti luoghi di quelle Missioni sono isolati dal mondo ed i sacerdoti non sono in contatto con nessuno, all'infuori degli indigeni tra i quali lavorano. Così, per esempio, la stazione di Tena dista da Ambata dieci giorni di viaggio di un corridoio indiano. Mera, un altro luogo di missione, è a 102 chilometri di distanza e può essere raggiunto a cavallo. Da Mera a Napo vi sono 84 km., che possono essere percorsi soltanto a piedi, tra le montagne.

Una rivista londinese dedicata alla radiofonia pubblica nell'ultimo numero la curiosa notizia circa gli imbarazzi del cerimoniere del Re Faud di Egitto il quale, dopo essersi recato a Porto Said per incontrare il Re dell'Afganistan si è accorto che l'orchestra non conosceva l'inno ufficiale afgano.

La situazione è stata salvata dalla radio, mercé la quale è stato possibile richiedere le note dell'inno, dal piroscalo su cui viaggiava il regale ospite, e dare la possibilità all'orchestra di salutare il monarca afgano al suo arrivo con l'inno ufficiale del suo paese.

La stazione PCJJ (Laboratori Philips-Olanda) trasmette regolarmente su onda di 30,2 metri, quattro volte alla settimana nei seguenti giorni: Martedì dalle ore 17 alle ore 21; Giovedì dalle ore 17 alle ore 21; Venerdì dalle ore 24 alle ore 3; Sabato dalle ore 16 alle ore 19.

La *Pedetta Fascista* di Vicenza pubblica ogni settimana una «rassegna radiofonica» in cui illustra le principali trasmissioni delle stazioni italiane.

## AVVISO

La relazione della Giuria sul Concorso per la copertina del «Radioraro», verrà pubblicata nel prossimo numero.

## CONCORSO SETTIMANALE CON LIRE 50 DI PREMIO

Ogni settimana pubblicheremo un disegno che richiede un commento o una nota esplicativa da parte dei lettori. All'autore della battuta migliore, viene assegnato un premio di Lire 50.—. Le battute, brevi, spiritose, originali devono essere scritte chiaramente sotto la vignetta e mandate nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a «Radioraro» - Sezione Concorsi, Corso Italia N.º 1, Milano.

### CONCORSO N. 19



### Il vincitore del concorso N. 17



— Dove siete stato finora?  
È così che rispettate la promessa fatta a mia figlia?

Risposta premiata:

— Amo lo radio ma desto le interferenze... domestice.

Avv. Luigi Canestrini - Rovereto

# Brandes

"Il nome che tutti devono conoscere la radio."



L. 550



## L'ELLIPTICON

Altezza cm. 33,5 - Larghezza cm. 26,5  
Profondità cm. 18,3

## Il diffusore meraviglioso

Questo capolavoro della radioacustica, per il quale 675 lire erano già ottimamente spese, può ora acquistarsi con L. 550.

Soltanto chi ha avuto occasione di sentire l'Ellipticon sa lo straordinario godimento che si prova a sentire della musica riprodotta in modo *realmente perfetto*, ossia tale che nessuna anche lievissima sfumatura vada perduta od alterata.

FATE LA PROVA: Qualunque sia il diffusore o l'altoparlante di cui disponete, provate a staccarlo e ad attaccare l'Ellipticon. Sentirete una gradevolissima sorpresa, un godimento tutto speciale, che non vi era possibile provare prima e che vi renderà entusiasta! Provate!

## Pagamento comodo

Soltanto L. 150 subito, il resto in comode rate mensili.

## 10 giorni di prova

A completo nostro rischio accordiamo 10 giorni di prova.

Se dopo 10 giorni dal ricevimento del diffusore Voi non sarete completamente soddisfatto, non avrete che a restituircelo e la somma già versata Vi sarà rimborsata.

CHIEDETECI le condizioni dettagliate staccando ed inviandoci il sottostante tagliando.

Agenzia Generale per l'Italia e Colonia

**FRANCESCO PRATI**

Via Telesio 19 - MILANO (126) - Tel. 41954

## Ditta Prati Francesco

Via Telesio 19 - MILANO (126)

Senza che ciò costituisca alcun impegno da parte mia, favorite inviarmi le condizioni dettagliate per l'acquisto di un Vostro diffusore Ellipticon Brandes.

Nome .....  
Indirizzo .....  
Città .....

## LETTERE DI ASCOLTATORI

Rostock 11-3-28.

Ieri sera, 10 aprile, martedì, dopo che le forti stazioni di Copenaghen e Davenport avevano finito il loro programma, ho avuto il grande piacere, malgrado qualche disturbo atmosferico, di sentire la stazione di Napoli molto forte e molto chiara. Sentivo benissimo il dicatore e dopo mezzanotte la ricezione era ancora migliorata. L'emissione era così splendida che sento il dovere di rallegrarmi moltissimo con questa stazione. La bella opera *Giocanda* finì alle ore 12.40. Sarò sempre in ascolto per sentir Napoli.

Rostock (Mecklemburg) Hartestrasse, 4.  
Wilhelm Rau

Milano 16-4-28.

Esprimo il mio compiacimento per l'ottima e nitida trasmissione da Trecate della « Schola Cantorum ».

Primo Rossetti

Nizza Marittima 14-4-28.

Ascolto regolarmente la stazione di Milano. La ricezione è sempre molto buona. Lunedì sera con le *Campanes di Corneville* fu anche migliore e vi invio sincere felicitazioni.

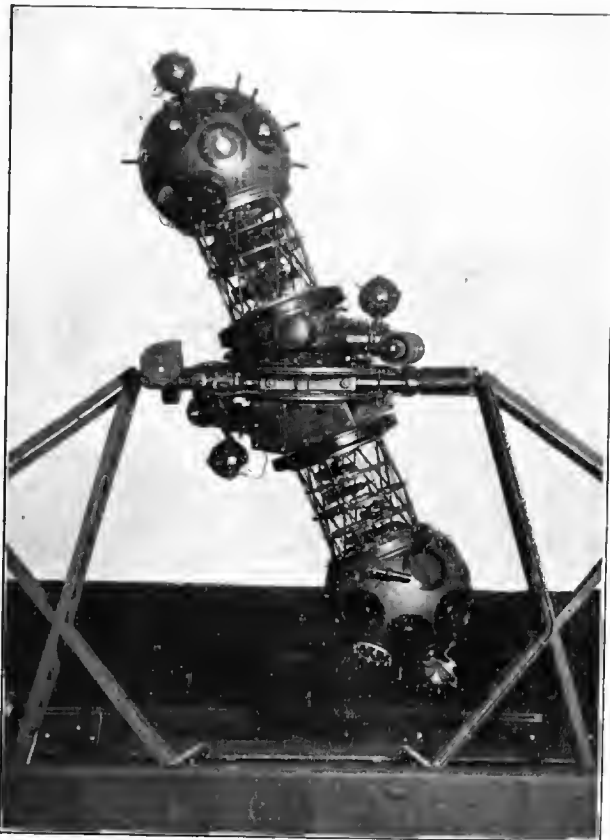
F. Boert.

Jaca (Spagna) 14-4-28.

Presento i miei omaggi alla simpatica annunziatrice della Stazione di Milano e mi congratulo con i suoi dirigenti per la bontà dei programmi. A mio giudizio, Milano è oggi una delle migliori trasmissioni di Europa.

Venancio Dominguez

Per la trasmissione di «Madama Butterfly» ci sono giunte numerose lettere di vivissimo plauso per gli artisti tutti — particolarmente il soprano — e per la Grande Orchestra.



Il Planetario Zeiss è lo strumento meraviglioso che permette di proiettare sulle pareti interne di una cupola speciale una artificiale volta celeste riproducente con assoluta fedeltà quella naturale.

Dalla platea del locale sovrastato dalla cupola gli spettatori possono in pochi minuti assistere allo svolgersi delle stesse vicende celesti che, in realtà, astri, pianeti, satelliti vivono nei mesi, negli anni, nei secoli. Del «Planetarium» ha parlato mercoledì, 2 maggio alla stazione di Milano il Prof. Fernando Barbacini.



## UN RADIORICEVITORE A QUATTRO VALVOLE

Per quei costruttori i quali hanno già iniziata la carriera di radioamatori, per coloro i quali, già pratici di montaggi, vogliono realizzare un apparecchio che dia loro delle ottime soddisfazioni e delle magnifiche audizioni assai diverse dai comuni «monovalvolari» e dai «a cristallo»; noi dedichiamo questo articolo costruttivo.

Onde evitare una laboriosa e difficile messa a punto, abbiamo preferito un solo stadio ad alta frequenza ritenendolo già abbastanza sufficiente per una buona selettività atta ad escludere la locale ad una ventina di chilometri di distanza.

Il primo stadio, come abbiamo detto, è ad alta frequenza: il circuito oscillante comprende una bobina composta di 50 spire filo rame da 6/10 per 2 di cotone con una presa alla 25ª spira; su tubo di bachelite da 70 mm. in parallelo un condensatore d'aereo da 5/100-0 con, in serie, un neutrocondensatore atto a regolare gli effetti capacitivi della prima lampada.

Il neutrocondensatore può essere un comune tipo a dischetti. Segue una rivelatrice Rice seguita ancora da due stadi in bassa frequenza per moltiplicare l'apparecchio di una sufficiente quantità di volume di voce.

Una comune bobina di choke impedisce che le correnti ad alta frequenza si riversino sulla bassa frequenza.

Il trasformatore L 2 è composto di un

avvolgimento primario di N. 20 spire; con presa alla 12ª spira, a partire dalla terra, avvolto su di un avvolgimento secondario di N. 60 spire con presa alla 30ª. Il tutto con filo da 4/10 per due di cotone. Primario e secondario separati da un sottile foglio di cartone «prespalu».

La bobina di choke è una comune bobina che trovasi in commercio sotto tale denominazione; per chi non riuscisse a procurarsela consigliamo una bobina a nido d'api da 150 spire.

Il materiale occorrente è:

- 1 Bobina 50 spire con presa alla 25ª spira L 1;
- 1 Trasformatore AP come descritto L 2;
- 2 Condensatori a variazione lineare di frequenza e demoltiplica da 0005 (G-G2);
- 1 Condensatore variabile di reazione da 0005 (G1);
- 1 Neutro condensatore a dischetti (H-G);
- 3 Condensatori fissi da 003;
- 1 Condensatore fisso da 0002;
- 1 Resistenza Alter da 2 Megohm;
- 1 Bobina di choke (CK);
- 2 Trasformatori BP di marca 1:55; 1:35; T. T. 1;
- 1 Reostati da 20 ohm;

4 Zoccoli per valvole antipacattivi;

1 Pannello di ebanite 50x20;

1 Pannello di legno 50x24;

Boccole, morsetti e serrali diversi.

Le lampade usate e che hanno dato i migliori risultati sono:

Per 1ª una VI 102 Edison - 2ª REQ3 Telefunken - 3ª Philips 409 - 4ª Philips 405 di potenza.

La messa a punto dell'apparecchio è semplicissima. Basta regolare il neutrocondensatore fino ad eliminare il fischietto caratteristico; trovata la stazione con la manovra del condensatore C si migliora la ricezione mediante la manovra di G1 e G2.

Il materiale per la costruzione di questo apparecchio, deve essere ottimo e garantito poichè, data la sensibilità dello apparecchio stesso, ogni organo che sia anche per poco difettoso, si ripercote enormemente sul funzionamento dell'apparecchio.

Il quale, se ben costruito e con materiale veramente ottimo, può dare il rendimento di un buon 5 lampade neutrodina e cioè una buona quantità delle diffonditrici europee in forte altoparlante.

Ermesto Franco

Via G. Riccardi 10 - Napoli

MASSIME  
GARANZIE

LE ULTIME NOVITÀ IN

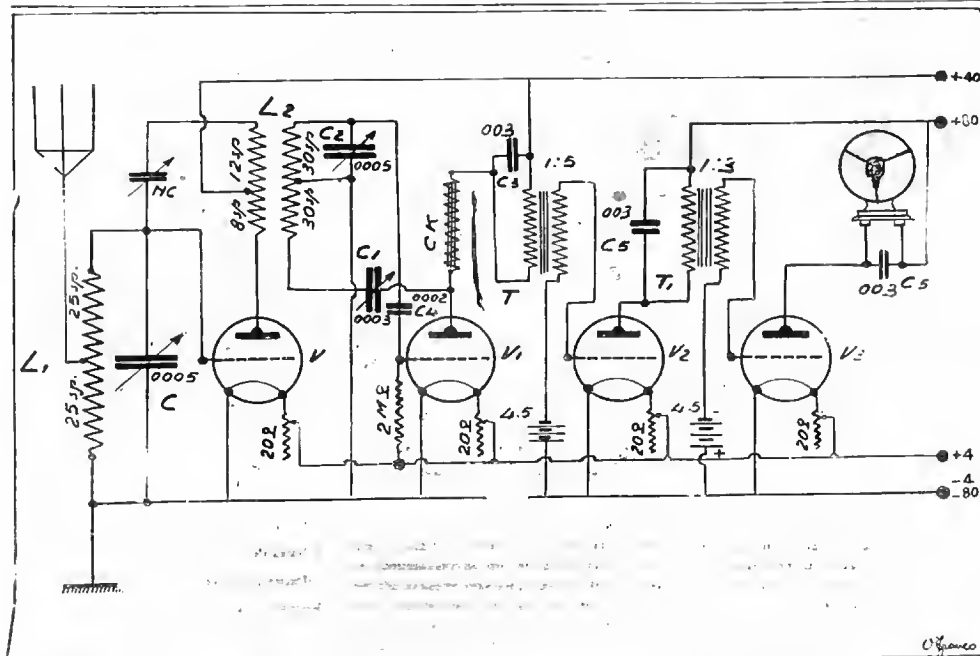
**APPARECCHI RADIO**

COLLAUDO  
A DOMICILIO

VIA G. SANFELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTA - TELEFONO N. 34-71

N A P O L I

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE



# CONTINENTAL RADIO S. A.

**Via Amedei, 6 - Telefono 82-708**

**Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)**

# GRAWOR

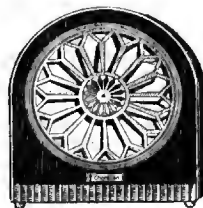
**altoparlanti di fama mondiale**

## ALTOPARLANTI

Perkeo . . . . .	L.	150.—
Salon . . . . .	"	200.—
Concert <i>con cambiadero</i> . . . . .	"	350.—
Record <i>con cambiadero</i> . . . . .	"	450.—

## DIFFUSORI

Harmonia . . . . .	L.	150.—
Melodia . . . . .	"	200.—
Simphonia . . . . .	"	250.—
Violon . . . . .	"	280.—
Orchestra . . . . .	"	300.—
Choralion . . . . .	"	350.—
Accordeon . . . . .	"	430.—



**CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO  
SCONTO AI RIVENDITORI**



## C oncorso per la propaganda coloniale

In occasione del viaggio dei Sovrani a Tripoli, il *Giornale radiofonico del fanciullo* della Stazione di Roma dell'«*Rite italiano*» per le audizioni radiofoniche», sotto gli auspici del «*Gruppo Giovani dell'Istituto Coloniale Fascista*», allo scopo di aiutare la formazione di una coscienza coloniale nei giovanissimi italiani, bandisce un concorso tra gli scolari di tutte le classi di ogni grado di scuole pubbliche o private, sullo svolgimento del tema:

UN VIAGGIO IDEALE ATTRAVERSO  
LE NOSTRE COLONIE

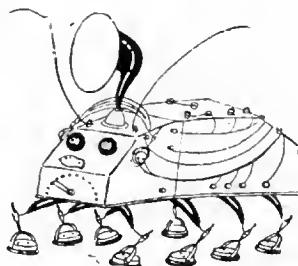
I lavori debbono pervenire alla Direzione del «*Giornale radiofonico del fanciullo*» in via Maria Cristina N. 5 - Roma, non oltre il 20 maggio p. v. e debbono indicare: nome e cognome, paternità, data di nascita, classe e scuola frequentata ed indirizzo del concorrente.

I lavori saranno divisi in gruppi di classi distinti per grado di scuole e per ogni gruppo di classi parallele saranno assegnati premi in libri, carte geografiche, diplomi, medaglie, ecc.

Speciali diplomi di benevolenza saranno assegnati a quegli insegnanti che si saranno particolarmente distinti nel far partecipare i propri alunni alla gara.

La commissione esaminatrice sarà formata: Dal reggente della stazione di Roma dell'E.I.A.R., dal direttore del «*Giornale radiofonico del fanciullo*» da un rappresentante dell'Istituto coloniale fascista, da un insegnante di scuole medie e da un insegnante elementare.

La premiazione avrà luogo il 24 maggio p. v. dedicato, com'è noto, alla giornata coloniale e darà luogo ad una solenne manifestazione alla presenza di autorità e personalità del regime. S. E. il Governatore di Roma ha assegnato come premio una grande medaglia d'argento e numerosi altri premi sono assicurati da autorità ed Enti.



Un radio-maggetolno

## Saggi scolastici di recitazione e canto

AutORIZZATO dal Sig. Provveditore agli studi per le scuole del Governatorato, comm. prof. Padellaro, il *Giornale Radiofonico del fanciullo* ha invitato alcune scuole dell'Etruria a voler dare *saggi scolastici di canto e recitazione da trasmettere per Radio*, che il «*Giornale radiofonico del fanciullo*» desidera offrire al vasto pubblico italiano ed anche straniero dei radio-amatori.

I saggi saranno eseguiti nella sala delle «*trasmissioni*» dell'E.I.A.R. durante la mezz'ora circa destinata al «*Giornale radiofonico del fanciullo*» — e cioè dalle 16,40 alle 17,15 — nei prossimi mesi di maggio e giugno.

Sui programmi ufficiali dell'E.I.A.R., sulla stampa quotidiana e scolastica i saggi saranno annunciati per tempo, così che anche le varie Direzioni scolastiche possano invitare alunni ed insegnanti ad ascoltare la trasmissione agli apparecchi radio-riceventi di cui ogni scuola di Roma è dotata.

I primi saggi avranno luogo nei giorni di giovedì 10, mercoledì 16, giovedì 17, giovedì 24 e giovedì 31 del corrente mese di maggio.

## La festa del mezzo migliaio

Rammentiamo ai radio-nipoti romani che la tanto attesa *Festa del mezzo migliaio* avrà luogo nell'auditorium dell'E.I.A.R. il 17 maggio 1928 (VI), alle ore 16,30 raggiungendo in quel giorno il «*Giornale radiofonico del fanciullo*» il N. 500 di vita dalla fondazione (11 ottobre 1926 - A. IV).

Il programma d'altro comprende: Premiazione dei dirigenti delle vacanze 1927 e delle gare radio-ennimistiche «*Saggi di canto, musica e recitazione dei radio-nipoti di nonno Radio*» e di alunni di una scuola del Governatorato di Roma - Distribuzione dei distintivi agli amici del giornalino parlato, ecc. ecc.

## Piccola Posta

**GALETO CLAUDIO - Sanguinetto (Verona).** — L'alimentatore di placca è pronto. Puoi finalmente ascoltare il giornalino? Ti sei fatto onore nelle vesti del «*Balilla*» che lanciò il sasso? Scrivimi e raccontami tante cose? Ti risponderò... quasi subito! Riceverai anche tu la bustona: esamita attentamente il contenuto ecc. diventa fedelissimo. Ricambio i saluti di tua sorella, dei tuoi genitori ed i tuoi baci a anche a nome di zia Radio. Hai ricevuto la tessera?

**CESARINO e SANBRINO PAOLI - Firenze.** — Sono ben lieto di accogliervi nella Nipoteria. La tessera ve la spedirò subito. Però oltre che leggere il *Ruditorario* cer-

cate di ascoltare il giornalino che PRO trasmette tutti i giorni alle 16 e 50 e scovate fra i vostri amici dei nuovi radio-amatori. Ricambio il vostro saluto con affetto.

**NERINA PASQUALI - Tempio Pausania.** — Ebbi la lettera di papà Nino, risposi per radio, ma la voce di zia Radio purtroppo si sarà perduta nel vuoto! Pazienza! Ma papà Nino, faccia presto, provi, riprovi, vinca ogni resistenza. Gli conferirò una decorazione che istituirò apposta per lui. Saluta la tua mamma ed anche papà Nino (purché si faccia onore) ed a te un bacione grosso così anche per zia Radio.

**GUDONALDI ELENA - Nereto (Teramo).** — Meglio tardi che mai: vero? Ti mando subito la tessera. Tua sorella può benissimo entrare nella nostra famiglia: ne abbiamo anche più grandi di lei. C'è cioè dice che si sta meglio coi piccoli che coi grandi! Peccato che nel tuo collegio non ci sia un apparecchio ricevente. Dovresti suggerirne l'istituzione... sentiresi che trasmissioni speciali per tutti i tuoi compagni! Perché non ne parli al Direttore? Fagli vedere l'opuscolo sulla storia e le... virtù del giornalino che ti mando a parte. Molti saluti a tua sorella e scrivimi di tuo pugno. Un bacio anche da zia Radio.

**ANGELITA MARIA FICKLER - l'arzo (Dondossola).** — Grazie della tua bella lettera, grazie del fiore delle Alpi. È stato proprio un pensiero gentile che ci ha commossi. Ho ammirato il tuo disegno con me stesso... schiattor! Veramente è una abilità che non conosco: ma se veigo a trovarvi dovrei insegnarvela. Grazioso questo tuo schizzo, diciamo così, di famiglia. «*Anche la mamma sia, anche il babbo, il quale però quando cade la delle lunghe meditazioni per riuscire a distinguere quali sono le gambe e quali gli sciti*». E di un poco: e quando cadi tu che cosa mediti? Attendo risposta. E tutti i tuoi baci, anche a nome di zia Radio, ricambiabilissimi.

**MERLUZZI CESARE - Gorizia.** — Saluto con piacere il figlio della nostra città redenta e sono ben lieto di accoglierlo nella Nipoteria. Ti spedisco la tessera. Risposi anche per Radio. Hai sentito? Puoi, quando mi scrivi, fissarmi il giorno preciso per la risposta. Ma non dirmi più del lei. Il lei si dà per rispetto, magari ai genitori, ma a un nomino di confidenza come me, no. Ti pare? Mi offenderai.

**GABRIELLA CARACCIOLLO - Roma.** — Ma insomma dove ti sei ficcata? Che fine hai fatto? Perché non venisti all'ultima adunata? Perché non aggiungi alle lettere il tuo nuovo indirizzo? Perché non mi spieghi bene se nella nuova residenza ascolti o no il giornalino? Ricambio i saluti affettuosissimi anche a nome di zia Radio che nell'ultima adunata ti chiamò, una delle prime, per farti suonare.

A tutta la Nipoteria invia un saluto affettuosissimo

NONNO RADIO



*Il brumista:* In articoli radio che ghe ucur?

Alura sü! Ch'el menì in d'un bott,

In d'un sit che ghe disen

"AL RADIO - AMATORE"

In fund a via Dante al nümer 18!

N. B. SI VEDE CHE QUESTO SÍGNO-  
RE NON È MILANESE, PERCHÉ  
A MILANO LO SANNO ORAMAI TUT-  
TI CHE GLI ARTICOLI MIGLIORI PER  
RADIOFONIA, A PREZZI CHE NON TE-  
MONO CONCORRENZA, NON SI TRO-  
VANO CHE



## AL RADIO - AMATORE

Via Dante, 18

Telef. 24-761

MILANO

## COSTRUITE SOLI

IL MERAVIGLIOSO APPARECCHIO  
"MECODINA" A 3 VALVOLE CHE  
RICEVE DA TUTTA L'EUROPA IN  
ALTOPARLANTE. SENZA CAMBIA-  
RE BOBINE, PREMENDO UN BOT-  
TONE, RICEVE DA 200 A 800 ME-  
TRI E DA 800 A 2800. FUNZIONA  
ANCHE CON ANTENNA INTERNA.  
PUÒ ESSERE COSTRUITO ANCHE  
DA CHI NON HA MAI VISTO UN  
APPARECCHIO RADIOFONICO, IN  
UNA SERA.

La scatola di montaggio con pannello già  
forato e scemi al naturale: Lire 350,-

Chiedere catalogo

# RADIO-RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - TRIESTE - VIA IMBRIANI, Num. 16



# F. A. R.

8, Via Indipendenza - **LIVORNO** - Via Indipendenza, 8

## LA RADIO ALLA PORTATA DI TUTTI

questo lo scopo che da anni cerchiamo di raggiungere, attraverso sforzi e sacrifici non lievi.

## ATTENZIONE

Ogni ricco, ogni persona facoltosa che si rispetti, è oggi americanizzata fino all'inverosimile e, per esser coerente, acquista un qualsiasi apparecchio Radio, di preta provenienza Yankee. Risultato: spende molto, ma, in compenso, sente poco...

## NOI...

non ci interessiamo a questi ultra-moderni pseudo nipoti di Zio Siam, poichè essi non comprendono, o non vogliono comprendere, che...

## SAPPIAMO FARE COME E MEGLIO

degli altri.

Ci rivolgiamo invece alla grande categoria dei Radio-amatori intelligenti. Allo scopo di favorire anche i meno facoltosi, oltre aver nuovamente ribassato i nostri prezzi, abbiamo deciso di . . . . .

## RATEALIZZARE...

il pagamento dei nostri Italianissimi apparecchi

## MA NON È TUTTO

Speciali incaricati impiantano le stazioni Radio-riceventi F.A.R.

## OVUNQUE...

anche nel più piccolo e lontano paese d'Italia . . . . .

## GRATIS

Il compratore può così firmare il contratto di acquisto, dopo aver controllato . . . . .

## IN CASA PROPRIA...

il perfetto funzionamento dell'apparecchio.

**RICHIEDERE OGGI STESSO CATALOGHI E LISTINI ILLUSTRATIVI**  
CONSULENZA TECNICA GRATUITA

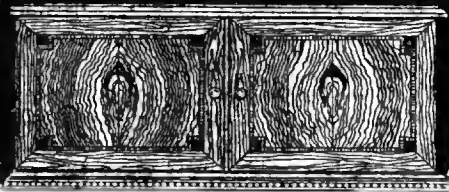
- (1) Specificare se l'aereo è: interno da camera, su cortile o strada, su piazzale o aperta campagna.  
(2) Pile, accumulatori, corrente alternata, alimentatore di pila, ecc.  
(3) Centro abitato o aperta campagna.  
(4) *Fortissima in alto parlante - forte in alto parlante - debole in alto parlante - forte in cuffia - debole in cuffia - nulla.*  
(5) Ottima, buona, discreta, mediocre, pessima.  
N. B. — Attenersi esattamente ed esclusivamente alle diciture prescritte nel presente modulo.



# L'ULTRARADIODINA A 8 VALVOLE CHE S'IMPONE

**VISITATECI  
ALLA  
FIERA ESPOSIZIONE  
DI MILANO  
STAND, n. 926  
PADIGLIONE APPARECCHI  
SCIENTIFICI**

*Inviateci subito  
questa cedola  
affrancando con 10 cent.*



**"RADIODINA", S.A.I.**  
*Via Solferino 20 - MILANO*  
TELEF. 65-185.

## PROSPETTO RICEVITORI

Spett. "RADIODINA", S.A.I.  
Via Solferino 20 - MILANO

*Compiacetevi inviarmi gratis  
il prospetto dei v. nuovi radio-  
ricevitori*

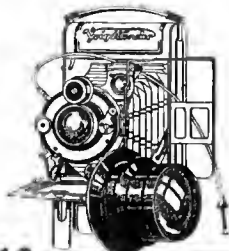
NOME:

INDIRIZZO:

## APPARECCHI

CON

## OBBIETTIVI

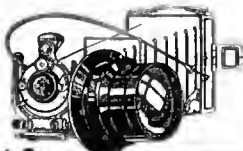


**Voigtlander**

**Se le vostre foto-  
grafie sono buone  
ne siete entusiasti**

**Credete d'aver un appa-  
recchio perfetto, ma di chi  
la colpa se pur sapendo fo-  
tografare i risultati che  
ottenete non Vi soddisfano?**

**Naturalmente la  
colpa è dell'apparecchio  
o dell'obbiettivo**



**Voigtlander**

**UN SOLO RIMEDIO S'IMPONE  
L'ACQUISTO DI UN APPARECCHIO PIÙ PERFETTO  
DEL VOSTRO**

*Troverete gli apparecchi Voigtlander presso tutti i buoni negozianti dell'articolo*

**VOIGTLÄNDER & SOHN**  
Braunschweig  
FONDATA NELL'ANNO 1758



AL RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA  
**CARLO RONZONI**  
MILANO - PIAZZA S. AMBROGIO, 2  
*Chiedere nuovo catalogo unendo L. 1 per rimborso spese post.*

Noi perfezioniamo continuamente i nostri modelli!

Le SUPER BABY a 6 e a 7 valvole (Brevetti Lucien Levy) saranno da oggi fornite con telaio direttamente innestato sull'apparecchio, evitando così l'antiestetica connessione dei fili e l'ingombro di un troppo grande telaio.

Prezzi per la vendita in Italia delle nostre SUPER BABY (apparecchi nudi, con telaio, cordon e fiche di alimentazione):

Tipo a 5 valvole L. 1.450  
 » 6 valvole » 1.650  
 » 7 valvole » 2.000

NB. - Per tutta la durata della Fiera di Milano la nostra SUPER BABY a 5 valvole sarà allo stesso prezzo di L. 1.450, fornita modificata coll'aggiunta di una Bassa Frequenza, sarà quindi praticamente una SUPERETERODINA A 6 VALVOLE TIPO ECONOMICO.

Ricordiamo che le nostre SUPER BABY sono delle SUPERETERODINE montate in bigiglia colle quali garantiamo l'ascolto delle stazioni Europee su telaio e in forte altoparlante da 250 a 3000 metri di lunghezza d'onda senza interferenze e con l'esclusione della stazione locale.

#### AGENZIE IN ITALIA:

Prov. di Catanzaro: A. Cavalieri Nicastro.

» di Genova: E. Pasteur & C., Via Peschiera 30/32, Genova.

» di Milano: Magazzini Elettrotecnici, Via Manzoni 26, Milano.

» di Modena, Mantova, Bologna: C. Stanguellini, Portico del Collegio, Modena.

» di Napoli: « Tungsteno », Piazza Borsa 8, Napoli.

» di Parma: Mita Raballo, Via Pace 4/6, Parma.

» di Pesaro: Ing. A. Giuppi, Viale Umberto 29, Pesaro.

» di Reggio E.: P. Ferraboschi, Via Ariosto 9, Reggio Emilia.

» di Udine: Agnola & Braida, San Daniele del Friuli.

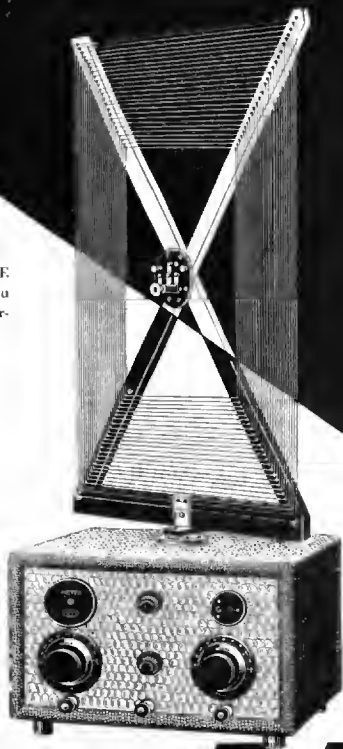
» di Torino e Cuneo: Rag. C. Martini, Via Passalacqua 10, Torino.

» di Treviso: C. Michielan, Via XX Settembre, Treviso.

Agenzia Generale per la Sicilia: G. Sacca Zanghi, Via Giuseppe Natoli 59, Messina.

**FIERA DI MILANO**  
 PADIGLIONE APPARECCHI  
 SCIENTIFICI  
 STAND 906-908

LE NUOVE  
**SUPER  
 BABY**  
**1928**



**RADIO-L.L.**

AGENZIA PER L'ITALIA

**STABILIMENTI**

**RADIO-L.L.**

31, AVENUE TRUDAINE, PARIS (9°)

# SOCIETA' GENERALE ITALIANA ACCUMULATORI TUDOR

# T U D O R



## I TITOLI DELLA NOSTRA RECLAMAZIONE

1. La **Fabbricazione** degli accumulatori **TUDOR** è la più antica essendo stata iniziata nel 1885 e cioè 43 ANNI addietro.
2. Le **Nostre Officine**, fra quelle costruttrici di accumulatori, sono le più vaste d'Italia (quindici fabbricati, 30.000 metri quadrati di superficie, 1250 cavalli di forza).
3. La **Nostra Società** è, fra le società costruttrici di accumulatori,

4. Gli **Accumulatori** **TUDOR** sono finanziariamente la più potente e azionario **più del doppio** di quelli che italiane di accumulatori sono.
4. Gli **Accumulatori** **TUDOR** sono il più famoso nel mondo, esistendo fabbriche di accumulatori non solo in Italia ma eziandio in Germania.

In vendita presso tutti i BUONI negozi



# UMULATORI ELETTRICI - MELZO LATORI



# T U D O R

## ME (FATTI E NON PAROLE):

Italia, essendo il suo capitale  
quelli di **tutte** le altre fabbriche  
**amati insieme.**

o i più diffusi in tutto il  
accumulatori **TUDOR** non  
ania, Svizzera, Austria, Unghie-

ria, Belgio, Francia, Spagna, Russia, Inghilterra, Romania, Ceco-  
slovacchia, Galizia, Svezia, Danimarca, Polonia e Stati Uniti  
d'America.

5. Gli **Accumulatori** **TUDOR** sono i più cari; ma... mai  
come in questo caso è vero il proverbio che dice:  
**Chi più spende meno spende.**

ozianti di apparecchi radiofonici

CHAS. FRESHMAN CO. INC. - NEW YORK

PIAZZA CARD. FERRARI 4 - TELEFONO 53-308

MILANO



## Il Neutrodina "Freshman" sei valvole e comando unico nei vari modelli

Mod. « 6 T 4 » visto di fronte



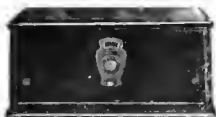
Mod. « 6 T 4 » visto dall'alto



Mod. « 6 T 5 »

NEUTRODINA « Freshman »  
5 valvole

Mod. « 6 F 1 »

ALTOPARLANTE  
« Freshman Masterspeaker »

Six tubes - One Control  
**FRESHMAN**  
**MASTERPIECE**

**ARTURO C. TESINI - MILANO**

PIAZZA CARD. FERRARI, 4

CODOGNO - Geom. Giò Guelfi - Via Cavallotti

FINALE EMILIA - Borsari Dandolo.

GENOVA - Radio Freshman - Vico Casana 9/2.

MASSA (Carrara) - Giuseppe Guidoni - Via Cavour, 4.

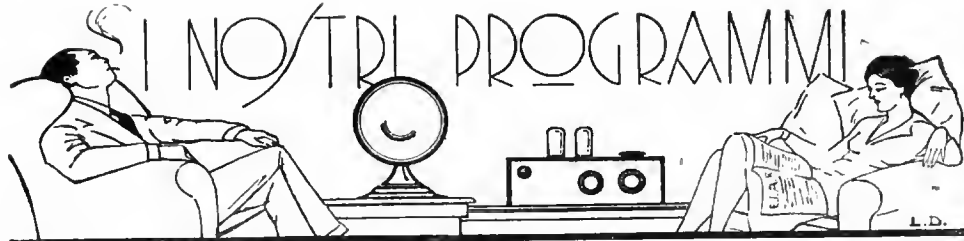
MESSINA - Carlo Cortesi - Via G. La Farina.

PAVIA - Dott. Gino Asti - Via Severino Capsoni, 8.

REGGIO EMILIA - Fornaciari Gustavo - Via De  
Amicis, 16.

SPEZIA - Giuseppe Guidoni - Via Nino Bixio, 12.

TRIPOLI D'AFRICA - Aniello Mannato - Via Enseira.



\* Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. Gli eventuali cambiamenti di programma di una stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative. \*

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

### DOMENICA 6 Maggio

MILANO - ore 21: **"Manon"** di Massenet.

ROMA. - ore 20,45 circa: **"Dio li fa e..."** commedia di Alfredo Testoni.

NAPOLI - ore 20,50: Programma di arte napoletana.

### LUNEDÌ 7 Maggio

MILANO - ore 21: **"La secchia rapita"** di Simoni e Burgmeine.

### MARTEDÌ 8 Maggio

ROMA. - ore 20,45: Trasmissione del 2°, 3° e 4° atto della **"Carmen"** di G. Bizet.

MILANO - ore 20,50: Concerto con il concorso della Grande Orchestra e del Trio Ranzato.

### MERCOLEDÌ 9 Maggio

ROMA. - ore 20,45: Concerto con il concorso del **"Quartetto di Roma"**.

### GIOVEDÌ 10 Maggio

MILANO - ore 21: **"Manon"** di Massenet.

NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione di un'operetta dal Teatro Bellini.

ROMA. - ore 20,45 circa: **"Il paese del Campanell"** operetta del Maestro Ranzato.

### VENERDÌ 11 Maggio

NAPOLI - ore 20,50: **"Tosca"** di Giacomo Puccini.

MILANO - ore 20,50: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

### SABATO 12 Maggio

ROMA. - ore 21 circa: **"Fedora"** di Umberto Giordano.

NAPOLI - ore 20,45: Concerto di musica giocosa.

### DOMENICA 13 Maggio

MILANO - ore 21: **"Il segreto di Susanna"** di E. Wolf-Ferrari e **"Veglia"** di A. Pedrollo.

## DOMENICA

6 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MT)**  
m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Il Radio Giornale dell'E.I.A.R.

16-16,35: Segnale di apertura, indi:

« CONCERTO VARIATO »

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso della Signora Adelina Parisi.

a) Cerri: *Mater dolorosa*; b) Beethoven: *Andante del Settimino*; c) Cherubini: *Il portatore d'acqua*, ouverture.

16,35-17,20: *Le orecchie di Mida*, commedia mitica di Luigi Orsini.

17,20-17,30: Conversazione Radiofonale.

17,30-18,30: Jazz band del Ristorante Cova.

18,30: Fine della trasmissione.

20,45-20,45: Segnale di apertura, indi Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale orario, indi: Conferenza del Ten. Colonnello Cesare Ambrogetti sul tema: *La Prima Eroina di Roma, Clelia Riva Villasanta*.

21: Trasmissione dell'Opera:

« MANON »

di Massenet.

21,30 circa: Notizie sportive.

22,55: Notizie Stefani — Sport.

23,30 circa: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Olga Di Napoli.

Angiolini: *Dama incipriata*, intermezzo; Orchestra — Meniconi: *Venereal idol*, intermezzo; Orchestra — Billi:

*Non tornate rondini*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Spaletti:

*Valse sombre*, intermezzo; Orchestra — Mirengi: *Gavotte Pompadour*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Oblio*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Lecoq: *La figlia di Madama*

*Angot*, pot-pourri; Orchestra — Donizetti: *L'elisir d'amore*, cavatina, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Centola:

*Notturmo*; Orchestra — Puccini: *Tu-*

**TELEPHONFABRIK**

BERLIN - STEGLITZ

AGENZIA GENERALE  
ITALIANA**BERLINER A.-G.**

HANNOVER

ING. G. LEVINE

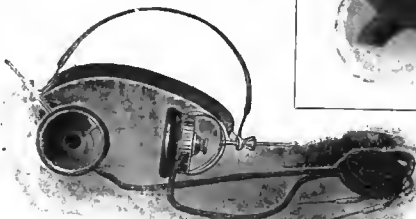
ROMA - VIA TORINO, 95

**ALTISONANTI e DIFFUSORI**DI OGNI TIPO E GRANDEZZA  
ESTREMA POTENZA E PUREZZA**"Supertefag 1248"**  
IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE

" CORNET "

ALIMENTAZIONE DIRETTA  
A CORRENTE ALTERNATA!  
NESSUNA BATTERIA!  
NESSUNA ANTENNA!

" CONUS "

GRANDE SELETTIVITÀ  
UNICO COMANDO!  
PUREZZA ESTREMA  
ALTA POTENZA**APPARECCHI COMPLETI:**A CRISTALLO, A VALVOLE. - APPARECCHI A RESISTENZA E CAPACITÀ  
REFLEX - NEUTRODINE - SUPERETERODINE**MATERIALE RADIO DI QUALITÀ SUPERIORE***Cuffie di diversi tipi, fisse e regolabili, le più leggere, le più sensibili - Amplificatori - Batterie - Accessori vari***AGENZIE****TORINO**VIA MONTECUCCOLI, 9  
ING. GIULIETTI & C.**MILANO**VIALE MONTELO, 10  
ING. G. RIMINI  
TEL. 91-751**GENOVA**VIA MARAGLIANO, 2  
Ditta G. GHISSIN**NAPOLI**VIA S. ASPRENO, 13  
Ditta RISPOLI & CONZO

randot, Ed. Signore ascolta, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Billi: *Notte sul mare*, intermezzo; Orchestra — Bassus: *L'uragano*, galop; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Lezione di Radiotecnica.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Poroto.

20,50: PROGRAMMA D'ARTE NAPOLITANA. Direzione comm. E. Murolo; maestro Evemero Nardella.

#### Parte Prima, Cimarosiana.

Brevi cenni storici: E. Murolo. a) *Sinfonia del Matrimonio segreto*; Orchestra — b) Giannina e Bernardone: *Aria*, signorina R. Giliberti — c) *I tragici amanti* (duetto) signa R. Giliberti sig. G. Schotler — d) *Il Matrimonio segreto*, aria (l'udite... udite...), sig. G. Schotler.

#### Parte Seconda.

Arnesto Murolo: *Liriche dialettali*.

#### Parte Terza.

#### I'oci amate e cantate

Rassegna di canzoni e cantate, strofe e ritornelli a quattro voci e coro: *Campagnola*; *Popolo...pò*; *Carcioffolà*; *Na vota sola*; *Dimme na vota sì...*; *Mana manella*; *Spingole francese*; *A canzone 'e Napule*; *Finesta ca lucive*; *Viato a mune...*; *'O core e Calarina*; *Tu sì nata*; *Capille nire*; *Caruli Caruli*; *Luna nova*; *Comme se canta a Napule*; *Vieni sul mare*; *'A vongola*.

### Artisti dell'E. I. A. R.



ANITA CONTI, Soprano

20,40: Segnale orario.  
22: Notizie sportive.  
22,55: Il calendario e programma di domani.  
23: Fine della trasmissione.

### ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazioni Radioforestali.

20,45 circa: Concerto sinfonico vocale  
1) Beethoven: 7<sup>a</sup> *Sinfonia in la maggiore*: a) Poco sostenuto - vivace; b) Allegretto; c) Scherzo - Presto; d) Finale - Allegro con brio; Orchestra — 2) DIO L' FA E....., commedia in un atto di Alfredo Testoni.

Personaggi: *La contessa Giulia*, Maria Luisa Boncompagni; *La signorina Matilde*, Teresa Peci; *Il barone Guglielmo*, Arturo Durantini; *Il dottor l'ittorio*, Massimo Felici Ridolfi.

3) Smetana: *La sposa venduta*, ouverture; Orchestra — 4) Puccini: *Madama Butterfly*, duetto finale atto 1<sup>o</sup>, soprano Anna Alba Di Marzio e tenore Franco Caselli — 5) *Rivista della femminilità di Madame Pompadour* — 6) Sarasate: *Romanza andalusa*; Orchestra — 7) Verdi: *I Lombardi*, gran terzetto, soprano Anna Alba Di Marzio, tenore Franco Caselli e basso Gino

PROVATE LE NUOVISSIME  
BATTERIE TASCABILI

**SUPERPILA**

Tipo 1928 - Marca Oro

LE MIGLIORI, LE PIÙ CONVENIENTI

Chiedetele al vostro Fornitore o  
direttamente alla



**Soc. An. SUPERPILA-FIRENZE**

Avanzini — 8) Mascagni: *Iris*, inno al sole; Orchestra.  
22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ

7 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.  
13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.  
17,5-17,50: Cantuccio dei bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.  
18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indizione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Hazon.  
20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.  
20,50: Segnale orario, indizione di Alessandro Banfi: Lezione di Radiotecnica.  
21: Trasmissione della

**SECCIA RAPITA**  
operetta di Simoni e Burgmein.  
Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra*

*le quinte, indiscrezioni e profili.*  
22,55 circa: Notizie Stefani.  
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.  
23,30: Fine della trasmissione.

La stazione di Napoli  
sospende le trasmissioni  
nei giorni 7-8-9 maggio  
per il trasloco nella  
nuova sede

# YTRAS

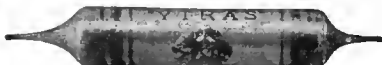
*Volete ricevere nitidamente  
la stazione locale in **altoparlante**  
con semplice apparecchio a cristallo?*

*Adoperate:*

Apparecchio a Cristallo .. .. **YTRAS**  
Super Detector .. .. **YTRAS**  
Cristallo Originale .. .. **YTRAS**  
Altoparlante SAFAR grande concerto tipo .. **YTRAS**



**SUPER DETECTOR  
YTRAS**



**ORIGINAL CRYSTAL  
YTRAS**

## S-I-B

VIA UNIONE, 1 - TEL. 81-989

**MILANO**

*Audizioni dalle ore 17 in poi*

**Sconto ai Rivenditori**

*Visitate il nostro Stand alla*

**FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO**

Padiglione Apparecchi Scientifici - Gruppo XVII - Stand 918



**APPARECCHIO A CRISTALLO  
YTRAS**



# ORION - ECHO

## MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

R  
A  
D  
D  
R  
I  
Z  
Z  
A  
T  
O  
R  
I

M  
A  
N  
O  
P  
O  
L  
E



NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE  
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA

QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO  
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE

Visitate lo Stand della ORION alla Fiera Esposizione di Milano, nel padiglione dell' Ungheria di fronte a quello degli Apparecchi Scientifici

Rappresentanza Generale per l'Italia

### Ditta O. GRESLY

Filiale : PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

## ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefano — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30-19: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana o Concerto dallo Studio.

19,45-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.  
20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,45 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Audran: *La Mascotte*, selezione; Orchestra — 2) Bonavolontà: *Tormento*, soprano Fausta Sylena — 3) Mario: *Core furastiero*, soprano Fausta Sylena — 4) Czibulka: *Gavotta Stefania*, chitarrista Benedetto Di Ponio — 5) Cano: *Boleras*, chitarrista Benedetto Di Ponio — 6) Messenger: *L'eronique*, balletto; Orchestra — 7) Gambardella: *O marenariello*, tenore Giovanni Barberini — 8) Lama: *O cchiù bello nome*, tenore Giovanni Barberini — 9) Giggi Pizzirani: *Poesie umoristiche e satiriche dialettali*, declamate dall'autore — 10) Schubert: *La casa delle tre ragazze*, duetto lirico, soprano Flora De Stefani, tenore Giuseppe Domar — 11) Carabella: *Bambù*, duetto comico, soprano Flora De Stefani, tenore Giuseppe Domar — 12) Kockert: *Serenata delle campane*; Orchestra — 13) Borghi: *Serra Morena*, passo doppio; Orchestra — 14) Tagliaferri: *Serenata napoletana*, tenore Giovanni Barberini — 15) Valente: *Com'è difficile*, tenore Giovanni Barberini — 16) Mario: *Buon giorno a Maria*, soprano Fausta Sylena,

accompagnamento di chitarra, prof. Di Ponio — 17) Fassone: *'Ncoppa all'onna*, soprano Fausta Sylena, accompagnamento di chitarra, prof. Di Ponio — 18) Profes: *Ursula*, fox-trot; Orchestra — 19) Varney: *Fanfan la Tulipe*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 20) Rulli: *Un signore senza pace*, duetto giocoso, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.

22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ

### 8 Maggio

#### MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17,5-17,50: Concerto dato dal Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Paer: *Agnese*, ouverture; b) Veracini-Corti: *Largo*; c) Moszkowsky: *Danze spagnole*; d) Borodine: *Al Convento*; e) Vainikowsky: *Barcarola e Valzer nel ballo La bella dormiente nel bosco*.

17,50-18,15: Cantuccio dei bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: V. Costantini: *Conversazione artistica*.

21: «CONCERTO VARIATO»  
1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.:

a) Weber: *Preziosa*, ouverture; b) Martucci: *Notturmo*; c) Rinaldi: *Entrata d'Arlecchino* — 2) Soprano Giuseppina Miunozio, Massenet: a) *Elegia*; b) Wagner: *Sogni* — 3) Trio Italiano Ranzato (m. Virgilio Ranzato, violino; prof. Attilio Ranzato, violoncello; maestro Marino Beraldi, piano), Ferroni: Trio in re maggiore.

22 circa: Dott. Enzo Ferrieri, Nord-Sud. Viaggio artistico intorno al mondo — *Elogio dei piccoli e grandi difetti*.

4) M. V. Ranzato e M. M. Beraldi, Beethoven: *Sonata a Kreutzer* — 5) Prof. Attilio Ranzato, Saint-Saens: Concerto in la minore per violoncello ed orchestra (accompagna la Grande Orchestra dell'E.I.A.R.) — 6) Prof. Riccardo Picozzi: Dizione di versi — 7) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. Ferroni: *Sinfonia in do minore*.

22,55: Notizie Stefani.  
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.  
23,30: Fine della trasmissione.

#### ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse. Lezioni della R. Scuola Federico Cesi.

18,45-19: Radiotecnica. Lezioni della R. Scuola F. Federico Cesi.

19,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.  
20,30: Segnale orario — Notizie Ste-

## LA MOTONAUTICA ALLA PORTATA DI TUTTI



CHAUVIERE-CAILLE la più bella combinazione Hydroplanettes Chauviere con motori fuori bordo CAILLE di soli 320 cm.3 vi permettono velocità elevatissime. Prenotate a tempo i gruppi CHAUVIERE-CAILLE che variano da L. 7850 a L. 9000 secondo il Motore e l'Hydroplanette richiesto.

I motori CAILLE nelle Regate Internazionali di HARMSWORTH (Detroit) il 23 ottobre 1927 si sono aggiudicati il 1°, 2°, 3° e 4° posto, in un lotto numeroso di concorrenti



con motori di tutte le marche ad una velocità oraria di Miglia 33,08 pari km. 53,170

**Agenzia Chauviere-Caille**  
Milano  
Bianca di Savoia, 17 - Tel. 53470

CERCANSI AGENTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

Gli Agenti hanno l'obbligo d'acquisto del Gruppo

**Chauviere-Caille**

Deposito Esposizione

Via Bazzini, 30 - Tel. 23280

fiumi — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Esecuzione del 2°, 3° e 4° atto dell'opera

CARMEN  
di Giorgio Bizet

Esecutori: *Carmen*, mezzo soprano Bianca Bianchi; *Don José*, tenore Franco Caselli; *Micaela*, soprano Gualpa Caputo; *Escamillo*, baritono Guglielmo Castello; *Il Remendado*, tenore Giovanni Salvatori; *Il Dancaira*, baritono Arturo Dalmonte; *Frasquita*, soprano Astakoff; *Mercedes*, mezzo soprano Luisetta Castellazzi; *Zuniga*, basso Gino Avanzini. — Orchestra e coro del E.I.A.R. Tra il 2° e il 3° atto dell'opera: *Rivista delle Riviste*.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ

9 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)

m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.



17,5-17,50: Jazz Band.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura indi: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Emil e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Prof. ing. Ferdinando Barbacini: Conversazione di astronomia sul tema *Illusioni e realtà astronomiche*.

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Solazzi: 2° minuetto; b) Albeniz: *Tango* — 2) Commedia: *Idillio di Cotton* — 3) ore 22 circa: Alberto Colantuoni: *Di tutto un po'* — 4) Orchestra a plettro della Società G. Verdi diretta dal maestro cav. Armano Morlacchi: a) Bolzoni: *Celebre Minuetto* — b) Verdi: *La Traviata*, Preludio Atto IV — c) Gabriel Marie: *La cinquantaine*, Gavotte.

22,30-24: Musica da ballo eseguita dal Jazz Band del Ristorante Cova.

24: Fine della trasmissione.

## IL CONCORSO FRA I RADIODILETTANTI

A proposito dei Delegati provinciali della A.R.I., ai quali i concorrenti potranno rivolgersi per informazioni sul concorso per la costruzione di un apparecchio ricevente, avvertiamo che il delegato per la Provincia di Aosta, Carlo Caviglia, abita ora in Piazza Siccardi ad Ivrea; e che per la Provincia di Napoli è delegato il signor Mario Mazzetti Willing, Corso Vittorio Emanuele, 455 - Napoli.

★ K ★ D ★ U ★

Il trasformatore italiano a rapporto  
unico per primo e secondo stadio

COSTRUZIONE SUPERIORE

Prezzo L. 58

Cataloghi generali  
gratis a richiesta



FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO

Padiglione Apparecchi Scientifici  
Gruppo XVII - Stands 801-803



RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (109)

FORO BONAPARTE NUM. 65

FILIALI: ROMA - Via del Trionfo, 130-137 138 - GENOVA

Via Archi, 4 rosso - FIRENZE - Via Por S. Maria

NAPOLI - Via Roma, 55 (glo Toledo)



## MOTORI FUORI BORDO

# JOHNSON

### I NUOVI MODELLI 1928

Tipo    Peso Num. Cilin-    Giri    Potenza  
         kg. Cilin. drata    min    massima

J	12,25	1	11,185	2500	II P.	1,5
A	17,70	2	154,35	2600	"	2,5
A L	18,18	2	154,35	2600	"	2,5
K	29,30	2	327	2500	"	6,5
K L	31,30	2	327	2500	"	6,5
P	39	2	498	2500	"	10
P L	42,20	2	498	2500	"	10

### NOVITÀ "IL GIGANTE,,

	kg.	cmc.	II P.
T	51,26	810,97	16,5
T L	52,64	810,97	16,5

ISTINTI E PREZZI A RICHIESTA

GRANDE ASSORTIMENTO DI SCAFI  
SEMPRE PRONTI NEI MIEI MAGAZZINI

La Casa **JOHNSON MOTOR COMPANY**, presentando i nuovi tipi, raccomanda vivamente prima di voler fare acquisti, di visitare il deposito di Milano e gli Stand alla Fiera Campionaria di Milano "Sezione Nautica", dove sono esposti i nuovi modelli. I tipi 1928 sono l'esito delle esperienze passate e l'ormai quanto di più perfetto e i più potenti sia stato costruito in fatto di motori fuori bordo. Come i tipi 1927 hanno saputo trionfare su tutti ed assicurare in America ogni record in ogni categoria, così pure i tipi 1928 sapranno conservare questa superiorità alla "Casa Johnson Motor Company", che è la vera più importante Casa costruttrice di fuori bordo del mondo.

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE:

**ALESSANDRO LOMBARDI - MILANO (112)**

Piazza C. Mirabello N. 2 — (già Via Montebello N. 16)

Tel. gamma DISCOBOLO - MILANO - Telefon: Direz. 64-671 - Magaz. 64-672

## BLOCCO RESISTENZA CAPACITÀ CARBORUNDUM



Da un'amplificazione di una purezza sorprendente. - Il solo ed unico blocco montato con le famose resistenze CARBORUNDUM.

L. 40

L. 40



L. 11,25

L. 11,25

### RESISTENZE CARBORUNDUM

Le resistenze del mercato sono fatte di un sottile filo isolante coperto di sostanze metalliche. Veduto al microscopio esso appare coperto di sostanze non amalgamate fra loro, sia meccanicamente che elettricamente. - Conseguentemente, col tempo e con l'uso, queste particelle si separano. - La chiusura in tubi di vetro ed al vuoto non ha nessun valore. Questo causa variazioni nelle resistenze rendendole poco efficaci e creando dei disturbi che il più delle volte si rendono causati dall'atmosfera.

Le resistenze CARBORUNDUM sono silenziose e non si alterano né col tempo né con l'uso

AGENTI GENERALI

Anglo-American Radio - Milano - Via S. Vittore al Teatro, 19

# NOVITÀ

## VALVOLE TUNGSRAM AL BARIO PURO

### MERAVIGLIOSI

CHIEDETECI IL NUOVO LISTINO  
E DETTAGLI TECNICI



### IMPAREGGIABILI!

BREVETTATE IN TUTTI GLI STATI



### ALLA FIERA DI MILANO

NON MANCATE DI VISITARLE

LO

### STAND TUNGSRAM

NEL PADIGLIONE DELL'UNGHERIA

(INGRESSO VIA DOMODOSSOLA)

# "TUNGSRAM" Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono N. 24-325

RAPPRESENTANTE A NAPOLI: RAG. MARIO D'EMILIO - VIA DEGLI ACQUARI N. 8-10

# "FEDI,,

**ALIMENTATORI DI PLACCA  
GRIGLIA E FILAMENTO**

SENZA VARIARE I CIRCUITI  
SENZA VALVOLE SPECIALI  
SENZA ACCUMULATORI  
SENZA PILE

OGNI APPARECCHIO PUÒ FUNZIONARE CON LA  
CORRENTE ALTERNATA DELLA  
RETE DI ILLUMINAZIONE



**AF 12** - di placca e griglia,  
a tensioni regolabili  
L. **650.**—



**AF 18** - di placca e griglia,  
a tensioni bloccate  
L. **750.**—



**AF 12** - lusso di placca e  
griglia con strumento di  
precisione  
L. **850.**—



**SIMPLEX** di placca, per  
apparecchi fino a 6 valvole  
L. **450.**—

**SIMPLEX** di placca a ten-  
sioni bloccate  
L. **500.**—

**AF 3** - di filamento per 4  
e 6 volti con strumento  
(3 Amp.)  
L. **780.**—

**AF 1** - di filamento (1 Amp.)  
per 4 volti  
L. **500.**—

**AF 20** - di placca per  
corrente continua  
L. **250.**—

RICHIEDERE L'OPUSCOLO:

*L'alimentazione integrale in alternata*  
alla Concessionaria esclusiva



RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. **GIUSEPPE RAMAZZOTTI**  
MILANO (109) - FORO BONAPARTE N. 65

**FILIALI:**

**ROMA** - Via Trufo 136-137-138  
**GENOVA** - Via Archi N. 4 (rosso)  
**NAPOLI** - Via Roma N. 35  
**FIRENZE** - Via Por S. Maria  
**TORINO** - Via S. Teresa N. 13

# DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. - Londra



Lire  
**40**

Lire  
**40**

BLOCCO ACCOPPIATORE B. F.  
A RESISTENZA - C PACITÀ DUBILIER

Montato con le famose resistenze metalliche

**"DUMETHOM"**  
MASSIMA PUREZZA

Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti  
"DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli

AGENTI GENERALI

**r g. S. BELOTTI & C.**

Corso Roma, 76-78 - MILANO (114) - Telefoni: 52-051 052

# ABOX

ELIMINATORE BATTERIA ACCUMULATORE

L'« ABOX » è un filtro di corrente creato per  
sostituire l'ordinaria batteria di accumulatori  
per l'accensione dei filamenti delle valvole in  
qualunque apparecchio radio.

L'« ABOX » ha una durata indefinita. Non si  
scarica nè si carica.

Tipo « A » per corrente continua a 4 o 6 Volta  
Lit. 450.00

Tipo « AR.4 » per corrente alternata 4 Volta  
0,75 amp. Lit. 600.00

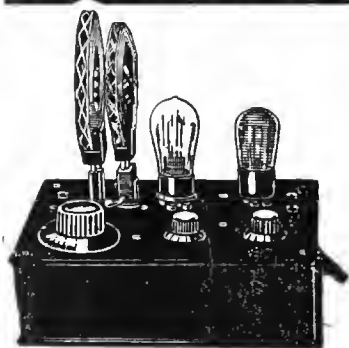
Tipo « AR.6 » per corrente alternata 6 Volta  
2 amp. Lit. 700.00

I tipi « AR.4 » e « AR.6 » comprendono già il  
raddrizzatore di corrente.

SOCIETÀ ANONIMA

**MAGAZZINI RADIO**

Via Alla Nunziata, 18 - GENOVA - Telef. 21436



## INSUPERABILE

### GEORGETTE II

della Casa Selbt di Berlino  
a 2 valvole

**riceve le stazioni estere  
forte in altoparlante e so-  
stituisce gli apparecchi a  
3 e 4 valvole**

**CERCANSI RAPPRESENTANTI  
PER ALCUNE ZONE LIBERE**

**RAPPRESENTANTE GENERALE  
APIS S.A. Milano (120)**

Tel. 23-760 - Via Goldoni, 34-36

**FIERA DI MILANO - Padiglione Radio - Stand N. 917**

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Chiusura della Borsa —  
Notizie Stefani — Fine della trasmissio-  
ne.

16,40-16,50: Segnale d'apertura —  
Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del  
Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30-18,30: Segnale orario.  
17,30-18,30: Concerto diurno.

1) Santoliquido: *Preludio*, pianista  
Giuditta Sartori — 2) Martucci: *Capriccio*,  
pianista Giuditta Sartori — 3) Meyerbeer:  
*Roberto il Diavolo*, « Suore che riposano »,  
basso Guglielmo Bandini — 4) Hidalgo  
Migliar: *Mattinata*, basso Guglielmo  
Bandini — 5) Schubert: *Il viandante*, mezzo  
soprano Magda Bruno — 6) Schumann:  
*Solo, ben mio*, mezzo soprano Magda Bruno —  
7) Malipiero: *Maschere che passano*, pianista  
Giuditta Sartori — 8) Castelnuovo  
Tedesco: *All'Wien*, pianista Giuditta  
Sartori — 9) Verdi: *Simon Boccanegra*,  
« Il lacerato spirito », basso Guglielmo  
Bandini — 10) Quaranta: *Galoppa mo-  
relo*, basso Guglielmo Bandini — 11)  
Donizetti: *Pia del Tolomei*, « Mille

volte sul campo d'onore », mezzo so-  
prano Magda Bruno — 12) De Ferrari:  
*Pipelet*, « Mi ricordo quand'ero fan-  
ciulla », mezzo soprano Magda Bruno.  
19,40-20: Segnale d'apertura — Ra-  
diogiornale dell'Enit — Comunicazioni  
Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.  
20,30: Segnale orario — Notizie Ste-  
fani — Cambi — Bollettino meteorolo-  
gico.

20,45: Concerto vocale e strumentale  
con il concorso del « Quartetto di  
Roma » composto dei professori: Oscar  
Zuccarini (1° violino), Francesco Mon-  
telli (2° violino), Aldo Perini (viola) e  
Tito Rosati (violoncello).

#### Parte Prima.

1) Boccherini: *Quartetto in re mag-  
giore*, per archi: a) Adagio; b) Minuetto  
in Rondò, proff. Zuccarini, Montelli,  
Perini e Rosati — 2) Respighi: *Stor-*

## ALTOPARLANTI "LE LAS"

Deposito per l'Italia:

**MAGAZZINI ELETTROTECNICI**

**MILANO (102)**

Via Manzoni, 26 - Telefono 70-506

*nellatrice*, baritono Luigi Bernardi —  
3) Teofilo De Angeli: *ella tremando*  
*venne*, baritono Luigi Bernardi — 4)  
Buzzi Pecchia: *Serenata gelata*, baritono  
Luigi Bernardi — 5) Giuseppe Lue-  
cietto: *Quartetto in la bemolle*, per archi,  
a) Lentamente triste; b) Allegro gio-  
coso, proff. Zuccarini, Montelli, Perini  
e Rosati — 6) *L'EREDITA'*, com-  
media in un atto di Rino Alessi.

Personaggi: *L'Erede*, Massimo Felici  
Ridolfi; *Un ladro*, Valerio degli Abbatì;  
*Un altro ladro*, Arturo Durantini, *Una  
domestica attempata*, Maria Pesaresi.

#### Parte Seconda.

7) Thomas: *Mignon*, ouverture; Or-  
chestra — 8) Santarelli: *Due liriche per  
canto e orchestra*; a) Orfano; b) Sogni di  
primavera, mezzo soprano Bianca Bian-  
chi — 9) Messager: Pezzo da concerto  
per clarinetto, clarinetista prof. Fer-  
nando Fambacurta — 10) Piusini: *Il  
libro santo*, per canto con violoncello  
obbligato, mezzo soprano Bianca Bian-  
chi e violoncellista Tito Rosati — 11)  
Giordano: *Il loto*, intermezzo; Orche-  
stra — 12) Donizetti: *La Favorita*, gran  
duetto finale dell'opera, mezzo soprano  
Bianca Bianchi e tenore Piero D'Auria.  
22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

## GIOVEDÌ 10 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'  
F.E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa  
di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse,  
Mercati e Cambi.

17,50-18,15: Concerto del Quintetto  
dell'E.I.A.R.: a) Secchi: *La fanciulla  
delle Asturie*; b) Limentani: *Le sentimen-  
tali*, intermezzo; c) Verdi: *Don Carlos*  
fantasia; d) Catalani: *In sogno*; e) Billi:  
*Strimpellata alla luna*.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole

## COLUMBUS EXTRA

PERFETTA

ELEGANTE

Pennino oro 14 Kr  
fermaglio oro 18 Kr

Iridium di prima qua-  
lità con diverse grada-  
zioni di punte



Tipo a riempimento automatico



Tipo di sicurezza

**EUGENIO VERGA - Milano - Corso Roma, 80 - Tel. 51-843**

La stilografica italiana in vendita con garanzia  
illimitata presso i principali negozi specializzati

Ebanite nera 94 96 98  
L. 70 80 90

Ebanite rossa 94 96 98  
L. 85 100 120

Ebanite nera 150 152 154  
L. 85 75 95

Ebanite rossa 152 154  
L. 90 110



a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari - Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione d'inglese tenuta dal professor Mazio Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.  
20,50: Segnale orario, seguito dalla *conversazione scientifica* tenuta dal prof. Ern. Bertarelli, indi:

\* MANON \*

di Massenet.

Tra il 1° e il 2° atto: *Conferenza Coloniale* di Mario dei Gaslini, sul tema: La demografia e i possedimenti coloniali.

21,30 circa: Notizie sportive.  
23,30 circa: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA)** m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Bambinopoli.  
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Antonio Meo. Cordova: *Siciliana*; Orchestra — Costa: *Sei morta nella mia vita*, romanza, baritono A. Meo (acc. piano) Nucci: *Madrigale*, Orchestra — Rossi: *Bonci-Bonci*, melodia; Orchestra — Billi: *E canta il grillo*, stornello, baritono A. Meo (acc. piano) — Lehar: *La danza delle libellule*, pot-pourri; Orchestra — Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, «Cruda finnestra smania», baritono A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Tu, mattinata*; Orchestra — Barsanti: *L'ultima danza di Anaitis*, intermezzo; Orchestra — Verdi: *La forza del Destino*, «Son Pereda son ricco d'onore», baritono A. Meo (acc. piano) — Criscuolo: *Monelli in festa*, marcia; Orchestra — Sagarra: *L'illanella*, fox-trot; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime notizie Stefani.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
20,50: Quaranta minuti di musica leggera per orchestra.

Bettinelli: *Il re della reclame*, pot-

con BATTERIE

# "MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) • Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generator

pourri — Braga: *La leggenda valacca* — Davico: *Romanza* — Dall'Argine: *Ballo Brahama*, selezione.

21,30: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO BELLINI.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il calendario e programma di domani.  
23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO)** m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo. Saggio di canto e recitazione delle alunne della scuola mista «Aurelio Saffi» diretta dalla Prof.ssa Adele Romano.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale orario.  
17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

19,40-20: Segnale d'apertura — Il Radiogiornale dell'Enit (Comunicazioni del Dopolavoro).

20-20,30: Lezione di lingua francese.  
20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Serata d'operetta italiana. — Esecuzione dell'operetta in tre atti

**IL PAESE DEI CAMPANELLI**  
musica del maestro Ranzato

Esecutori: Bombon, Wanda Santofiore; Nela, Bianca Masini-Papi; Ethel Lisa Giorgi; Hans, Giuseppe Domar; La Gaffe, Tito Angeletti; Altaviso Cesare Ranucci. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R.

Parte Seconda.

1) *L'Eco del Mondo*, Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca — 2) Pietri: *Quartetto vagabondo*, Festa notturna; Orchestra — 3) Leoncavallo: *La Kégmetta delle Rose*, valzer, soprano Bianca Masini-Papi — 4) Lombardo *La Duchessa del Bal Tabarin*, quarto tetto delle ombre, esecutori: Bianca Masini-Papi, Wanda Santofiore, Giuseppe Domar e Tito Angeletti.  
22,55: Ultime notizie.

## VENERDÌ

### 11 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Jazz Band.  
17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, seguito dal Dott. Scarpellini: *Consigli del medico*, indi:

«CONCERTO SINFONICO»

dato dalla Grande Orchestra dell'E.I.A.R.

## CAV. ARMANDO DANSI

OFFICINE ELETTROMECCANICHE

VIALE IPPODROMO 43 - VARESE - TELEFONO NUM. 155

\*

**CALAMITE PERMANENTI PER TUTTE  
LE INDUSTRIE**

*L'Amministrazione del Radiorario non risponde degli importi eventualmente inviati con lettera non raccomandata.*

## RADDRIZZATORI DI CORRENTE

Quadri perfetti per carica accumulatori per

**Radio - Auto - Telefoni**

per **Cinematografia** (archi a specchio)

per **Galvanoplastica Chimica**

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA

**Brevetti Ing. MOSCHETTI - Verona**

Corte Nogara, 2

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO (124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



## RADIOLA 17



IL FAMOSO APPARECCHIO ALIMENTATO DIRETTAMENTE A  
CORRENTE ALTERNATA

## ALTOPARLANTE 100 - A



L'ALTOPARLANTE COSTRUITO PER FUNZIONARE COLLA  
"RADIOLA 17"

DIETRO ORDINAZIONE SPECIALE LA C. G. E. FORNISCE LA

## RADIOLA 50

CHE CONTIENE IN UN SOLO MOBILE LA RADIOLA 17 E L'ALTOPARLANTE 100 A

**Richiedete al nostro Stand N. 937 Gruppo XVII Palazzo  
APPARECCHI SCIENTIFICI, alla Fiera di Milano, la nostra  
pubblicazione "LA RADIODIFFUSIONE"**

### UFFICI DI VENDITA DELLA COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

ANCONA - Corso Vittorio Eman., 18  
BARI - Via Andrea da Bari, 111-113  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 8

FIRENZE - Via Strozzi, 2  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2  
MILANO - Via Cordusio, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29  
PALERMO - Via Roma, 443  
ROMA - Via Condotti, 91

TORINO - Piazza Castello, 15  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo  
(Calle del Teatro S. Moisé)

**RICHIEDETEVI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA**

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO 11241

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



## RADIO CORPORATION OF AMERICA



LA RICHIESTA DI UN PRODOTTO GIUSTIFICA LA SUA QUALITÀ

I forti acquisti di **RADIOLA 17** nei primi tre mesi stanno a dimostrare che questo è il tipo di apparecchio che si è imposto nel 1928.

LA C.G.E., CHE VI OFFRE QUESTO APPARECCHIO, VI ASSICURA CON LA SUA VASTA ORGANIZZAZIONE TECNICA E COMMERCIALE LA PERFETTA MANUTENZIONE DELLA RADIOLA FORNITAVI.

Informiamo la nostra clientela che i recenti forti quantitativi di valvole Radiotron **UX-201-A - UX-226 - UY-227 UX-210**, pervenutici dalla **RADIO CORPORATION OF AMERICA** ci mettono in condizione di far fronte a qualsiasi richiesta.

**BIELLA** - Ditta MEZZALAMA - Via XX Settembre, 25  
**CAGLIARI** - Soc. Impianti e Fornit. Elettriche - Largo Carlo Felice, 13  
**FERRARA** - ETTORE CARBONARI - Corso Porto Reno, 45A  
**MESSINA** - F.lli CELI - Via Garibaldi, 44  
**NAPOLI** - Ditta BRUNELLI - Corso Roma, 355

**PALERMO** - E. FERRETTI & C. "LA LUMINDS" - Via Villerosa, 12  
**PESCARA** - FRATELLI CALANCA - Porte Nuove  
**PISA** - "RADIO A.M.E.F." ALFREDO MANETTI & F. - Via V. Em., 16  
**ROMA** - "RADIO SA" - Ing. TERRACINA - Corso Umberto I, 295  
**TARANTO** - GIUSEPPE MARESCA - Via Lateana (Villino proprio)

**RICHIEDETE CI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA**

## Parte Prima.

1) Beethoven: *IV Sinfonia*: a) Adagio; Allegro vivace; b) Adagio; c) Allegro vivace; d) Allegro ma non troppo — 2) Catalani: *A sera, notturno* — 3) Zandonai: *Sonata medioevale* (violoncello solista, prof. Camillo Moro).  
22,10: circa Umberto Morucchio: *Conversazione letteraria*.

## Parte Seconda.

1) Mozart: Concerto V (*in La*) per pianoforte e Orchestra, pianista Maria Maffioletti e Orchestra dell'F.I.A.R. — 2) Massenet: *Scene pittoresque*: a) Marcia; b) Air de ballet; c) Angelus; d) Festa boema.  
22,55: Notizie Stefani.  
23: circa: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Conversazione con le signore.  
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Vittoria Fiano.

Eilemberg: *Revue de la garde*, marcia; Orchestra — Frontini: *Danza sacra orientale*; Orchestra — Barbieri: *Settembre*, aria, soprano V. Fiano (acc. piano) — Calli: *Trinacria*, rapsodia siciliana, Orchestra — Catalani: *Dejanice*, « Colà nell'oasi verde », soprano V. Fiano (acc. piano) — Puccini: *Snor Angelica*, fantasia; Orchestra — Puccini: *Turandot*, aria di Liù, soprano V. Fiano (acc. piano) — De Cristoforo: *Ronda d'apaches*, intermezzo, Orchestra — Frontini: *Retour au village*, intermezzo, Orchestra — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « Com'è bello », soprano V. Fiano (acc. piano) — Senesi: *Le rive de ma poupée*, intermezzo alla valse; Orchestra — Lack: *Caprice tarantelle*; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime notizie Stefani.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
20,50: Trasmissione dell'opera



**PILE ELETTRICHE**  
DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI APPLICAZIONE  
**RADIO-BATTERIE**  
E PER LAMPADINE TASCABILI  
FABBRICATE CON NUOVI PROCESSI ELETTROCHIMICI  
GRANDE CAPACITÀ  
TENSIONE COSTANTE  
LUNGA DURATA  
**RICEZIONE PERFETTA**  
**ACFIO VANECCI**  
SOMMA LOMBARDO  
(MILANO)  
**DEPOSITO DI MILANO**  
PRESSO "SINDACATO COMMERCIALE  
INDUSTRIALE LOMBARDO"  
VIA MANZONI, 35 - TEL. 65-711

TOSCA  
di G. Puccini

Esecutori: *Floria Tosca*, soprano T. O. Toledo; *Cavaradossi*, tenore R. Rotondo; *Scarpia*, baritono R. Aulicino; *Spoletta*, tenore A. Burri; *Un sagrestano*, baritono G. Schotler; *Angelotti*, basso P. Ripa; *Sciarrone*, basso S. Stasi. — Artisti, coro e orchestra dell'F.I.A.R.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse, Lezioni dalla R. Scuola Federico Cesi.

18,45-19: Radiotecnica, Lezioni dalla R. Scuola Federico Cesi.

19,40-20: Segnale d'apertura — Il Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20,30: Lezione di lingua inglese.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: circa: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE.

## Parte Prima.

1) Verdi: *Nabucco*, sinfonia; Orchestra — 2) Fioravanti: *Columnella*, duetto buffo, soprano Luigina Salvatori e tenore Giovanni Salvatori — 3) Scambiati: *Sérénade valse*, pianista Lidia Trombetti — 4) Piek Mangiagli: *La danza d'Olaf*, pianista Lidia Trombetti — 5) Lucio D'Ambrà: *Giornale parlato della vita letteraria e artistica* — 6) Ferrari: *Il mantello*, duetto, Luigina e Giovanni Salvatori — 7) Albeniz: *Navarra*, pianista Lidia Trombetti — 8) Tschalkowski: Suite dal ballo *Casse noisette*: a) Marcia; b) Danza della Fata; c) Danza cinese; d) Danza dei pifferai; Orchestra.

## Parte Seconda.

9) Coletta: *Marcia spagnola*, sestetto a plettro — 10) Allegri: *Le campane del villaggio*, tenore Nando Del Duca — 11) Ferri: *Serenata moderna*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 12) Sidney Jones: *La Geisha*, selezione Orchestra — 13) Due canzoni veneziane, soprano Anna Alba di Marzio — 14) Ferri: *Il fantasma dell'amore*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 15) Allegri: *Mietendo il grano*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 16) Losser: *Bomboniere*, shimmy; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

**Diffondete il RADIORARIO**

LE PILE e BATTERIE

**I.N.P.A.S.**

INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO

PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI

DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO

e presso i migliori Negozi

STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE

VARESE - VIA CIMONE  
TELEFONO 14 TELEGRAMMI: INFAS

**Radioamatori!**

MILANI & PINI

Via Cesare Correnti, 8 - MILANO - Telefono 11-87-619



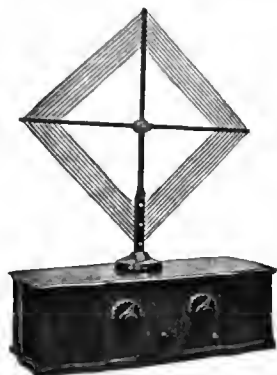
APPARECCHI

VALEVOLE

CUFFIE



Prezzi ridottissimi — Massimo sconto  
ai Rivenditori - Dopolavoristi - Abbonati Radioraro



**FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO**

**PADIGLIONE APPARECCHI SCIENTIFICI**

**GRUPPO XVII - STANDS 801-803**

# RD 8

**È UN TRIONFO DELL'INDUSTRIA ITALIANA  
SI IMPONE OVUNQUE  
SENZA NULLA VARIARE, PUÒ ESSERE ALIMENTATO  
COMPLETAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA  
CON GLI ALIMENTATORI " FEDI "**

SELETTIVO  
SENSIBILE  
POTENTE  
PRATICO  
PURO

FILIALI

RADIO APPARECCHI MILANO

**Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**  
**MILANO (109)**

**FORO BONAPARTE, 65**  
**TEL. 36-406 e 36-864**

**ROMA** - Via del Traforo, 136-137-138

**GENOVA** - Via Archi, 4 rosso

**FIRENZE** - Via Por Santa Maria

**NAPOLI** - Via Roma, 35 (già Toledo)

**TORINO** - Via S. Teresa, 13

*OPUSCOLI ILLUSTRATIVI E CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA*

**"L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE IN ALTERNATA"**

**è un opuscolo interessante che viene inviato a semplice richiesta**

## SABATO

12 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17-17,50: Segnale di apertura, indi: Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Cherubini: *Medea*, ouverture; b) Catalani: *Danza delle ondine*; c) Beethoven: *Rondo a capriccio*.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro, indi: C. A. Blanche: *Sui margini della Storia*.

20,50: Segnale orario.

21: CONCERTO VARIATO: 1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. a) Mendelssohn: *La grotta di Fingal*, ouverture; b) Limentani: *A sera in terra di Toscana*, impressione — 2) G. M. Ciampelli: *Conversazioni di storia ed estetica musicale*: G. Verdi e le sue opere (collaborazione pianistica del maestro Carlo Vidusso) — 3) Baritono Cesare Pistelli, Leoncavallo: prologo dell'opera *I Pagliacci* — 4) Pianista Elva Bonzagni: a) Mario Enrico Bossi: *Canzone, serenata*; b) Rinaldi: *Entrata di Arlecchino* — 5) Mezzo soprano Livia Sigalla, Bordone: *Per la lontana Patria tua* — 6) Baritono C. Pistelli, a) Mary Nissin Rosselli: *Scala d'oro*, stornello; b) Brogi: *l'isione veneziana* — 7) Mezzo soprano Livia Sigalla, a) Benvenuti G.: *Rispetto*; b) Saint-Saens: *Nansone e Dalila*, s'apre per te il mio cuore — 8) Pianista E. Bonzagni, a) Martucci: *Gige* — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. Gluck: *Ifigenia in Tullide*, ouverture.

PILE e BATTERIE

Galvanophor  
per tutte le applicazioniMEZZANZANICA & WIRTH  
MILANO 115

Via Marco d'Oggiono 7

Telefono 30-930

23-23,45: Jazz Band del Ristorante Cova.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,50: Conversazione letteraria di Francesco Stocchetti.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Olga di Napoli.

Tartarini: *Minuetto antico*; Orchestra — Angiolini: *Il giardino e le farfalle*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Ideale*, melodia, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Bazzini: *Reverie*, Orchestra — Billi: *Danse de Bébé*, intermezzo, Orchestra — Gounod: *Serenata*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Ranzato: *Il paese dei campanelli*, potpourri; Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Eilenberg: *Profumi di rose*, gavotta; Orchestra — Bormioli: *Serenata spagnuola*; Orchestra — Zandonai: *Giuliano*, romanza di Reginella, soprano O. Di Napoli (acc. piano) —

Bolognesi: *Profumata*, intermezzo; Orchestra — Biekl: *Filles des ports*, galop; Orchestra —

17,30: Segnale orario.

17,35: Estrazioni del R. Lotto.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Concerto di musica giocosa.

Prima Parte.

Auber: *Fra Diavolo*, sinfonia; Orchestra — Ricci: *Il Birraio di Preston*, « Questa viva somiglianza », duetto per soprano e basso comico P. Bruno e G. Schotler (acc. piano) — Puccini: *Gianni Schicchi*, « Avete torto », tenore R. Rotondo (acc. orch.) — Mascagni: *Le maschere*, pavana; Orchestra — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, « Pace e gioia », duetto per tenore e basso comico R. Rotondo e G. Schotler (acc. orch.) — Mozart: *Le nozze di Figaro*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Donizetti: *Linda di Chamounix*, sinfonia; Orchestra — Donizetti: *La figlia del reggimento*, « Apparvi alla luce », duetto per soprano e basso comico P. Bruno e G. Schotler (acc. piano) — Ricci: *Crispino e la comare*, « Bella siccome un angelo », tenore R. Rotondo (acc. piano) — Auber: *Fra Diavolo*, « Quell'uom dal fiero aspetto », soprano P. Bruno (acc. orch.) — Rossini: *L'italiana in Algeri*, « Ho un gran peso sulla testa », basso comico G. Schotler (acc. piano) — Donizetti: *L'elisir d'amore*, duetto atto 2° per soprano e tenore P. Bruno e R. Rotondo (acc. orch.) — Mozart: *Don Giovanni*, selezione; Orchestra.

20,40: Segnale orario.

22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Rasio.  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Panchiullo.

Sconto 10 al 20%

Concediamo sul materiale, valvole ed apparecchi delle migliori Case in commercio - Visitateci - chiedeteci preventivi e consigli disinteressati prima dei vostri acquisti

Radiocea

Ing. ROMEO AGUSTONI S. A.

Via Corridoni, 37 — Telefono 51-734

Costruzioni moderne di: Super - Ultra - Neutrodina - Onde corte - Riparazioni - Modifiche - Taratura apparecchi Radio-riceventi eseguita da radiotecnici competenti

Carica accumulatori gratis

Volete il vostro accumulatore caricato coscienziosamente e gratuitamente?  
Consegnatelo alla

Radiocea

17.15-17.30: Comunicazioni agricole.  
17.30: Segnale orario.  
17.30-18.30: Concerto vocale e strumentale diurno:

1) Wolf Ferrari: Trio op. 5, in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti — 2) Mascagni: *Serenata*, tenore Ottone De Donato — 3) Rini: *Ricordo...*, tenore Ottone De Donato — 4) Caldara: *Come ragazzo di sol*, soprano Ida Guazzolini — 5) Scarlatti: *Ben ti sta, traditor*, soprano Ida Guazzolini — 6) Arensky: Trio in re minore, per pianoforte, violino e violoncello: a) *Allegro moderato*; b) *Scherzo*. Esecutori: C. Buonerba, G. Cantone, e R. Giovannetti — 7) Brahms: *A un usignuolo*, tenore Ottone De Donato — 8) Prati: *La strada bianca*, tenore Ottone De Donato — 9) Castelnuovo Tedesco: *Piccino, Piccino*, soprano Ida Guazzolini — 10) Alalena: *Mandorlo fiorito*.  
19.40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua tedesca.  
20.30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20.45: «Le stelle - Loro numero e distribuzione». Conferenza del corso popolare di astronomia tenuto dal Prof. Giovanni Andriani dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: Esecuzione dell'opera in tre atti

#### «FEDORA»

Musica di Umberto Giordano.

**Personaggi:** Fedora, soprano Maria Serra-Massara; La Contessa Olga, soprano Gualda Caputo; Il Conte Loris Ipanoff, tenore Franco Caselli; De Sirieux, diplomatico, baritono Roberto Scifoni; Dimitri, groom, Luigia Salvatori; Un piccolo Savoijardo, Gina Rocca; Desiré, cameriere e Il Barone Rouvel, tenore Giovanni Salvatori; Cirillo, cocchiere, baritono Guglielmo Castello; Boroff, medico, baritono Arturo Dalmonite; Grech, ufficiale di polizia, basso Alfredo De Petris; Boleslao Lazinski, pianista polacco, Mario Ceccarelli — Coro interno.

Orchestra dell'E.I.A.R.

Tra il secondo e il terzo atto:

«RIVISTA DEI LIBRI»

22.55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## DOMENICA 13 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12.30-13.30: Il Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-16.35: Segnale di apertura, indi:

«CONCERTO VARIATO»

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso degli artisti Eugenia Toller, soprano e prof. Aldo Ferrari, chitarrista: a) Massenet: *Thais*, meditazione; b) Strauss: *Serenata*; c) Delibes: *Valzer nel Ballo Coppelia*.

17.30-18.30: Jazz Band del Ristorante Cova.

18.30: Fine della trasmissione.

20-20.45: Segnale di apertura, indi: il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario, indi: Conferenza del tenente colonnello Cesare Ambrogetti sul tema: *L'ottorio l'ento*.

21: Trasmissione delle opere

IL SEGRETO DI SUSANNA di E. Wolf-Ferrari e VEGLIA di A. Pedrollo.

Durante gli intermezzi verranno trasmesse: Le notizie sportive e le notizie Stefani.

23.45 circa: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5**

10: Musica sacra.

16.45: Banbinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Ersilia De Martino.

Leoncavallo: *Canzone d'amore*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Aprile*, romanza mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Piovano: *Notte orientale*, intermezzo; Orchestra — Pizzi: *Danza antica*; Orchestra — Viterbini: *Perché la lampada si spense*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Lehár: *Mazurka bleu*, pout-pourri; Or-

## MOTORI FUORI BORDO “Super Elto” i più veloci del mondo!!!



**Detentori del record del mondo di  
velocità e resistenza**



Velocità ufficialmente controllate:

2 cilindri HP 4-6 da Km. 3 a 17 e più

2 cilindri HP 8-10 da Km. 3 a 40 e più

4 cilindri HP 16-20 da Km. 3 a 60 e più

Grande assortimento scafi per uso famiglia, caccia e pesca. Scafi da corsa e da crociera. Tutti espressamente studiati sui nostri motori in modo da garantire: sicurezza di navigabilità anche con acque burrascose. Velocità massima, eleganza e solidità incomparabili.

Inviando L. 2 in francoboli al concessionario esclusivo per l'Italia

**E. CERUTI-Via Revere 3-MILANO**

riceverete l'elegante catalogo 1928 di 30 pagine riccamente illustrato.

chestra — Rotoli: *Il tuo pensiero*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Mascheroni: *Idylle*, intermezzo; Orchestra — Polleri: *En Andalouse*, bolero; Orchestra — Thomas: *Mignon* « Non conosco il bel suol », mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Cuscinà: *Nostalgia del mare*, barcarola; Orchestra — Frontini: *Marche grotesque*; Orchestra —

17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Lezione di Radiotecnica.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
20,50: CONCERTO DI MUSICA TEatraLE

#### Prima Parte.

Gomes: *Il Guarany*, sinfonia; Orchestra — De Giosa: *Napoli di Carnevale*, « Io da regina mi vestirò », mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Verdi: *Luisa Miller*, « Il mio sangue la vita darei », basso Carlo Albini (acc. piano) — Catalani: *Lorely*, « Da che tutta mi son data », soprano H. Hisor (acc. piano) — Wagner: *Preludio e morte di Isotta*; Orchestra — Donizetti: *Lucresia Borgia*, « M'odi ah m'odi », soprano H. Hisor (acc. orch.) — Thomas: *Mignon*, « Non conosco il bel suol », mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, « Suore che riposate », basso C. Albini (acc. piano) — Verdi: *Aida*, selezione; Orchestra.

#### Seconda Parte.

Catalani: *Dejanice*, preludio atto 1°;

Orchestra — Ponchielli: *Gioconda*, « Qui chiamata m'avete », duetto, mezzo soprano A. Testa basso C. Albini (acc. orch.) — Verdi: *Don Carlos*, « Non piangere mia compagna », soprano H. Hisor (acc. piano) — Schubert: *Rosamunda*, due entr'actes, Orchestra — Verdi: *Aida*, « Amore amore », duetto soprano H. Hisor e mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Verdi: *Attila*, « Mentre gonfiarsi l'anima », basso C. Albini (acc. piano) — Beethoven: *Fidelio*, ouverture; Orchestra.

20,40: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani 7 Conversazioni Radioforestali.

20,45 circa:

« GRANDE CONCERTO STRUMENTALE »

1) Donizetti: *La Figlia del Reggimento*, ouverture (Orchestra) — 2)

Bossi: *Preludio e Minuetto*, dagli « Intermezzi goldoniani »; (Orchestra d'archi) — 3) Martucci: *Tarantella*; Orchestra — 4) Liriche di Nino Oxilia declamate da Tilly Rossi — 5) Vescevi: *Capriccio*, violinista Maria D'Ambrà — 6) Moszkowski: *Guitarre*, violinista Maria D'Ambrà 7) Saint Saens: *Le rouet d'Omphale*, poema sinfonico; Orchestra — 8) Humperdinck: *L'Isione*, dall'opera « Haensel e Gretel »; Orchestra — 9) Gasco: *Buffalucco*, preludio giocoso — 10) « RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ » di Madame Pompadour — 11) Paganini: *Le Streghe*, violinista Maria D'Ambrà — 12) Respighi: *Aria*; Orchestra — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, intermezzo; Orchestra — 14) Wagner: *La Walkiria* « Addio di Wotan e Incautesimo del fuoco »; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 14 Maggio

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7.

11,25: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

ALIMENTATORE DI PLACCA

**RADIONE**

ING. NIKOLAUS ELTZ, VIENNA

Per CORRENTE ALTERNATA  
con 2 o 3 TENSIONI ANODICHE — UNA SOLA VALVOLA  
— NESSUN RUMORE —

LIRE 580. - F.co DOMICILIO

DIMENSIONI 260 x 115 x 110 mm.  
Peso 5 Kg

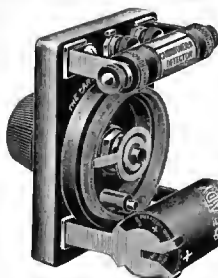
APPARATI RICEVENTI A  
2, 3, 4 e 8 valvole

**RADIONE**



CERCASI  
RIVENDITORI

Uff. Tecn. Ing. Lod. FISCHER, Trieste



Completa L. 80.-

**UNITÀ  
DETECTOR  
CARBORUNDUM**

IL SOLO DETECTOR ESISTENTE VERAMENTE  
STABILIZZATO - DÀ PUREZZA DI SUONI  
SELETTIVITÀ - DISTANZA - VOLUME

L'unità del Carborundum può essere usata in tutti i circuiti al posto della Valvola detentrica aumentandone la sensibilità e la purezza.

Il solo detector L. 38



Agenti generali:

**ANGLO-AMERICAN RADIO**  
Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO



17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Cantuccio dei bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20,20: Segnale di apertura, ind: Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Iazoni.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, ind: ing. Alessandro Banti: Lezione di Radiotecnica.

21: Trasmissione di un'Operetta. Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte, indiscrezioni e profili*.

22,55 circa: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.

23,30: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (I NA)** m. 333,3 Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della ignorina Felicina Mercadante.

Angiolini: *Il giardino e le farfalle*, intermezzo; Orchestra — Billi: *Pifferata*, intermezzo; Orchestra — Mascagni: *Serenata*, soprano F. Mercadante (acc. piano) — De Sena: *Menuet empire*; Orchestra — Frontini: *Dolce risveglio*; Orchestra — Arditi: *Il bacio*, valzer, soprano F. Mercadante (acc. piano) — Gomes: *Il Guarany*, fantasia; Orchestra — Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, «Regnava nel silenzio», soprano F. Mercadante (acc. piano) — Calì: *Trinacria*, Rapsodia siciliana; Orchestra — Bellini: *La Sonnambula*, «Ah non credea mirarti», soprano F. Mercadante (acc. piano) — Bolognesi: *Pro-*

*funata*, intermezzo; Orchestra — Tarrenghi: *Petit Carmen*, serenata; Orchestra —

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Ultimo notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'opera

«**IL TROVATORE**»

in 4 atti di G. Verdi.

Esecutori: Eleonora, soprano T. O. Toledo; Azucena, mezzo soprano Ada Testa; Lues, soprano Bice Citarella; Manrico, tenore Gastone Ferrero; Il Conte di Luna, baritone Raffaele Aulicino; Ferrando, basso Carlo Albini; Ruiz, tenore Armando Burri. — Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.

22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

**ROMA (I RO)** m. 447,8 Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultimo Notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,50: Comunicazioni agricole.

17,30-18: Concerto dallo Studio.

18,45-19: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

D'intesa con la Ditta Ricordi, i libretti delle Opere si possono acquistare anche presso le nostre Sed: Milano, Corso Italia, n. 1; Roma Via Maria Cristina, n. 5; Napoli, Via Egitlica a Piazzofalcone.

20,20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico: 20,45: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Parte prima.

1) Kalman: *Manovre d'autunno*, selezione; Orchestra — 2) Mario Costa: a) *Scelte*; b) *In moulagna*, dai «Canti Calabresi», tenore Flavio Dorini, acci di chitarra) — 3) Simi: *Straniera*, interpretazione di «Kismet» — 4) Bonnavolontà: *E sempre Napoli*, interpretazione di «Kismet» — 5) Giovanni Strauss: *Allegria di Studenti*, valzer; Orchestra — 6) «ZITELLA», commedia in un atto di Gino Francesco Gobbi.

Personaggi: Livia, Maria Pesaresi; Marina, Maria Luisa Boncompagni; Giuliano, Massimo Felici-Ridolfi; Un domestico, N. N.

7) Lama: *I'oglio a te!* Interpretazione di «Kismet» — 8) Bonnavolontà: *Fior del Colorado*, interpretazione di «Kismet».

Parte seconda

9) Mertz: *Fantasia ungherese*, chitarrista Benedetto Di Pomo — 10) Balakoff: *F. folleggian*, canzone popolare russa, tenore Flavio Dorini — 11) Ceconi: *Tre parole*, tenore Flavio Dorini — 12) Lombardo: *Madama di Tebe*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 13) Lehár: *Danza delle libellule*, duetto comico, tenore Giuseppe Domar — 14) Hysson: *Singapore*, tango; Orchestra

15 Imitazioni umoristiche varie, Vittorio Pinelli — 16) Mascetti: *Il Marchese del Grillo*, duetto Ercole e Virginia, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 17) Cuscini: *Il Ventaglio*, duetto comico; soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 18) Traversi: *Maniaca*, one step; Orchestra.

22,55: Ultimo notizie.

23: Fine della trasmissione.

➔ **L. 30,30** ➔

è il prezzo annuo del "Radiorario" per gli abbonati alle radioaudizioni

## "LA RADIO-CLINICA"

Ing. Prof. L. & A. ROSSETTI

CONSULENZE  
RADIOTECNICHE  
LABORATORIO  
SCIENTIFICO



\*  
RIPARAZIONI  
TARATURE  
COLLAUDI  
\*

NAPOLI - SANTA BRIGIDA N. 24

COLL'UNITÀ D'ALTOPARLANTE



## HEGRA

Costruite un magnifico diffusore spendendo appena **L. 84.-**

(Tassa compresa).

Per membrana adoperata qualunque cartone, lustra di vetro, ecc.

**L. MAYER-RECCHI** - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

SOCIETÀ ANONIMA  
FABBRICAZIONE APPA-  
RECCHI RADIOFONICI

# SAFAR

  
MILANO

AMMINISTRAZIONE

VIALE MAINO N. 20

TELEFONO 23-967

Quale migliore esponente dell'industria radofonica italiana, e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero, alla SAFAR è stata assegnata, all'Esposizione Internazionale di Fiume, una delle 6 ambite medaglie speciali del Duce "S. E. MUSSOLINI".



## La "SAFAR"

ha vinto il **PRIMO PREMIO** al  
Concorso indetto dall'"ENIOS"  
Ente per l'organizzazione scienti-  
fica del lavoro;

## ha così dimostrato

che ai suoi meriti di **UNICA PRO-  
DUTTRICE ITALIANA** di AL-  
TOPARLANTI, DIFFUSORI e  
CUFFIE, ovunque premiati e lar-  
gamente esportati all'estero,

## aggiunge quello di

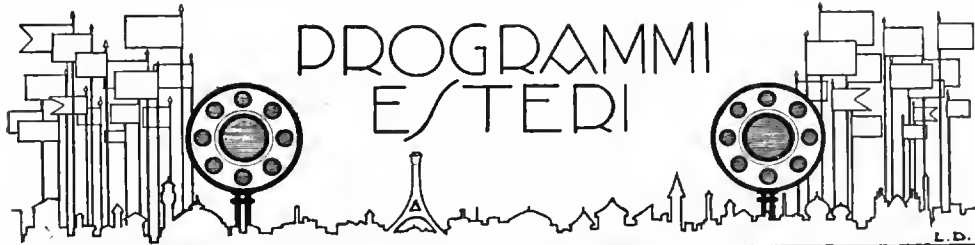
una perfetta organizzazione indu-  
striale che è la maggiore garanzia  
per un'ottima produzione.



Affermazione superba di superiorità degli altoparlanti SAFAR attestata dalla Commissione di valenti tecnici dell'Istituto Superiore Postale e Telegrafico, in occasione del Concorso indetto dall'Opera Nazionale del Dopolavoro

..... dal complesso di tali prove si è potuto dedurre che i tipi che si sono meglio comportati per sensibilità e potenza di riproduzione in guisa da far ritenere che essi siano i più adatti per sale di audizioni, sono gli **ALTOPARLANTI SAFAR TIPO GRANDE CONCERTO e CR I** (dal settimanale del Dopolavoro N. 51).

**CHIEDERE LISTINI**



\* Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale. \*

## DOMENICA 6 Maggio

### AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

9: Ginnastica — 10.15: Concerto dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese, con il concorso d'un pianista. Musica di Brahms, Schmidt, Reger, L. van Beethoven — 15.45: Concerto pomeridiano di pezzi di Millocker, Strauss, Goldmark, Wienertemps, Heuberger, Wagner, Moszkowsky, Komzak Zieherer — 17.20: L'ora dei poeti austriaci: Enrico von Schullern; Dora Stocker-Meynert — 18.20: Descrizioni di viaggi. XXXIII<sup>o</sup> Le Indie, la mia patria di Raj Behari Lal Mathur — 19: Serata del Quartetto Steinbauer: Quartetto per archi di A. J. Scholz — 19.40: Canzoni ed arie (cantante e pianista) — 20.10: «Rund um di Liebes (Attorno all'amore), operetta in tre atti di O. Strauss.

### BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

14.30: Esecuzione di « Arianna e Barabla » di Dukas — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Concerto: Ouverture Miniatura, Coates; Serenata (Il Mercante di Maschere), A. Wolff; Jota, Coles; Prologo e Duetto (Mefistofele), Boito, per basso e tenore; Dalibor, Smetana (fant.) — 20.55: Conferenza in fiammingo. Concerto (cont.): Danza Spagnuola, De Falla; Tra i Tamarischi, Coates; Aria (Manon), Puccini, per tenore Silvia, Delibes; Canzone, Coates; Notte sul mare, M. Phillips (basso); Tre Danze, Wood; Aria (La Fanciulla del West), Puccini (tenore); Paesaggi Valloni, De Tave — 22.15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

9.30: V. Praga — 16: Incontro di Football — 17.30: V. Praga — 18: Concerto:

Quintetto N. 452, Mozart; Trio op. 75 per clarino, Goepfert — 19: Conferenza agricola — 19.20: Aneddoti — 19.35: Musica riprodotta — 20: V. Praga — 22.30: V. Varsavia.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

8: Musica sacra — 9: Notizie agricole; Conferenza per Brno e Bratislava — 10: Dal Palazzo di Città: Commemorazione — 10.45 (da Plzen): Concerto: Onv., Il Bacio, Smetana; Canzoni Cecche, Foerster; Danze Cecche, Palla; Danze Slave N. 15 e N. 16, Dvorak; Corale, Grieg; Ballata, Novak; La Vergine; Le Violette (canto), Foerster; Canzone dell'Agricoltore, Smetana; La Bandiera Ceca, Jeremias — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Informazioni sociali — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 18: Emissioni in tedesco — 18.30: Conferenza — 19.15: Orchestra — 20: Serenata Olandese: Ouv., Salskia, Zweers; Saule e Davide, Wagenaar; Contraddanza, Roentgen; Piet Hein, Van Androoy; Rapsodia Olandese, Idem — 21: Una Commedia di R. Bracco — 22: Ora: Notizie — 22.30 (da Varsavia): Ballabili.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

9: Notizie agricole — 19.30: Conferenza da Praga — 10: V. Praga — 11: Musiche di Brahms Froemio; Ouverture accademica; Serenata in la maggiore; Lieder: Sinfonia op. 65; Sonata in la magg.; Lieder; Capriccio op. 76; Suite Lirica Rapsodia per piano; Lieder; Rondò alla Zingaresca, op. 25; Danze ungheresi — 16.30: Banda militare — 17.30: V. Praga — 18: Emissioni in tedesco; Canzoni — 19: Commedia — 20: Serata Olandese (da Praga) — 22.30: Ballabili (da Varsavia).

### FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra Comique: Gli Ugonotti, Meyerbeer; Guglielmo Tell, Rossini; L'Ebreca, Halévy; Benvenuto Cellini, Berlioz; Manfred, Schumann; Marta, Plotow, Rigoletti, Verdi, Lohengrin Wagner.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Il Tempo; Attualità; Concerto —

15: Venti Ballabili — 21: Violoncello e piano: Lamento, Fauré; Rondò, Brevet. Cantatrice e piano: Due Arie, Pergolesi. Trio per violino, violoncello e piano, Lamarre. Cantatrice e piano: Canzone di Arielle, Chausson; Le Farfalle, Chausson. Violino e piano: Andalusia, Mignan. Cantatrice e piano: Due Lieder, R. Strauss.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni: 10.15; 13.45: Recentissime — 10.20: Prezzi legumi, frutta, pesce, latte — 12.10: Bollettino meteorologico; Cambi; Fiere e Mercati del Sud-Ovest — 13. Carillon dell'ora — 17.30: Borsa del Commercio (Tolosa); Cambi; Fiere Regionali; Borsa del commercio (Parigi); Borsa dei Valori (Parigi); Recentissime — 17.40: Bollettino agricolo — 20: Carillon dell'ora; Recentissime; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Risultati corse; Metalli preziosi; Listini Commerciali — 20.25: Bollettini: Auto Club del Mezzogiorno, Confederazione dei Radio Club del Sud-Ovest; Associazione Commerciali Articolli Radio — 22.45 oppure 23.15: Programma dell'indomani; Santi del giorno; Bollettino meteorologico; Informazioni; Recentissime.

12.45: Concerto: Tre Selezioni, Carmen, Bizet; Tre Selezioni, Mirella, Gounod; Aria (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Organo e orchestra: Coro di Chiesa (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Coro e Marcia trionfale (Aida), Verdi; Messa in si minore (4 tempi), Bach — 14.10: Predica Protestante; Salmi cantati — 20.20: Conferenza — 20.30: Concerto: Onv. Le Mascher, Pedrotti; Serenata, Gounod; Valzer, Filippucci; Due Canzoni italiane, Volpatti; La Figlia del Reggimento, Donizetti fantasia; Ciaccona, Marie; Tango, Bertrand; Al mio mulino, Pesse; Suite «Impressioni di Nizza», Anvray; Fox trot, Fiorito; I Pagliacci, Leoncavallo (fantasia); Passo doppio, Pelabon; Serenata Fiorentina, Marchetti; Saragozzana, Filippucci — 21.30: Nove Selezioni, Faust, Gounod; Yazz (9 Fox trot).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Recentissime — 10.25: Segnale internazionale d'ora; Bollettino Meteorologi-

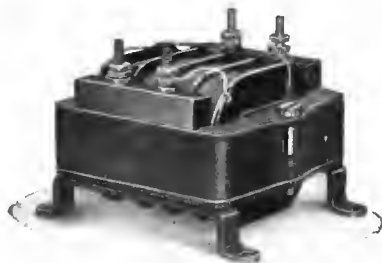
## OFFICINA SPECIALIZZATA

di radio. Lavori dietro ordinazione, riparazioni, trasformazioni, miglioramento apparecchi, calamitazione cuffie, altoparlanti, carica coscienziosa accumulatori con presa e consegna a domicilio, manutenzione apparecchi in abbonamento. Lavori garantiti con pagamento posticipato. Collaudi in casa del cliente.

REIN GIULIO - MILANO: Via Tre Alberghi, 28 - Telefono 86-493

# Trasformatori a bassa frequenza

## S. I. T. I.



La nostra esperienza nel campo delle costruzioni radiofoniche e il costante aggiornamento dei nostri prodotti in relazione alle innovazioni della tecnica moderna ci permette di presentare ai costruttori e ai radiodilettanti un prodotto di classe apprezzato specialmente dal pubblico conoscitore.

E' noto che la durata di un trasformatore dipende essenzialmente dalla qualità e natura del materiale impiegato e dal trattamento cui vanno sottoposti durante la fabbricazione i trasformatori. Le qualità del ferro al silicio vengono controllate con metodi rigorosamente scientifici; il materiale isolante non dà luogo a nessuna perdita di isolamento né presenta tendenza alla deformazione; il filo smaltato degli avvolgimenti primario e secondario — questi completamente autonomi — è della migliore marca.

L'abbondante sezione magnetica e gli accorgimenti seguiti nella costruzione sia del nucleo che degli avvolgimenti danno le più ampie garanzie di funzionamento.

Costruiamo i nostri trasformatori a bassa frequenza per i seguenti usi :  
come trasformatori intervalvolari nei rapporti  $1/2, 5, 1/4$  e  $1/5$ , come trasformatori d'uscita e come trasformatori microfonic.

*Listini e prospetti a richiesta.*

CONCESSIONARI E RIVENDITORI IN ITALIA E COLONIE

### S. I. T. I.

Via Pascoli, 14 - MILANO



Visitate i nostri Stands N. 927, 929, 943, 945 al Padiglione  
Apparecchi Scientifici e al Padiglione delle Mostre Alberghiere  
alla FIERA di MILANO 12 aprile - 19 giugno

co. 13.30: Concerto, Sintonia, Mozart; Berensse, D'Ollone; Schlez, Lakuné, Delibes; Madrigale, Silva — 14.30: Incontro di Football allo Stadio di Colombes — 18: Radio Journal de France — 20.30: Conferenza; Astronomia — 21: Recitazione; Ballabili riprodotti.

**Parigi (Radio Paris)** — m. 1750 - Kw. 3.  
8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conversazione Religiosa. Musica sacra per coro; Informazioni — 12.45: Jazz — 16.30: Jazz. (Intervalli: Informazione) — 20: Coniugato agricolo; Notizie — 20.15: Circo Radio Paris; Quattro Numeri — 20.45: Orchestra — 21.45: Ballabili. (Intervalli: Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel** — m. 2650 - Kw. 5.  
18.45: Giornale parlato; Rubriche solite; Consigli d'Igiene, Racconto Poliziesco; Sport; Risultati Corse — 20.10: Previsioni Tempo — 20.20: Due minuti di silenzio per la trasmissione del Bollettino Meteorologico di Madrid — 20.30: Concerto con cantatrice e solisti violini, violoncello e flauto: Suite in si min., Bach (flauto e Quartetto archi); Sonata, Marcello (violoncello e piano); Tre Ariette dimenticate, Debussy (cantatrice); Sonata, Haendel (due violini); Tre Ariette dimenticate, Debussy (cantatrice); Canzone, Selz (flauto e piano); Pagine nello stile popolare, Schumann (viola e piano) — 21.30: 21: Università Radio: Educazione; L'Esempio; La Famiglia, la Donna e la Legge; Ciò che si deve dire e non dire.

## GERMANIA

**Breslavia** — m. 322,6 - Kw. 4.

**Gleivitz** — m. 250 - Kw. 0,75.

8.45: Concerto di campane — 11: Servizio religioso del mattino, con concerto orchestrale — 12: Concerto corale, vocale e strumentale (coro misto, soprano e violinista); musica di Peltzer, Gluck, Zimmer, Alt — 14: Ludovini — 14.10: L'ora dell'agricoltore — 15.15.30: La radio delle fiabe — 15.30-16: Lettura inglese per iniziati — 16.30-17: Trasmissione sportiva — 17.18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Blankenburg, Gibson, Zimmer, Siedel, Blom, Komzak — 18.25: Meteorologia — 18.30-18.55: W. v. Grumbkow legge opere proprie — 18.55-19.35: Che ne dite? — 19.35; 20: Due

piccole conferenze — 20.30: Concerto della «Schlesische Landesorchester»: Balletti di Gluck, Mozart, Cherubini, Schubert e Reger — 22: Notizie serali — 22.30-21: Ballabili (concerto della R. O.).

**Koenigsberg** — m. 329,7 - Kw. 4.

9: Servizio religioso con concerto corale di flauto — 11: Previsione del tempo — 11.05: Concerto del coro misto «Hirsch-Dunkler». Cori di Mendelssohn, G. Edel, R. Schumann, Brahms, U. Juengst, Gluck, Radecke — 11.50: Concerto matinale della R. O. Pezzi di Mendelssohn, Urtach, Gomol, Ascher, Strauss, Ziehrer — 12.55: Segnale orario di Naueu — 13.01: Previsione del tempo — 13: La radio degli scacchi — 15.45: «Der Klaktermann», radio-nazione per i fanciulli — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. Musica di Lehar, Padilla, Pollack, Stransky, Kalman, Robrecht, Frank, Henderson, Goodman, Jurnann — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Lezione di esperanto per principianti — 18.30: Concerto d'organo, con il concorso d'un soprano. Vecchia musica italiana di Gnanini, Monteverdi, Gabrielli, Caccini, Frescobaldi — 19.15: La radio degli scacchi — 20: Serata allegra con il concorso di Angela Sax e la R. O. — 22: Recentissime; Notizie sportive — 22.30: Trasmissione da Berlino: Ballabili con l'orchestra «Deutschmeister-Kapelle» di Vienna.

**Lipsia** — m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** — m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30: Concerto d'organo (trasmissione dalla Chiesa dell'Università) — 9: Festa mattinale, con il concorso d'un cantante, d'un violinista e d'un organista — 11.12: Trasmissione d'un concerto corale sulla piazza del mercato — 12.12.30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 14.15: L'ora musicale: concerto del Quartetto d'archi di Dresda, con il concorso d'un cantante. Musica di O. Hollstein, Ugo Wolf — 15: I più importanti avvenimenti settimanali — 16.17: Lettura d'una novella: «Paura» di S. Zweig — 17.18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Mendelssohn, Haydn, Wagner, Bizet — 18.15: Minuti allegri — 18.15-18.45: Conferenza: Il clima della terra nel succedersi dei tempi — 8.45-10.15: Conferenza d'astronomia — 10.15: Corriere sportivo (1)

— 10.30: Concerto d'un coro maschile e della R. O. Musica e opere di Lachner, Max Brach, Niemann, R. Schulz, Mendelssohn-Hartladdy, J. Strauss, S. Brea, Hannemann — 22: Corriere sportivo (1) — 22.30-0.30: Ballabili (trasmissione da Berlino).

**Stoccarda** — m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** — m. 377 - Kw. 0,75.

11.15 Servizio religioso cattolico, con concerto vocale-corale di musica sacra. Ind. di trasmissione d'un concerto pubblico all'aperto. Musica riprodotta — 15: Conferenza: «Teatro, parco di divertimenti, bitta e rivista» — 15.30: Il radio-giorno — 15: Arie e duetti. Concerto della R. O., con il concorso di due cantanti. Musica di Mendelssohn, Gomol, Lortzing, Leoncavallo, Offenbach, Puccini, Donizetti, Verdi — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15: Recitazioni: Delle donne e delle ragazze — 19.15: Conferenza — 19.45: Segnale orario, corriere sportivo — 20: Trasmissione dal Teatro comunale di Friburgo: «Regina del Lago» di Giulio Weismann. Ind. Radio-cabaret; notizie; corriere sportivo.

**Amburgo** — m. 390,7 - Kw. 4.

**Brema** — m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** — m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia; Notizie — 8.50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso — 10.35 (soltanto per Kiel): Trasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Conferenza — 11.30: Concerto — 12.55: Segnale orario di Naueu — 13.05: Concerto d'orchestra — 13.50: Conferenza sulle poste germaniche — 14.15: Concerto pomeridiano — 15.30: Il radio-giorno — 16: Concerto della «Norag» — 17: L'animale selvaggio come paziente» (conf.) — 17.30: Trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» — 20: Viaggio brasiliano: «Sao Paulo» — 19.30: Conferenza sportiva — 19.45: Notizie sportive — 19.55: Meteorologia — 20: «Olimpiade»: sport e umore sportivo; ind. Notizie meteorologiche per l'interno ed i mari; Notizie; L'ora attuale (questioni del giorno e del presente); fino alle 24: Radio-cabaret.

# DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

**Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi Tricicli, ecc.**

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9

Charrettes  
Sedie trasformabili  
per bambini  
Commissioni  
Riparazioni

Medaglia d'oro  
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI  
GRATIS A RICHIESTA



**Fraacoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

8-9 (da Kassel): Servizio religioso con concerto corale (coro maschile) e d'un soprano — 11.30-12: L'ora dei genitori («I bambini a tavola») — 12-13: Musica sacra di Giuseppe V. v. Woess. Concerto corale e d'organo — 13: Conferenza — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto della R. O.: Tschaiowsky (nato il 7 maggio 1840), con il concorso di un contratto — 18-19: Conferenza con lettura: Il più antico libro tedesco sui pelli-rossi — 19-20.30: Corriere sportivo — 20.30: Serata allegria con Senf-Georgi, con il concorso della R. O. indi ritrasmissione di ballabili (orchestra Pinkus-Langer).

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: Servizio religioso cattolico, concerto corale-vocale — 11-11.25: Dodicesima

conferenza su A. Dürer — 11.30-12: Conferenza — 12-13: Concerto d'organo eseguito dal prof. Bachem (opere di Bach e Reger) — 13.5-14.30: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Waldeufel, Mendelssohn, Godard, Kreisler, Lash Lehot, Popy, Moussorgski — 14.30-14.50: Radio-letteratura — 14.50-15.15: La radio degli scacchi — 15.15-15.35: Lettura — 15.35-16.10: Concerto di pianoforte di musica di Bach — 16.15-16.45: Ritrasmissione sportiva — 16.45-17: Le stelle nel mese di maggio — 17-18: Concerto corale di opere di Henemann e Hegar — 18-18.30: L'ora del poeta Erwin G. Kolbenheyer — 18.30-19.30: Esempi di musica ebraica (concerto vocale-corale-strumentale con prolusione — 19.30-19.55: L'ora dell'operaio: Questioni spirituali del presente — 20: Corriere sportivo — 20.15: Concerto popolare della R. O., con il concorso d'un

soprano. Musica di Graener, Nicode e Rimsky-Korsakoff. Indi corriere sportivo e fino alle 24 ritrasmissione di musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

9: Servizio religioso, con concerto vocale-strumentale. Indi concerto di cimbane — 11.30: Radio-mattinata. Concerto d'una orchestra di strumenti a fiato. Pezzi di Bincoedshofer, Wallace, Lehar, Lincke, Komzak — 12: Lezione di stenografia — 14.30-15.25: Per l'agricoltore — 15.30: Il radio-giorno — 16.15: Conferenza del ciclo: «La leggenda tedesca nella poesia e nella musica» (Carlo Loewe, Il Padre) — 17-18.30: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steing. Pezzi di Verdi, Grabsch, Meyerbeer, Rubinstein, Schubert, Mozart, Bullerian, Gounod. In-

## Noi vi diamo un anno di tempo per pagare Il nuovo "LANGHAM 5" portatile

L'APPARECCHIO CHE STA' OTTENENDO IL PIU' GRANDE SUCCESSO IN INGHILTERRA

L'Apparecchio LANGHAM è l'apparecchio ideale anche per il profano. Esso è tutto contenuto in un'elegante valigetta di cuoio inglese. Ha 5 valvole e non ha bisogno né di aereo, né di terra, né di batterie ed accumulatori esterni. Nessun filo da collegare. Nessuna paura di bruciare le valvole. Nessun apparecchio del mercato può paragonarsi al LANGHAM 5.

Semplice: Una sola manovra, una lieve spinta all'interruttore e l'apparecchio è in funzione. Potente e puro grazie al magnifico altoparlante in esso contenuto.

**Rendimento superbo**  
**Le stazioni Europee in altoparlante**

Facilmente trasportabile, questo apparecchio può essere portato dovunque, perchè autonomo dalle necessità che inchiodano gli altri. E' il complemento di ogni automobilista ed è il compagno indispensabile e piacevole delle Votate ore liete in città o in campagna.

**VENITE A SENTIRLO!**

**Prezzo Lire 3720 - Apparecchio pronto a funzionare**

Immediato possesso con un primo pagamento di L. 600 ed il resto in 12 rate mensili di L. 260 ognuna, secondo le norme che Vi comunicheremo su richiesta.

Agenti Generali per l'Italia:

**THE ANGLO-AMERICAN RADIO**

Via S. Vittore al Teatro, 19 - **MILANO** - Via S. Vittore al Teatro, 19

**FIERA CAMPIONARIA:** Padiglione Scientifico: Gruppo 17 - Stand 946



di radio-propaganda — 19: L'ora del giornalista (conf.) — 19.30; 20: Due conferenze — 20.30: Concerto d'una band militare, pezzi di J. Strauss, Ziehrer, L. Fall, Mozart, Komzak, Wawek. In seguito Meteorologia; Recentissime; Segnale orario, Meteorologia — 22.00-20: Laballili eseguiti da una esbanda militare.

**Monaco di Baviera** - m. 335,7 - Kw. 7.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11.15: Previsione del tempo — 11.40: Moderna lirica tedesca — 12: Concerto — 13: Segnale orario; Meteorologia — 13.5: Il radio-programma odierno — 15: Lettura — 15.50: Concerto della Società di cetra «Orfeo», con il concorso d'un cantante. Musiche di Novacek, Siede, Merckling, Strauss, Zipf — 16.30: L'ora di Guglielmo Busch — 17.15: Concerto divertente della R. O. Musica di Suppé, Donizetti, R. Schumann, Nilsen, Michels, Gosses, Strauss — 18.15: Rivista mondiale di politica mondiale — 18.45: L'ora di Mozart (concerto di violino, di viola e di pianoforte) — 19.45: Notizie sportive locali — 20: «Eva» s, operetta in tre atti di Fr. Lehár — 22.15: Notizie serali — 22.50-24.30: Retrasmissione di balladali.

### INGHILTERRA

**Bournemouth** (G BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15.30-18: 20.45: V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 20: Culto: Inno; Lettura; Predica; Inno; Preghiere; Inno — 22.30: Epilogo.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.  
15.30-18: 20.15: V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 18.30: Culto Battista (ri-

produr.); Preghiera e Preghiera del Signore cantata; Inno; Lettura; Inno; Preghiera; Antifona; Inno; Sermone; Inno; Benedizione; Vespere — 20 (da Glasgow): Inni religiosi dei Sec. XVII, XVIII, XIX — 21.5: Orchestra: Ouverture Tragica, Brahms, Tenore e Orchestra: Ti desti (Hilowath), Colridge Taylor, Orchestra: Suite Lirica (1 tempo), Orleg — 21.55: Quartetto Vocale: Due Inni, Tenore: Il Cavaliere di Betlemme, C. Thomson; Aria (Il Messia), Haendel, Quartetto: Inno, V. Williams, Tenore, Lied, Brahms, Soprano: Aria (La Creazione), Haydn, Quartetto: Due Inni — 22.30-22.50: La Frattellanza Silenziosa.

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

**Davertry** (5 AN) - m. 1604 - Kw. 25.  
10.20 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsioni Tempo — 15.30: Composizioni di Mackenzie per Orchestra: Preludio Numero 1 «Astarte»; Seconda Rapsodia Scozzese di Burns; Ouv., Il Grillo del Focolare; Benedictus; Due Danze (Il Piccolo Ministro); Intermezzo (Il Trovatore) — 16.35: Soprano: Ballata, Stanford; La Festa delle Lanterne, Bantock; Care Selve, Haendel, Violino: Adagio, Friedemann-Bach; L'Uccello Profeta, Schumann, Baritono: Due Melodie Popolari, Soprano: Romanza, Sinding; Canto Indù, Rimsky Korsakov, Violino: Tamburino, Leclair; Vecchia Aria Irlandese; La Gitana, Kreisler, Baritono: Ballata, Brahms; Canzone di Carcerati Negri — 17.20: Lettura Poesie — 17.15-18: Una Missione Battista nel Congo — 20: Culto: Inno; Preghiera e Confessione; Ringraziamento; Salmo; Lettura; Magnificat; Intercessione; Inno; Predica; Inno; Benedizione — 20.45: La Buona Causa della settimana — 20.50: Tempo: Notizie — 21: Annunzi Locali;

(Dav. solo): Previsioni Marittime — 21.5: Quartetto per archi, Mozart (op. postuma; 4 tempi) — 21.25: Mezzo soprano: Aria (Il Fanciullo e i Sortilegi), Ravel — 21.30: Quartetto per Archi, Schubert (op. postuma; 4 tempi) — 21.55: Mezzo soprano: 3 Lieder, Wolf — 22.5: Quartetto per Archi op. 95 (4 tempi), Beethoven — 22.30: Epilogo.

**Manchester** (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart; Notturno e Scherzo (Sogno ecc.), Mendelssohn — 15.30 (da Leeds): Soprano: 4 Ballate (H. Parry, A. Gibbs, V. Williams, Henschel) — 16 (da Liverpool): Pianoforte: Romanza, Schumann; Mormori del Bosco, Liszt; Stadio, Dohnanyi; Il Giocatore, K. A. Wright; Scherzo, Chopin — 16.20: Orchestra: Quattro Visioni del Caucaso, Ippolitow Ivanow — 16.45 (da Leeds): Soprano: Tre Arie (Haendel, Bach, Idem) — 16.55: Orchestra: VIII Sinfonia (4 tempi), Beethoven — 17.20-18: 20.45: V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 19.45: Organo (Ch. di S. Anna): Canzone op. 40, Grillant; Improvvisazione corale, Karg Elert — 20: Culto: Inno; Lettura; Inno; Predica; Inno — 20.30: Organo (c. s.): Preludio corale, Brahms; Fantasia, Tietz — 22.30: Epilogo.

**Davertry** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15.30: Banda: Ouv., Alfonso ed Estella, Scherbert, Soprano: 3 Ballate, Lidgve, Banda: Il Carroccio, Réverie e Valzer di Teikowsky, Basso: Ballata Popolare; Canzone, Bach, Banda: Parafrasi della «Loreley», Nesvadba, Contralto: Ballata Popolare; Due Ballate (D. Young, G. Peel), Banda: Rapsodia n. 6, Liszt, Tenore, Romanza, Rachmaninov; Una Lirica di R. Broecker, Ireland; Ballata Popolare Ban-

## UNITA' DI ALTOPARLANTE LISSEN



Chiunque può fabbricarsi il proprio altoparlante o diffusore con questa unità-Potenza e Purezza - sono le qualità impareggiabili della LISSENO. — Per la sua piccola mole, può essere montata anche in apparecchi portatili.

**Lire 134,—** *tassa compresa*

*Cartone americano ed ancorotta adattatrice per fare un diffusore Lire 25,— extra.*

Agenti Generali: **ANGLO-AMERICAN RADIO - Milano**  
Via S. Vittore al Teatro, 19



## SUCCESSO 1928 CONVERTITORE DI CARICA

### "POLAR,,

cari a accumulatori e batterie da 4 a 120 V. mediante corrente alternata da 110 a 160 Volt. Garanzia 2 anni.

**BATTERIA ANODICA**

### "POLAR,,

tensione 80 - 90 - 100 - 120 Volt. — Capacità 1,5 Amp. Ermetica ed insolfabile — Garanzia 120 scariche.

**PREZZI**

Convertitore di Carica Volt. 4-6-120; Amp. 5 L. **225**  
Batteria 80 Volt. pronta all'uso L. **180**  
Gruppo completo in cassetta unica L. **400**

**DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO**  
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITRUVIO)

da: Due Danze Spagnole, Moszkowski — 10.50: Soli, Coro e Orchestra: Cantata n. 160, Bach — 11.20: 17.35-18: 20.45: V. Londra — 20 (Birmingham): Culto: Antifona (Farrant); Inno: Preghiera; Inno: Lettina; Inno: Predica; Inno: Benedizione — 20.50: Tempo; Notizie — 21 (Birm.): Orchestra: Onv., Oberone, Weher. Soprano e Orchestra: Se seran rose, Ardit, Orchestra: Preghiera (Suite Mozartiana), Teiaikowski; Benedicite, Mackenzie; Intermesso (Conc. in re min., cello e orch.), Lalo; Aria Irlandese; Ballate: Popolore Soprano: 3 Ballate (G. Peel, Idem, F. Bridge); Orchestra: Notturno n. 3, Liszt; Danza dei Picchieri (La Fanciulla di Nove), Rimsky-Korsakov, Vidoncello; Sul Lago, Goldini; Serenata, Idem. Orchestra: Selez., Balletto «Faust», Gomod — 22.30: Rpflogio.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

17: Ballabili (ritrasmissione dal «Club-Bar») — 19.45: Notizie della radio-stazione — 20: Trasmissione d'una operetta dal Teatro Nazionale di Zagabria

## NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni — 11.10: Cambi — 13.14: Gramofono — 13.15: Agricoltura; Il tempo — 13.30: Cambi.

10.20: Carillon — 10.30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19.15: Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Segnale d'ora; Conferenza storica — 20.30: Orchestra: Onv. Fatimiza, Sappé; Selez., Frangita, Lehar; Nozze Indiane, Percy; Canto di autunno, Armandole; Serenata, Rulm; Marcia dei Tribuni, Helbont — 21.30: Cant trice e piano: Canzoni, E. Alnaes — 12: Il tempo; Notizie — 22.15: Attualità — 22.30: Ballabili riprodotti.

## POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

9.15: Funzione religiosa — 11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13: Conferenza religiosa — 13.20: Giardinicoltura — 13.40: Il siluro — 14: Bollettino meteorologico — 14.15: Concerto dalla Philharmonie di Varsavia

— 21: Segnale d'ora; Comunicati della stampa e sportivo — 21.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

9.15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Panfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13: Conferenza — 13.30: Conferenza agricola — 13.55: Cronaca agricola — 14.5: Bollettino Meteorologico — 14.15: V. Varsavia — 16.20: Varie — 18.10: Conferenza — 18.35: Opere Italiane in onore della Polonia — 19: Panfara della Chiesa della Vergine; Comunicato Sportivo — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

9: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Segnale orario; Panfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 11.10 (dalla Philharmonie): Orchestra: Onv., Hierbas, Schubert; Danza Tedesca, Idem, Piano: Il Vagabondo, Schubert-Liszt, Mezzo soprano: Lieder, Schubert, Orchestra: Sinfonia in do magg., Schubert — 13: 13.20: 13.40: Conferenze Agricole — 14: Comunicato Meteorologico — 14.15 (dalla Philharmonie): Orchestra: Onv., Le Ebridi, Mendelssohn, Piano e Orchestra: Concerto in mi magg., Liszt, Orchestra: Introduzione, Haensel e Gretel, Humperdinck; Idillio di Sigfrido, Wagner; Preludio (Maestri Cantori), Wagner — 16.20: Varie — 18.10: La Danimarca — 18.35: Storia Nazionale — 19: La Cina — 19.30: Concerto da Varsavia e da Katowice — 21: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21.5: Comunicato P.A.T. — 21.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 21.30: Ballabili riprodotti.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni (di regola) — 12.35 e 21.30: Il Tempo — 12.45: Quotazioni — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 17: Culto — 13.30: Musica leggera — 16: Per ragazzi — 18: Recitazione: «La Tempesta», di Shakespeare — 19.30: Recitazione Poesie; Coro Maschile, Orchestra — 21.40-22.10: Quartetto per Archi, Haydn.

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

11-12: Predica protestante — 13: Segnale orario, previsione del tempo — 13.13.45: Concerto della orchestra rustica Zvahlen di Berna — 13.45-14: Audizioni vocali — 14-14.30: Concerto dell'orchestra rustica (seconda parte) — 15-16.30: Ritrasmissione dalla Cattedrale di Berna della commemorazione di Enrico Dunant, fondatore della Croce Rossa, in occasione del centenario della sua nascita — 16.30-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: L'ora dello sport. Conferenza sull'atletica leggera — 20-21: Serata di Schubert con il concerto d'un Trio d'archi e della R.O. — 21-21.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.45-22: Notizie, corriere sportivo, previsione del tempo — 22.25: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

10.45: Predica protestante — 11.30: Concerto della R.O. — 13: Meteorologia — 18: Ritrasmissione del concerto dal Carlton-Elite-Hotel — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto della R.O. — 20.45: Canzoni popolari con il concorso d'una cantante con accompagnamento di pianoforte, indi concerto della R.O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

10: Culto da Ginevra — 16: Concerto da Berna — 20.15: Sport — 20.25: Culto — 21: Vidoncello: Sonata, Haendel (4 tempi); Arioso, Bach; Larchetto, Mozart; Elegia, Fauré.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall — 20.15: V. Losanna

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

15-16.45: Ritrasmissione dell'incontro di calcio: Olinda-Svizzera dal campo sportivo Rankhof di Basilea — 20-22: Ritrasmissione del programma di Zurigo (vedi Zurigo).

## UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

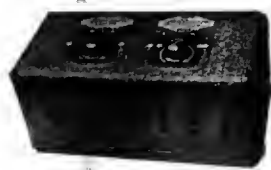
9: Notizie cura della bellezza — 10:

Un grande successo ottiene alla Fiera-Esposizione di Milano  
**l'Alimentatore di filamento MAZZA**  
che abolisce gli accumulatori

Da 1 volt 2 a 10 volt 10  
con quattro amperes



Gruppo completo per  
accensione e anodica



Funziona con tutti gli apparecchi di qualsiasi tipo e numero di valvole. - Consuma di corrente centesimi 6 all'ora.  
Senza tamponi a liquido. - Senza vibratori. - Senza valvole. - Alimentatori di placca. - Raddrizzatori per carica  
accumulatori da uno a quattro amperes - Apparecchi ricevitori completamente elettrici

**FARM -**

Fabbrica Apparecchi Radioloni MAZZA - MILANO  
Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6 - Telef. 22-904



Servizio religioso protestante — 12: Concerto di campane — 12.10: Concerto orchestrale sinfonico con il concorso d'una cantante e d'una pianista Musiche di Mendelssohn, Chopin, Dittersdorf. Nell'intermezzo: segnale orario previsione del tempo — 13.30: La radio dell'agricoltura — 16: Fiabe infantili — 17: Notizie sportive — 18: Notizie sportive (II); 19.30: «Coribianca» — 21.30: Segnale orario musica zingaresca.

## LUNEDÌ

### 7 Maggio

#### AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano di musiche di Dirks, Helmberg-Holmes, Mendelssohn, Cesoli, Fyler, Silving, Pétras, Ascher, Nuetzler, Markus. — 17: L'ora della gioventù — 18: Conferenza; «La protezione della natura e la cultura» — 18.30: La grande esposizione d'arte 1928 nel «Kuenstlerhaus» di Vienna — 19: Conferenza su I. Enrico Donat il fondatore della «Croce Rossa» — 19.30: Altra conferenza — 20.05: Serata olandese (recitazioni, concerto vocale-instrumentale).

#### BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Trio — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Concerto: Sinfonia, Haydn; Quinto Compositore di S. Franck — 21: Attualità. Concerto: Alfreschi, Gaubert; Leggenda (coro femminile e soli); Rasse; Danze Persiane, Mussorgsky; Pastorale (Quartetto vocale femminile); Jongen; Balletto di Corte, Pjenné; Tre Pezzi per clarino, Stravinsky — 22.15: Recentissime.

#### CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

19: Notizie agricole — 18: Concerto: Trio op. 2, Suk; Elegie, Dvorak — 19: Conferenza — 19.20: Racconto — 19.40: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 1.

11: Musica riprodotta — 11.30: Notizie agricole — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Borsa del Lavoro — 13.35: Borsa — 16:



## Radioindicatore BATES

### VI SERVE IN 2 SECONDI

PAOLO FERRERO - TORINO  
VIA DUCHESSA JOLANDA N. 18

Per ragazzi — 16.10: Per le Signore — 16.20: Borsa — 16.30: Musica popolare — 17.30: Conferenza — 17.40: Conferenza — 17.50: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Per gli operai — 18.35: Corso di Francese — 19.15: Orchestra strumenti a fiato — 20: Il Tempo; Notizie; Serata popolare — 21.30: Tamlurino — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa; Il Tempo; Notizie — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza agricola — 18.40 Conferenza — 19.40: Corso d'Inglese — 20: Canzoni della vecchia Praga — 22: V. Praga.

#### FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5

12.30: Il Tempo; Attualità; Recitativo e Aria (Orfeo), Gluck; Gastronomia; Racconto (Lohengrin), Wagner; Orchestra — 21.30: Concerto: Ouv. Rip. Planquette; Il Risveglio del Bengalino (piano), Ger-ville; Romanza, Tosti; Innovazione, Gan-

ne; Moto Perpetuo (piano), Weber; Selezione, Mirella, Gounod; Corbava, Albeniz; Aria di Danza (piano) Thomé.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30; 20: Musiche varie — 12.45: Otto valzer; Trombe da caccia: Sette pezzi — 14.15: Listini commerciali e agricoli — 17.20: Il cinema — 20.15: Comunicato agricolo — 20.30: Concerto: Valzer, Pétras; Printanin, Berger; Rapi-mento, Loevenbrück; Mio tesoro, Roudière; Bocca a bocca, Yvain (fant.); Aspetta, d'Hardelet; Fox trot, Moret; Appassionata, Férier — 20.35: Valzer cauto — 21: Concerto: Gavotta, Vollstedt; La Korrigane, Widor (fant.); Cuor in-franto, Puget; Berceuse, Hinsky; Mazur-ca, Scriabine; Barcarola, Arensky; Pas-seggiata, Gillet; Marcia, Mauton — 21.30: Dodici selezioni. Maun, Massenet — 22: Jazz (a ballabili).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,5

8; 10.25; 18: Confe. domenica — 13: Confe-renza e Informazioni in inglese: La me-zz'ora della signora — 14: Concerto: Ou-vertura «Le Bhridi», Mendelssohn; Ar-monia della Sera, Lazzari; Selez., Lohen-grin, Wagner; Teresa, Massenet; Serenata Napoletana, D'Ambrosio — 20: L'Edu-cazione dei sordomuti — 20.15: Le ma-lattie degli animali e l'uomo — 20.30: La Società per il soccorso dei naufraghi — 21: Concerto (Sala Gaveau).

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

7.30: Cultura Fisica — 8: Informazio-ni; Rassegna della Stampa; Dieci mi-nuti di musica — 12.30: Concerto: Sotto la Per-gola, Hans Oudine; Crepuscolo, Daret; Gli Asinai, Stamb; L'Isola Felice, Cha-brier; Le Nozze delle Rose, Franck; Can-tico d'amore, Georges; La Fuga in Egitto Berlioz; Semiramide, Rossini; Aria di Balletto, Chabrier. (Intervallo: Informa-zioni) — 13.50: Caffè, Piastra, Coton, Sa-lon, Riso a Saigon; Zucchini a Parigi; Borsa di Parigi — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa di Commercio; Zucchini a New York; Coton ad Alessandria e New York e a Liverpool — 15.45 (Pomeriggio let-terario e musicale). Orchestra: Ouver-ture, Preziosa, Weber. Piano: Nel Bosco, Stamb. Conferenza. Orchestra: Canzone Russa, Paladille; Scene Pittoresche, Massenet — 16.45: Coton al l'Hayre e a Liverpool; Caffè all'Hayre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Caffè; Rame; Metalli; Programma Spettacoli; Comunicati diver-si; Informazioni — 20.30: Conferenza di

Block-Condensatore WEGO-WERKE



Prov.: a 1300 e 750 Volt.

## COSTRUTTORI

## RADIOAMATORI

Adoperate nelle costruzioni dei Vostri alimentatori di placca, i CONDENSATORI-BLOCK della WEGO-WERKE e le RESISTENZE FISSE CON PRESE INTERMEDIE DELLA "ALWAYS".

Adoperando questi 2 articoli nei Vostri apparecchi sarete sicuri di un buon e perfetto funzionamento, nonché di ottenere un miglior rendimento. Li troverete in vendita presso i migliori negozi di Radio e presso:

## M. LIBEROVITCH

Corso Buenos Aires, 75 - MILANO (119) - Telefono Interc. 24-373



Resistenza per Alimentatori "ALWAYS"



## LISSENOLA

L'altoparlante modernissimo

*È la combinazione della  
tromba e del diffusore.*

*Esso riproduce fedelmen-  
te i suoni acuti e bassi.*

**L. 236**

Tassa compresa

Agenti esclusivi:

**Anglo-American Radio**

MILANO - Via S. Vittore al Teatro, 19

## COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ

CAPITALE  
L.40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)



RADDRIZZATORE DI CORRENTE

**"TUNGAR"**

Indispensabile per la carica di BATTERIE  
di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:

ANCONA - Corso Vitt. Em., 10

BARI - Via A. da Bari, 111-113

BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

FINENZE - Via Strozzi, 2

GENOVA - Via XX Settembre, 18/2

MILANO - Via Cordesia, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29

PALERMO - Via Roma, 443

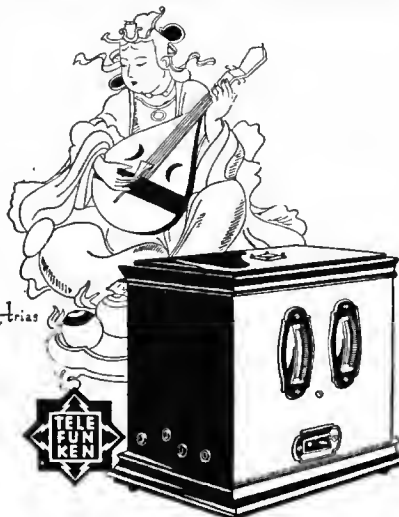
ROMA - Via Condotti, 91

TORINO - Piazza Castello, 5

TRIESTE - Piazza S. Corbiniano, 4

VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo

(Calle del Tg. Mercat)



IL PIÙ ECONOMICO  
IL PIÙ POTENTE  
IL PIÙ SELETTIVO  
**RADIORICEVITORE**  
A 3 VALVOLE

**"SIEMENS" S. A.**

REPARTO RADIO TELEFUNKEN

MILANO

VIA LAZZARETTO N. 3

**ROMA**

PIAZZA MIGNANELLI, 3

**TORINO**

VIA MERCANTINI, 3

**TRIESTE**

VIA TRENTO, 4

rieducatura — 20.45: Selez., Lakmé, Delizie (canto e orchestra). (Intervalli: Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2630 - Kw. 5.  
18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il Salone delle Arti Decorative; La Settimana teatrale; Novità della Radio — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30: Canzoni, Jazz, Varietà, Zuffalatrice, Mandolino, Filarmonica — 21.10: Università Radio — 1. Nervi e la Vita Moderna; Eletticità Venusta degli ottomi.

### GERMANIA

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.  
**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

16.16.30: « Il sud-ovest dell'Africa » (conf.) — 16.30-18: Toni dell'Austria. Concerto della R. O. di pezzi di Komzak, Ziehrner, Suppé, Kreisler, Strauss, Arnold, Wagner — 18-18.35: Recitazioni — 18.35-18.50: Conferenza su « Parigi » — 19.25-19.50: L'igiene nelle esercitazioni giunistiche (conf.) — 19.50-19.55: L'ora svedese: recitazioni ed audizioni d'un soprano con accompagnamento di pianoforte — 22: Bollettino del Consiglio agricolo tedesco.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.  
16: I lavori nel giardino nel mese di Maggio — 16.30-18: Concerto pomeridiano (orchestra e solisti) ritrasmesso dal Stadthallensalon — 18.15: L'ora filatelica — 18.50: Conferenza — 19.20: Lezione d'inglese per iniziati — 20.10: Serata olandese (recitazioni, concerto della R. O. e d'un soprano). Indl. Recentissimi: Corriere sportivo. Nell'intermezzo, alle 22 circa: Previsione del tempo; Prime notizie serali.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12: Musica riprodotta — 12.35: Segnale orario di Nauen — 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16-16.30 (da Berlino): Lezione inglese — 16.30-17.25: Poesie di E. von Watzdorf-Bachoff (in occasione del suo 50° compleanno): recitazioni con prolusione — 17.25-18.20: Concerto della R. O. — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per principianti — 19-19.30: Conferenza: « Della biologia degli animali » — 19.30-20: Conferenza: « Hollywood, la città delle pellicole » — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20.15: Serata olandese: recitazioni e concerto del Quartetto d'archi di Dresda — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.15-24: Concerto divertente e ballabili (ritrasmisione).

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 377 - Kw. 0,75.

12.30: Meteorologia, indl. ritrasmisione grammofonica — 13.50: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano: musica di Brahms e Tschalkowsky — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Conferenza riguardante la costruzione di case per conto proprio — 18.45: Consigli radiotecnici — 19.45: Dell'economia, della Finanza e della Borsa — 19.55: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto straordinario ritrasmesso da Friburgo; Concerto corale-instrumentale, indl. serata olandese concerto di un coro, d'un trio d'archi con prolusione. Musiche e cori di J. Deprés (E. v. Rotterdam: Recitazioni; lettura, Orlando Lasso, Multatuli, Mengelberg, Heienmans, J. Roentgen, Couperin).

**Amburgo** - m. 384,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: L'ora della gioventù tedesca — 17.55: Meteorologia e Bollettino della polizia — 17.58: Concerto popolare e Radio prop. gaudia — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto popolare e Radio-propaganda (seconda parte) — 19.25: Conferenza sulla meteorologia — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Radioserata internazionale: L'Olanda; indl. Meteorologia, Notizie; Corriere sportivo.

**Frankoforte sul Meno** - m. 424,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

16.30-17.45: Concerto della R.O., con il concorso d'un baritono, di pezzi di Weber, Wagner, Verdi, Mozart Puccini — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: Conferenza: Dal tamburo dei negri alla radiofonia — 19-19.30: L'ora degli scacchi — 19.30-19.45: Saggi di letteratura inglese — 20.15-21.15: Serata di pianoforte di T. Demetriescu: tre sonate di Mozart, Weber e Schumann — 21.15-22: Trasmissione grammofonica — 22 (da Stoccarda): Serata olandese.

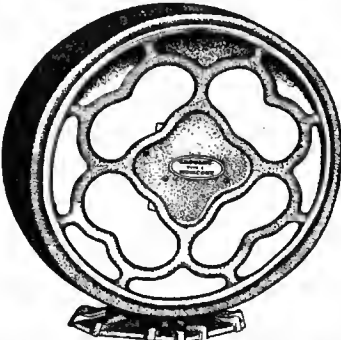
**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola: La primavera nel Giappone — 13.5-14.30: Concerto orchestrale di pezzi di Heinecke, Lortzing, Mozart, Beethoven-Burmester, G. Beyer, Saint-Saëns, Wertheimer Sullivan — 11.30: Consigli per la casa — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.5-17.30: L'esposizione internazionale della stampa a Colonia (confer.) — 17.30-18. 19: Pic-

PROVATE IL DIFFUSORE SPECIALE

**- CROSLEY -**

L. 350 (tassa esclusa)



L. 350 (tassa esclusa)

IL PIÙ PERFETTO, PIÙ POTENTE, PIÙ MELODIOSO  
DIFFUSORE DEL MERCATO MONDIALE

VIENE INVIATO IN PROVA, NON SODDISFANDO  
POTETE RITORNARLO E AVRETE RIMBORSATO  
IL VOSTRO DENARO

Apparecchi elettrici CROSLEY funzionanti  
senza antenna, un solo comando, 6 valvole  
L. 3500

**Ditta VIGNATI MENOTTI**

Viale Porro, 1 - LAVENO - Telefono 19



**GUERPILLON e SIGOGUE**  
PARIS

Chiedere cataloghi e listini alla

**LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA**

Agente generale per l'Italia

MILANO (108) - VIA BRISA, 2

odi tesori della letteratura mondiale (lettura) — 18-18.55: Concerto orchestrale della R.O. — 19.15-19.45: Conversazione francese — 19.45-20.10: Conferenza medica sul sangue — 20.15: Concerto serale della piccola Radio-orchestra. Pezzi di Humperdinck, Kockert, Morena, Nevin, Celordige-Taylor, Kreisler Suppé, Bizet, Moskowski, Hajoschi, Ganne, Eysoldt. Indi ultime notizie, corriere sportivo, radio-propaganda.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.  
**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Conferenza del ciclo: «Il piccolo giardino» — 16.30: Conversazione settimanale di tecnica — 17: Fantasia d'opera. Concerto dell'orchestra Otto Kermarh — 18: Lettura, indi radio-propaganda — 18.45: Che cosa è la cultura? (conferenza) — 19.35: Conferenza riguardante l'alimentazione — 20: Il nuovo orario estivo delle ferrovie tedesche — 20.30: Serata olandese. Concerto della R. O. e recitazioni. Indi Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

12.45: Musica riprodotta — 15.30-15.45: Lettura allegria — 16-17.30: Ritrasmissione da Norimberga. Concerto dell'Orchestra Max Rönhold. Pezzi di Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss, Bizet, Bolqui, Rhode — 17: Onadri di città bavaresi: «Roth-Schwabach-Fürth» — 17.35: Concerto di armonium: Lo sviluppo delle composizioni per organo nel secolo 17° nella Germania. Musiche di Lohet, Hasler, Praetorius, Schied, Erbach — 18.15: I prezzi dei prodotti agricoli — 19: Lezione d'inglese — 19.30: Il punto culminante della storia economica tedesca. 5ª Conf. — 20: Concerto d'una banda militare. Pezzi di Rvert, Berlioz, Verdi, Rhode, Strauss, Brathuhn — 21-22: Olanda. Radio-serata internazionale — 22.5: Notizie serali — 22.20: La radio degli scacchi.

# INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14.30; 17.15; 18; 18.30-23: Voci Londra (Annunzi Locali alle 21.30) — 17: Origini dei Cognomi — 17.55: Anguri per i Giorni Natalizi.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13-13.45: Orchestra (dal Museo Naz. Galles). Ovv., Il Califo di Bagdad, Boieldieu; Suite Marinara, Fletcher; Se-



conda Suite «L'Arlesiana», Bizet — 14.30: Per le Scuole: Come sorsero le Città — 15; 18; 18.30; 22-25: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.30) — 16.15: Vecchie Leggende — 17: Orchestra (riproduzione) — 17.15: Per ragazzi — 21.35: Soprano; Ballate (Ceridwen John, Ideau, W. H. Bullock, Gwynn Williams) — 21.45: Varietà.

**Londra** (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 3.  
**Davertry** (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10.15: Breve Servizio Religioso — 10.30: Segnale Gr.; Tempo — 11-12 (Dav. solo): Grannofono — 12: Contralto; Tenore — 12.30: Ballabili — 13-14: Organo Cattedrale di Southwark; Sposalizio, Liszt; Notte di Maggio, Palmgren; Violino: Andante Sonata in sol min., Tartini; Organo: Marcia Solenne e Allegro Moderato Sonata Eroica, Stanford; Canzone Italiana, Elgar; Violino: Sonata in mi min., Veracini; Organo: Pensiero d'Autunno, Jongen; Finale Prima Sinfonia, Vienne — 14.30: Bimbi e Bimbe di altri tempi — 15; 15.20; 21.35: Interludi Musicali — 15.5: Le Grandi Narrazioni —

15.30: Contralto; Violino — 16: Ballabili riprodotti — 17: Le Insalate — 17.15: Per ragazzi. Canto; Narrazione Storica; Pianoforte; Racconto — 18 e 18.45: Organo di cinema — 18.15: I Fiori del Mese — 18.30: Segnale Greenwich; Tempo; Notizie — 19: Critica letteraria — 19.15. Punteforte: Gli studi di Chopin — 19.25: Lettura in tedesco — 19.45: 1° Atto del «Tannhauser» di Wagner dal Teatro Covent Garden — 21 circa: Tempo; Notizie — 21.15 (circa): Gli Inglesi visti da A. Maurois — 21.30 circa: Annunzi Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 21.45: Varietà — 22: Orchestra: Ouverture «Cirano» di Bergerac, Wagenaar: Variazioni sopra un'aria popolare olandese, Roentgen; La Terra che sorse dal mare (conferenza); Orchestra: Rapsodia Olandese, Van Anroij — 23-24: «Dav. solo» 2 Ballabili riprodotti.

**Manchester** (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Grannofono — 14.30; 18; 18.30; 21.45 circa: V. Londra (Ann. Loc. 21.30) — 15: Scuole: La Storia dell'Architettura — 15.20: Orchestra: Marcia del Bersagliere, Bilenberg; Ovv., I ra Diavolo, Auber. Recitazioni. Baritone Due Ballate (Phillips, Loew), Orchestra: Valzer, Baynes; Selez., Brie-à-Brie, Monckton e Zink; Recitazioni. Orchestra: Selez., Veronica, Messenger Baritone: Invictus, Inhu; Ballate di Frontiera, Cowen; Stanchezza, Sanderson. Orchestra: Selez., Il Trovatore, Verdi — 17: In Svizzera — 17.15: Per ragazzi — 21.45-23: Varietà (6).

**Davertry** (5 GB) - m. 391,8 - Kw. 3,0.

15: Ballabili; Varietà — 16: Organo: Cinema Lottels (Birmingham); Ovv., Il Figlio del Mandarin, Cui; Internozzo (Mon), Mac Lean; Soprano. Due Ballate (L. Wilson, Aylward); Organo: Selez., Aida, Verdi; Romanza, Svendsen; Suite di 6 pezzi «Un innamorato a Damasco», Woodforde Finden — 17: Soprano; Due Ballate (M. Phillips, German); Piano: Rapsodia, Brahms; Improvisazione e Preludio, Chopin; Baritone: La Rivista di Mezzanotte, Glinka; Aria, Mozart; Piano: Melodia popolare; Due Studi, Hovell; Fantasia, Lively; Soprano e Baritone: Quando l'amore comincia, Lehmann; Primavera, Newton — 17.45 (Birmingham): Per ragazzi: Dialogo; Violino; Baritone — 18.30: Come Londra — 18.45 (Birm.): Orchestra: Ovv., Alfonso ed Estella, Schubert; Selez., Adriana Lecouvreur, Cilea; Soprano: Ballata, Somervell; Due Ballate Popolari; Orchestra: Romanesca, Leoncavallo; Tre Canti Popolari Inglesi; Soprano: Ballata, Somervell; Romanza, Hahn; Ballata, F.

Il Concorso N. 18? Ecco!

- Perché girate con un quadro sulla testa?
- Perché non posseggo un meraviglioso apparecchio

## CROSLEY RADIO BANDBOX

che funziona senza quadro e senza antenna

- Vada a prenderne uno subito da VIGNATI MENOTTI a Laverno, anche per scrocicare una bella giornata gratis sul Lago Maggiore...
- Grazie: corro a telegrafare all'albergo il mio arrivo...

La Ditta Vignati a chi compera un meraviglioso Crosley 6 valvole elettrico completo L. 3500 e altoparlante L. 350, rimborsa il viaggio in II classe e vitto e alloggio gratis per un giorno all'Hotel Belle Vue - Laverno

Scrivere alla Ditta:

**VIGNATI MENOTTI - Laverno - Viale Porro, 1 - Telefono 19**



Bridge; Orchestra. Suite Rusticana, H. Coates — 20; Roberto Browning (conferenza); Tenore; Lirica di R. B. Harraden; Lettura poesia di R. B. Harraden; Mezzo Soprano; Due Liriche di Elisabetta Barrett Browning musicate da M. V. White e Marziale; Lettura Poesia di E. B. B.; Tenore; Lirica di R. B. B. musicata da M. V. White — 20,30; Quartetto per Archi (3 Tempi), Bela Bartock; Piano; Tre Composizioni op. 11 e Cinque Brevi Composizioni op. 10, Schoenberg; Trio per Archi op. 34, Hindemith; Sonatine per piano n. 1 e 11, Busoni; Sei Pezzi per Quartetto op. 44, Hindemith — 22; Tempo; Notizie — 22,15; Varietà — 22,30-23,15; Ballabili e Musica riprod.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica riprodotta — 13,30: Notizie economiche e della Borsa — 18: Concerto pomeridiano — 20,30: Serata olandese — 21,50: Conferenza sulla psicologia — 22,10: Notizie — 22,30: Musica leggera serale.

## NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18,15: Orchestra: Musica olandese — 19,15: Notizie — 19,30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Conferenza — 20,30: Musiche di Thommesen, per violino e piano; Cantatrice — 21,15: Quartetto vocale — 22: Il tempo; Notizie — 22,15: Attualità.

## POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15: Panfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia — 15,20: Comunicati finanziari — 15,40: Il soldato Polacco nei secoli passati — 16,5: Comunicati — 16,20: Conferenza — 16,45 (la Varsavia); Per ragazzi — 17,15: Ballabili — 17,55: Comunicati — 18,15: Annunzi vari — 18,35; 19 Conferenze — 19,30: Concerto da Varsavia — 21: Segnale d'ora; Comunicati.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Panfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Gramofono — 13: Bollettini Meteorologici e Finanziari — 15: Panfara dalla Chiesa della Vergine — 15,25: Comunicati — 15,40: Il soldato Polacco nella Storia — 16,20: I Gas compressi — 16,45; V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15; Varie — 18,30: Corso di Francese — 19: Panfara dalla Chiesa della Vergine — Comunicato Sportivo — 19,30: Musica Russa. Baritone; Ballata, Glinka; Aria (La Filanzenza dello Zar), Rim-

# BATTERIE F.I.S.

## LE MIGLIORI DELLE ANODICHE

*Chiederle direttamente alla Casa Produttrice*

### FABBRICA ITALO-SVIZZERA

DI PILE ED ELEMENTI ELETTRICI

### GENOVA - CERTOSA

TELEFONO 41-501      TELEG: PILE

sky Korsakow; Piano: Decimo Preludio, Rachmaninow; Studio, Scriabin; Racconto, Medtner, Cantatrice: Aria (Rusalka), Dargomyski; Aria (Eugenio Oneghin), Tschikowsky, Piano: Studio, Rachmaninow, Marcia (L'Amore delle tre Melarance), Prokofiev, Cantatrice: Aria (Volante), Tschikowsky, Baritone: Il Profeta, Rimsky Korsakow, Cantatrice: Canzone Indiana, Rimsky Korsakow; Berceuse (Sadko), Idem, Piano: Terza Sonata, Prokofiev, Cantatrice: Aria (La Filanzenza dello Zar), Rimsky Korsakow, Baritone, Violino e Piano: Canzone, Glinka — 21,30: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Panfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Gramofono — 14: Comunicato Meteorologico, agricolo e Comunale — 15: Colonie Estive per fanciulli — 15,25: Conferenza Ministero Comunicazioni — 15,40: Produzione e Difesa Nazionale — 16,20: Istruzione Pubblica — 16,40: Per la Gioventù — 17,15: Ballabili riprodotti — 18,5: Comunicato agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Corso di Francese — 19: Conferenza — 19,30: Quartetto archi: Quartetto in re min., Wolf, Cantatrice: Tre Lieber, Wolf, Quartetto archi: Sereceta Italiana, Wolf, Cantatrice: Tre Lieber, Wolf — 21: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21,5: Comunicato P. A. T. — 21,20: Comunicato Polizia e Sportivo.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 4320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18,10: Attualità — 18,30: Programma Olandese della Unione Radio, Ginevra: Ouverture Carnevalesca, Arie e Danze per Orchestra, Jan Brandts Buys; Melodie per Soprano (Spool, Brandts Buys, De Lange); Romanza per violino e piano, Zweers; Suite Pastorale per Orchestra, Dirk Schäfer; Inno Olandese — 19,45: Corso d'Inglese — 20,15: Concerto corale Norvegese — 21,40: L'Orchestra (Conferenza).

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Federazione svizzera, musica riprodotta — 16,16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei libri — 17-18,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,30-20: Conferenza — 20-20,30: Concerto corale 20,30: Lettura allegria — 20,30-20,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 20,50-21,20: Lettura allegria — 21,20-21,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,45-22: Notizie meteorologia — 22-22,35: Orchestra del Kursaal di Berna.

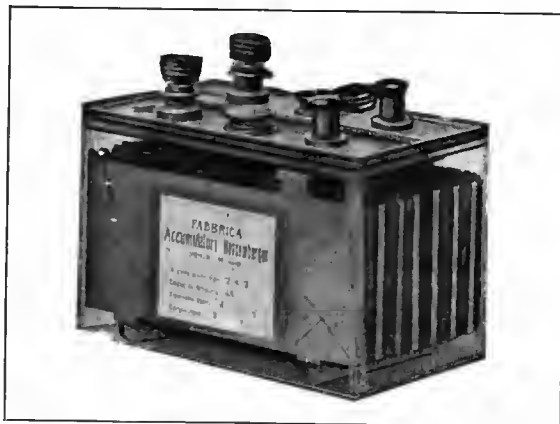
Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con

**L'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8**

il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)**

**CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE**



✱  
IL TIPO  
PIÙ VENDUTO  
PER RADIO  
✱

# *ACCUMU* **HENSEM**

**BATTERIE SPECIALI PER RADIO IN RECI**

**Fabbrica Accumulatori Hensemberger  
Monza**

**F. BLANC & C.**

**TORINO**

VIA MADAMA CRISTINA, 55bis

**MILANO**

VIA PACE, 4 - TEL. 52537

**GENOVA**

VIA GALATA, 77-81 r.

# **RADIOAMATORI!**

*Per il solo periodo della Fiera la uostra Agezia di  
Milano praticherà per ogni acquisto di accumulatori  
per radio lo sconto del **20 %***

## **LATORI**

# **BERGER**

## **PIENTI DI CELLULOIDE, EBANITE, VETRO**

### **FIERA DI MILANO 1928 - VI**

**Buono** per ottenere lo sconto  
del 20 % sull'acquisto di accumulatori  
e batterie per RADIO.

Sig. ....

Via .....

Città .....

F. Blanc & C.

Staccate l'unito tagliando  
riempitelo e portatelo  
ad una delle  
nostre  
Agenzie

# ADREMA

**MACCHINE PER INDIRIZZI**  
MILANO (119) Via S. Vittoria 20 - Tel. 87308 Telef. ADREMA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Recentissime — 13.35: Meteorologia; Divise e quotazioni Borsa — 16: Ritrasmissione del concerto dal « Carlton-Elite Hotel » — 17.30: La mezz'ora della signora — 18: Meteorologia — 19.45: Segnale orario; Meteorologia — 19.45: Conferenza d'arte — 20.15: Radio-serata internazionale dell'« U.I.R. »: L'Olanda (conversazione musicale, concerto vocale-strumentale) — 21.30: Concerto della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della « N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45 Previsioni tempo — 13: Il tempo; Borsa; Segnale orario; Grammfono — 20: Il Tempo; 20.1: Orchestra: Sotto la Bandiera inglese, Von Blon; Ovv., Orfeo all'Inferno, Offenbach Valzer, G. Strauss; Ave Maria, Gounod — 20.30: Nove recitazioni letterarie — 21: Orchestra: Serenata Andalus, Colò Bonnet; Mirella, Gounod (fant.); Gavotta (16genia in Aulide), Gluck; Marcia Nuziale, Mendelssohn.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.15: Informazioni — 20.17: Corso d'Inglese — 21.20: Conferenza — 21.40: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario, meteorologia — 20.21.20: Serata di Schubert — 20.20.30: Conferenza su Fr. Schubert (1797-1828) — 20.30-21.20: Canzoni e composizioni per pianoforte di Schubert, con il concorso di un soprano e di un pianista — 21.20-21.45: (da Berna) Vede il programma di Berna — 21.45-22: Notizie, previsione del tempo.

## UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Storia letteraria — 17: Musica zingaresca — 18.20: Conversazione sulla raccolta di francobolli — 19: Radio-posta — 20: Lezione di tedesco — 20.40: Concerto d'un trio d'archi — 21.50: Segnale orario, notizie — 22.10: Serata di halletti. Concerto orchestrale.

## MARTEDÌ

8 Maggio

### AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano. Perzi di Stolz, Mozart, Sobotka, Berény, Riberle, Murzilli, Lehar — 17.50: La vita economica viennese e le settimane festive — 18.30: L'ora delle Camere per operai ed impiegati — 19: Lezione di francese — 19.30: « La Bohème » di G. Puccini, ritrasmissione dall'Opera di Stato.

### BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Francese — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Grammfono con commenti — 20.30: Concerto: Ovv., Il Principe Igor, Borodin; Tre Canti Ebraici, Ravel; Tre Canzoni Ebraiche, Milhand (canto e orchestra); Variazioni Sinfoniche su « Hatikvah », Sternfeld; Salmò 114, Algaiz; Tre Canti Ebraici, Aubert; Preludio (I Maestri Cantori), Wagner. (Intervallo: Conferenza Scientifica) — 22.15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.30: Concerto: Canzoni Crote, Vilhar e Lajovic; Lied, Strauss; Elegia, Chlup; Scherzo e Tarantella, Wieniawski; Romanze, Tosti; Lied, Strauss; Andante religioso, Vieuxtemps; Canzoni popolari slovacche — 18.30: Notizie agricole — 18.45: Azione drammatica — 19: Conferenza: Poeti Slovacchi; Musica da camera Slovacca.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 16.20; 17.30; 17.40; 17.50; 18.15; 18.45; 18.35; 20; 22: Come lunedì — 16.10: Per ragazzi — 16.30: Banda Militare — 18.35: Notizie agricole — 19: Serata Slovacca — 21: Concerto.

Bрно - m. 441,2 - Kw. 3.

12: Musica riprodotta — 14.30: Borsa; Il tempo; Notizie — 15: Dall'Aerodromo — 18.30: Concerto: Ovv., Indra, Flotow; Suite Persiana, Rubinstein; Pagliacci, Leoncavallo; Nozze indiane; Percy — 16: Racconto — 18: Ora; Notizie; Emissione

## Standard

IL MIGLIORE FERRO LASTRO LETTRICO  
ORA A ANNI 5 X 12 = 60



Tipò Reclame L. 30 —  
Tipò Famiglia L. 37 50  
Tipò Lusso L. 45 —

Abbonati Radiorario sconto 5%

GIOVANNI CAVARENA - Via Broletto, 21, Tel. 98-244 - MILANO

in telesco — 18.25: Notizie agricole — 18.40: Ricordi di viaggio — 19: Serata Slovacca — 19.40: Conferenza musicale — 20: Musiche di Dvorak Ovv., Carnevale; Poema Sinfonico « L'Orc », Rapsodia in sol minore; Sinfonia « Il Nuovo Mondo » — 22: V. Praga.

### FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

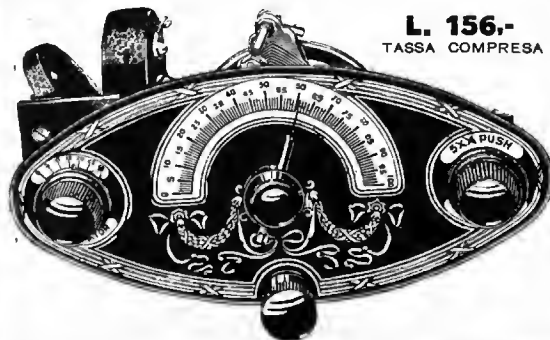
21: Concerto con artisti dell'Opera-Comique: Afrodite, Erlanger (Preludio terzo Atto); Festa della Vendemmia, De Séverac; Terza Sinfonia, Gédalge; Il Figliuolo Prodigo, Wormser; Preludio e Coro delle Filatrici (Kermaria), Erlanger; Valzer Sinfonico, Gédalge; Invocazione a Schumann, De Séverac; All'aria aperta, Wormser; Serenata Carnevalesca, Erlanger.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Il T nipo; Attualità; Ovv., Rosamunda, Schubert; La Modà; Ouverture e Marcia (Schciaccianoci), Tchaikowsky; Aneddoti e Arguzie; Fior di Loto, Schumann; Orchestra.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Concerto: Romanza, Fauré; Allegro della Sinfonia spagnola, Lalo; Scherzo e andante (Trio in re min.), Lalo; Chiaro di luna (Werther), Massenet; Barcarola (I Racconti di Hoffmann), Offenbach; L'Ape, Schubert; Tristezza e Dulcinea (Don Chisciotte), Massenet; Rondò, Schubert; Ave Maria, Schubert; Allegro, Galuppi; Cantò della Sera, Schumann; Umorena, Dvorak; Nel bosco, Staub; Berceuse, Fauré; Il Cigno, St. Saëns — 14.15: Come lunedì — 17.20: Conferenza agricola — 20: Serenata, Gounod — 20.30: Concerto: Marcia, Berger; Barcarola, Tchaikowsky; Danza, Roulière; Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Boccaccio Supp (fant.); Tango, Pacheco; Valzer, Waldteufel; Chiaro di luna, Fauré — 21: Concerto: Cinguettio di



**L. 156.-**  
TASSA COMPRESA

## L'UNITÀ "LAMPLUGH,"

È IN SE STESSA MEZZO APPARECCHIO

Non ha bisogno di pannello di ebanita. — Non ha bisogno di bobine intercambiabili. — Copre una lunghezza d'onda da 250 a 2000 metri.

È DI BELLISSIMA APPARENZA!

Può essere adattata a qualsiasi forma di cassetta

È fornita di due schemi di montaggio per un 2 o un 3 Valvole

Agenti esclusivi:

ANGLO AMERICAN RADIO, Via S. Vittoria al Teatro, 19 - MILANO



Imbia, Continuo; Frine, St. Saëns (fant.); Serenata dispostosi, Marie; Angelina, Montoni; Sangho, Montagne; Fox trot, Buffano; Quattro Selezioni, Don Chisciotte, Massenet; Scene Pittoresche (a pezzi), Massenet — 22: Sette Fox trot.

**Parigi (S.S.P.E.T.)** — m. 447,8 - Kw. 0,45  
8; 10.25; 18: Come domenica — 14: Radio concerto: Maschere e Bergamasche, Fauré; Minuetto, Moszkowski; Selez. Faust, Gounod; Mattino d'aprile, Fliet — 17: Corso dal Collège de France — 20: Corso d'Inglese — 21: Selezione orchestrale, Romeo e Giulietta, Gounod — 22: La Settimana all'estero.

**Parigi (Radio Paris)** — m. 1750 - Kw. 3  
7.30; 8; 10.30; 13.30; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Suite, Chaminade; Melodia, Idem; Se fossi giardiniere, Idem; Pavana, Idem; Balletto «Calliope», Idem; Danze Norvegesi, Grieg; Andante e Finale di Sonata, Idem; Primavera, Idem; Suite «Peer Gynt», Idem. (Intervallo: Notizie) — 15.45: Orchestra. Trio, St. Saëns. Violoncello: Sonata, Grieg. Orchestra: Separazione, Rabaud. Piano: Profili, Camonini; Valzer: Improviso, Busser. Orchestra: Miramare, Turina. Violino: Sonata, C. Franck. Orchestra: Rigaudon, Chaminade — 19.45: Corso d'Inglese — 20.15: Caffè; Metalli; Rame; Programmi Spettacoli; Comunicati diversi; Cronici; Informazioni — 20.30: Conferenza letteraria — 20.45: Recitazione, Musica da camera, Recitazione, Melodie. (Intervallo: Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel** — m. 2650 - Kw. 5.  
18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Conferenza; Pei dilettanti di Radio; Libri da leggere — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto con due cantatrici e violinista: Preludio (Il Diluvio), St. Saëns; Diana al bosco, De Breteuil; La Cascata e l'Insignum, Idem; Divertimento, Idem; Sulla Montagna, Idem; Le Nereidi (duetto), Idem; Barcarola, Idem; Due Romanze, Idem; Quartetto per archi, Mozart — 21.30: Università Radio: Tabbiti; Le Grandi Scoperte Geografiche; Costumi del Madagascar.

## GERMANIA

**Breslavia** — m. 322,6 - Kw. 4.  
**Gleititz** — m. 250 - Kw. 0,75.  
16-16.30: L'ora infantile (fiabe) — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. e d'un solista di saxofono. Musiche di Anber, Kraus, Strauss, Cragun, Friml, Iljinsky, Kalman — 18-18.25: L'ora della musica (conf. con esempi grammofonici) — 18.30-18.55: Lezione di francese

## CUFFIA KIMOS



Agente generale per l'Italia

## LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - MILANO (105) - Via Brisa, 2

per principianti — 19.25-19.50: L'ora della tecnica — 19.50-20.15: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.15-21.15: Serata d'opera. La R. O., con il concorso di un basso. Opere di Lortzing, Plotow, Mozart, Godard, Nicolai, Smetana, Rossini-Eberle — 21.15-22: «Dietro la facciata della realtà»: Leo Lania. Avventure di un reporter — 22: Notizie serali e notizie dell'Associazione dei radio-amatori.

**Koenigsberg** — m. 324,7 - Kw. 4.

16: Conferenza — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica tedesca da casa di Mozart, Humperdinck, Schubert, Beethoven, Brahms, Reger, Strauss, Schumann — 18.50: Conferenza riguardante lo sviluppo storico di Koenigsberg — 19.20: Lezione di spagnolo per principianti — 20.05: Serata allegria di Fritz Mueller (recitazioni e cantante sul liuto) — 21.30: Concerto d'arpa di E. Wagner-Juelich, Indi: Previsione del tempo; Recentissime; Corriere sportivo — 22.30: Concerto serale della R. O. di pezzi di Balfe, Ponchielli, Strauss, Eberle, Leuschner, Seifert.

**Lipsia** — m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** — m. 275,2 - Kw. 0,75.  
12; 13.15: Come lunedì — 15-15.30: Saggi di lettura — 16.30-17.55: Vecchia

musica da ballo di Matheson, J. P. Kirnberger, H. L. Hassler, H. Purcell, A. Viavaldi, R. Rontani, Pergolesi, Paisiello, ecc., con il concorso d'una cantante, d'un flautista e pianista — 18.5-18.30: La radio della signora: «Le donne attorno il 1848» — 18.30-18.55: Lezione di francese — 19-19.30: Conferenza medica riguardante il sangue — 19.30-20: Corso fotografico per amatori (III) — 20: Previsione del tempo; Segnale orario — 20.15: Recitazioni — 21.15: Concerto popolare orchestrale. Pezzi di Dvorak, Armandola, Nicolai, Humperdinck, Moszkowski, O. Strauss — 22.15: Bollettino della Stampa; Corriere sportivo — 22.30-24: Concerto divertente e ballabili (orchestra Waldo Oltersdorf).

**Stoccarda** — m. 397,9 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** — m. 577 - Kw. 0,75.

12.30: Meteorologia, indi musica riprodotta — 13.50: Notizie — 15.45: L'ora della signora La floricultura e la donna — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Delibes, Reger, Beethoven, Nicolai, Anzer, Rohreht, Derksen — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Quarta conferenza sulla ricchezza di Forl — 18.45: «Le strade della nuova musica» (conferenza) — 19.15: Altra conferenza — 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie della radio-società della Germania del Sud — 20: Serati di Oscar L. Brandt: Africa II. Indi concerto serale dell'Orchestra filarmonica di Stoccarda. Pezzi di Rossini, Cherubini, R. Strauss, Bizet, Schubert-Liszt, Indi notizie.

**Amburgo** — m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** — m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** — m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Amb. e Brema): Lirica religiosa. Conferenza e recitazioni — 16.15 (per Hannover): Durante un mattino di maggio (recitazioni e concerto di violino) (per Kiel): Giuseppe Verdi: concerto di un soprano e della R. O. — 17: Quadri della storia teatrale tedesca (conf.) — 17.20: Radio-erale — 17.35 (per Amb. e Brema): Enrico Duman il fondatore della «Croce Rossa» (conf. in occasione del centenario della sua nascita) — 17.45: II. Impressioni turistiche dell'Automobile Club germanico sul suo viaggio all'estero — 17.35 (per Kiel): Consigli per la scelta della professione — 17.55: Meteorologia; Eventuali notizie di inondazioni — 18: Pomeriggio di valzer e radio-propaganda — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 19: L'organizzazione dell'agricoltura (conf.) — 19.25: Ritrasmissione

## RADIOAMATORI I

Dietro semplice richiesta scritta faremo il recapito A DOMICILIO IN GIORNATA di

## BATTERIE ANODICHE "Z"

da 45 - 60 - 90 e 100 Volts e delle batterie ultrapotenti.

**PREZZI? basta provare!**

**DITTA DI CESARE - MILANO**

VIALE CASSIODORO, 2 - TELEFONO 42-4045

## Radioglobe

È il diffusore più conveniente che voi potete desiderare, perchè non costa molto, ed è di una purezza e sensibilità inuperabile



L. 185

ING. G. PONTI - Via Morigi N. 13 - MILANO

dai Teatro comunale di Amburgo: «Tandant», opera in tre atti di G. Pacini — 22.15: «Bambini di matrimoni differenti» (temi), Indl: L'ora attuale (questioni del giorno e del presente); Dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie: Corriere sportivo. (Per Amb. e Kiel): Radio-cabaret; (per Bremen e Hannover): Ritrasmisione di caffè-concerti.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

12.30-13.30 (da Cassel): Concerto di musica di Plotow, Rachmaninoff, Bizet, H. Sitt, Lortzing, Kreisler, Blankenburg — 16.30-17.45: Concerto della R.O.: frammenti di opere di L. Fall, Eysler, H. Reinhardt — 17.45-18.45: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: (da Cassel): L'ora della signora — 18.45-19.15: «La seta artificiale e la sua fabbricazione» (conferenza) — 19.15-19.45: «La storia della Croce Rossa» (conferenza) — 19.45-20.15: Altra conferenza — 20.15: «Vittoria» commedia di Mangham. Indl concerto della R.O., con il concorso d'un soprano: Musica di Schubert.

**Berlino** - m. 489,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore (comunicazioni e consigli pratici) — 16: L'opera di Enrico Durrant (in occasione del centenario della nascita del fondatore della Croce Rossa) — 16.30: L'ora dei libri (commenti) — 17-18: Ritrasmisione del concerto da tè dall'Hôtel Kaiserhof. Indl radio-propaganda — 19.05: 2a conferenza: Che cosa è la cultura — 19.30: Conferenza del ciclo: Musei herlini — 20: Conferenza: La questione sociale, un problema di produzione e di divisione — 20.30: Altra conferenza — 21: L'ora musicale: concerto vocale-instrumentale di musiche di Schubert, d'Albert, Palm, Laszky, Beethoven, Wolf, Hindlich, Kreisler, Hnlay, Brahms-Joachim, Ascher, O. Strauss. Indl meteorologia, recentissima, segnale orario, corriere sportivo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

12.55: Concerto pomeridiano del Quartetto Aunty Rosenberger. Musica di Ralf, Marzilli, Dellinger, Zimmer, Lindsay — 15.30-15.45: L'ora della signora — 16: Lettura — 16.30: Concerto dell'orchestra ungherese Joska Nyvray (ritrasmisione dal Ristorante Arkadia di Monaco) — 17.35: Casa e tecnica. Terza conferenza sull'esposizione «Casa e tecnica 1928» — 18.15: Concerto divertente del Radio-Trio. Musiche di Auber, Fr. Melul, Moller-Melhorn, Wagner (a solo violino), Tschakowsky, Godard, R. Schumann, Bach (a solo violino), Hummel — 19.15:

Radio-propaganda — 19.30: Lettura — 20: Concerto sinfonico della R. O., con il concorso d'un pianista. I. Sinfonia di Beethoven; II. Concerto per pianoforte di Beethoven — 21.5-22: Ritrasmisione da Norimberga. Concerto dell'orchestra Giovanni Schwarz. Musica di Suppé, Blon, Gilbert, Siele, Jünger — 22.5: Notizie serali — 23.20-23.30: Ballabili con l'orchestra Reimo Sarsky del «Parkhotel» di Monaco.

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 RM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14.30; 16.15; 17; 18.30; 19.15; 23.24: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.35) — 16 e 16.30: Quartetto (riproduz.) — 13: Roberto Luigi Stevenson a Bournemouth — 22.30: Ballabili riprodotti.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18.30; 19.15; 22.30-24: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.35) — 16 (dal Museo Naz. Gallese): Orchestra: Ouy, Il Serraglio, Mozart; Terza Sinfonia, Tchaikowsky; Suite «Il Lago dei Cigni», Idem — 17: Autori Drammatici di oggi — 17.15: Per ragazzi: Azione drammatica — 18: Organo di cinema — 19: Il Teatro Centenario di John Bunyan — 21.30: Troupe Comica Musicale (Canti di Eaves Holland, Brever, Longstaffe, Henry, Sterndale Bennett, Simons, Eaves Holland).

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

**Davertry** (5 NX) - m. 1004 - Kw. 2,5.

10.15; 10.30; 11; 18.30; 19.15: Come lunedì — 12: Trio; Soprano — 13.14: Orchestra (riproduz.) — 14.30: Elementi di Musica — 15.15 e 15.30: Interludi Musicali — 15.30: Corso di Francese — 16 e 16.30: Orchestra (riproduz.) — 16.15: Roccie e Fossili — 17: Vacanze all'Estero: Francia Meridionale — 17.15: Per ragazzi: Sestetto (Danza Olandese, ecc.); Racconti Olandesi — 18 e 18.45: Gramofono — 19: Le Riviste del Mese — 19.25: Letteratura e «Humour» — 19.45: Banda R. Aeronautica: Potpourri di Ouvertures, Rlegman. Soprano: Due Ballate, Sanderson; Romanza, Denza. Banda: Selez, La Gran Via, Valverde. Baritono: Sulla Poppa, Ricci; Ballata Popolare. Banda: Raccanale (Balletto «Faust», 3 Tempi), E. Ford. Soprano: Ballata e Valzer, German. Banda: Potpourri Arle Popolari Vienesi, Komzak. Baritono: Due Ballate (Pascal, Zochhead). Banda: Lied, Abt — 20-20.30 (Dav. solo): I Moderni Trasporti (L. Ferrv) — 21: Tempo: Notizie — 21.15: B-stetica Musicale — 21.35: Annunzi Locali (Dav. solo): Previsioni Marittime — 21.40: Varietà (5) — 22.30: Varietà — 22.45-24: Ballabili riprodotti.

**Manchester** (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13.15-14: Concerto di Cello e Piano dal-

la Houldsworth Hall — 14.30; 17; 18.30; 19.15; 22.30-24: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.35) — 15.30: Orchestra: Marcin, Bidgood; Onv., La Zingarella, Raffe. Baritono: 3 Ballate (James, Idem, German). Orchestra: Selez., Una Principessa di Kensington, German. Baritono: 3 Ballate (Tuckfield, V. Williams, Catford). Orchestra: Selez., I Pirati di Penzance, Sullivan — 17.15: Per ragazzi: Canzoni Olandesi; Selez., Miss Book of Holland (Rubeus) Valzer (La Ragazza Olandese), Kalm. Il Paese dei Canali — 18 e 18.45: Orchestra di cinema — 19: Città Industriali del Nord; Manchester — 21.40: Varietà: 3 Ballate (E. C. Parrell, V. Williams, Aitken). Pianoforte: Scherzo, Chopin. Mezzo soprano: Cautone, Vinci, Eligia e Romanza, Massenet. Tenore: 3 Ballate (Quilter, Coleridge Taylor, Quilter). Piano: Due Mazurche, Wlchorski; Leggenda, Rozycki; Danza Polacca, Marcewicz. Mezzo Soprano: 4 Ballate (Oliver, Idem, W. II Squire, Lehmann).

**Davertry** (5 GB) - m. 994,8 - Kw. 3,0.

15: Orchestra di cinema — 16 (Birmingham): Banda: Marcia, Allier; Onv., Rny Blas, Mendelssohn. Baritono: Aria (Faust) Gounod; Ballata, Derry; Canzone di Varlaamo (Boris Golimoff), Mossorgsky. Banda: Due Tempi Sinfonia «Sorpresa», Haydn. Violino: Adagio, Bach; Scherzo, Dittersdorf; Gioia d'Amore, Kreisler. Banda: Marcia, Lotter; Variazioni su Aria Popolare, Winterbottom. Baritono: Tre Ballate (Adams, Sanderson, Keel). Banda: Suite Balletto (Gudielmo Tell), Rossini. Violino: Poema, Fibich; Moto Perpetuo, Novacek; Berceuse, Fauré; Gazzarra, Hurlstone. Banda: Selez., Iolanthe, Sullivan — 17.45 (Birm.): Per ragazzi: Racconti; Varietà; Sport — 18.30 e 22: Come lunedì — 18.45: Ballabili — 20: Due Pianoforti: Concerto «Grosso», Haendel (franz. Réé); Sonata, Clementi — 20.35: La Nostra Peg., Commedia Musicale in 3 atti di Fraser Simson — 22.15 (Birm.): Lettura — 22.35-23.15 (Birm.): Varietà (4).

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30: Notizie economiche e della Borsa — 18.30: Concerto pomeridiano con il concorso d'un trio d'archi — 19.30: Notizie della radiostazione — 19.35: Quadri della storia mondiale — 19.50: Conferenza su Enrico Durrant fondatore della «Croce Rossa», in occasione del centenario della sua nascita.

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.10: Due conferenze — 18.55: Detatura per gli Stenografi — 19.15: Notizie — 19.30: Conferenza d'Agricoltura — 20:

## SOC. <sup>TA</sup> ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

ANONIMA - CAPITALE LIT. 500.000. - SEDE IN TORINO

## nel vostro interesse!...

Prima di fare qualsiasi acquisto di Materiale o di Apparecchi Radiotelefonici, chiedeteci con una semplice cartolina i nostri Listini, Cataloghi, Opuscoli (che vi invieremo gratis) ove troverete tutto quanto vi occorre, comprese le ultime e più interessanti novità.

Indirizzare: SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Arcivescovado, 10 - TORINO



Segnale orario - (da Gjövik): Cavalleria Rusticana, Mascagni - 21.30: Conferenza - 22: Il tempo; Notizie - 22.15: Attualità.

## POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

13: 13.30: Come lunedì - 13.40: Conferenza - 16.35: 16.40: Come lunedì - 16.45: Concerto da Varsavia - 17.55: Annunzi vari - 18.10: Comunicati - 18.20 (dal Teatro Polacco): «Faust», di Gounod - 21.30: Come domenica.

**Cracovia** - m. 347 - Kw. 1,5.

11: 14.15: Come lunedì - 15.40: Pedagogia - 16.20: Trasmissione da Katowice - 16.45: 18.15: Come lunedì - 18.10: Trasmissione dell'opera da Katowice - 21: V. Varsavia - 21.30: Concerto riprodotto.

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia - 14: Comunicato Meteorologico e Agricolo - 15: La Pesca marittima - 15.25: Comunicati - 15.40: Conferenza - 16.20: Conferenza da Katowice - 16.45: Orchestra; Concerto «Grosso», N. 10, Iancu, Piano; Capriccio, F. R. Bach; Andantino, Rossi; Passacaglia, Iancu, Orchestra; Ouy., Genov. H. Schumann, Piano; Scene di Bimbi, Iancu - 18.15: Comunicato agricolo; Borsari dei Cereali da Cracovia - 18.15: Varie - 18.30: Trasmissione dell'Opera da Katowice. (Intervall: Bollettino Messenger Polonais) - 21.25: 21.30: Come domenica.

## SVEZIA

**Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi - 18.30 e 19.45: Musica Leggera - 19: Giardinicoltura - 19.15: Economia Politica - 20.10: «La Sposa Venduta», di Smetana, dal Teatro dell'Opera, con Premio dallo Studio.

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1.

13.15.45: Segnale orario, previsione del tempo, quotazioni Borsa, musica riprodotta (Hilbilly) - 15.55: Segnale orario internazionale di Neuchâtel - 16.17.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.30-20: Conferenza in francese: «Attraverso il nostro Parco nazionale» - 20.20.30: Canzoni edarie eseguite da una cantante d'opera - 20.30-21.15: Ritrasmmissione da Losanna (vedi sotto Losanna) - 21.15-22.45: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.15-22: Notizie, meteorologia - 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Come lunedì - 16: Ritrasmmissione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel» - 18: Previsione del tempo - 19.45: Segnale orario; Meteorologia - 19.47: «La nuova Svizzera» (conf.) - 20.15: Serata allegro - 22: Previsione del tempo; Notizie ed informazioni della «N. Z.Z.» - 22.10: Dancing.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45: Previsioni tempo - 13: Il tempo; Borsa; Segnale orario; Grammofono - 20: Il tempo - 20.1: Orchestra, Ouy., Fido, Beethoven; Sonata op. 53 (piano), Beethoven; Notturno (Sogno d'una Notte ec), Mendelssohn; Mazurche (piano), Chopin; Valzer in re bem. magg. (piano).

Chopin; Sospiri (piano), Liszt; Ouy., Rosamunda, Schubert - 21.30: Corriere Letterario.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario, meteorologia - 20.30.30: Conferenza-introduzione alla serata d'opera del 9 maggio nel Teatro Comunale - 20.32 (da Losanna e Berna): Vedi il programma di Berna.

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

16: La scuola delle signore - 17: Canzoni ungheresi (concerto eseguito su due pianoforti) - 18.10: Conferenza di geologia - 18.45: Notizie sportive - 19: «La volpe blu» azione teatrale, indi musica zingaresca.

## MERCOLEDÌ 9 Maggio

### AUSTRIA

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino - 16.10: Teatro per giovanetti: fiaba teatrale in 5 atti di S. Kund - 17.30: Conferenza musicale - 18.00: Conferenza del ciclo attraverso l'Austria - 18.30: L'ora delle corporazioni agricole - 19: Lezione d'italiano - 19.30: La radio della salute pubblica: Donna e bambino - 20: Lettura del radio-programma serale - 20.05: Lezione d'inglese (corso letterario) - 20.30: Serata di Nestrov; Indi concerto popolare dell'orchestra Silving, con il concorso d'una cantante di opere.

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 0508,5 - Kw. 1,5.

17: Trio - 19.45: Giornale parlato - 20.15: Selez., Lusa, Charpentier (canto e orchestra) - 22.15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Concerto: Primavera newella, Kricki; Le Allegre Comari di Winkler, Nicolai; Aria (Marta), Plotow; Serenata Orientale, Popper; Le Nozze di Figaro, Mozart; Gli Ugonotti, Meyerbeer; La Stella del Nord, Idem; Serenata Spagnola, Glazunov; Canzoni Slovacche, Pigns, Bystry; Canzone triste, Arnsky - 19: Conferenza - 19.15: Racconto - 19.35: Notizie agricole - 19.40: Musica riprodotta - 20: V. Praga.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11: 11.30: 12: 13.55: 13.20: 13.55: 16.20: 17.30: 17.40: 17.50: 18.15: 18.25: Come lunedì - 16.10: Per ragazzi - 16.30: Ballabili - 18.15: Conversazione ceco-tedesca - 19.15: Trompe musicale - 20: Il tempo; Notizie - 21.10: Musiche di Grieg - 21.30: Piano: Improvviso; Mazurke; Valzer (Chopin); Appuntamento, Schubert-Liszt; Faust, Gounod-Liszt (fant.) - 22 Ora; Notizie.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Concerto - 14.30: Come lunedì - 17: Per ragazzi Marionette; Racconti - 18: Ora; Emissione in tedesco - 18.25: Notizie agricole - 18.40: L'Arte Bulgara - 19: Orchestra: Ouy., Oldrich e Bozema; Smetana; Pagine Poetiche, Dvorak; Valzers, Idem; Perle jugoslave, Leopold; Valzers op. 39 Brahms; Da un racconto all'altro, Nedbal; Serenata op. 16, Grünfeld; Polonese, Liszt - 20: Corso di fran-



In primavera

i ronzi, i

crepitii

ifruscii

e tanti

altri rumori

si fanno

maggiormente

sentire

negli

apparecchi

che non hanno

resistenze e

condensatori

fississimi LOEWE

perchè questi

essendo

chiusi nel

vuoto

non sono

soggetti a

nessuna

influenza

atmosfera



Agenzia gene-

rale Italiana

Napoli,

Via Roma 365.



Cataloghi gratis  
Schemi gratis

cese — 20.20: Due Composizioni umoristiche — 21: Banda militare — 22: V. l'raga.

## FRANCIA

**Parigi** (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.  
12.30: Il Tempo; Attualità; Due Lieder di Schubert; Macchiette e Tipi Parigini; Violoncello: Le Campanie, Debussy; Romanza, Idem — 21.30: Concerto: Ouy, I Saltimbanchi, Ganne; Romanza, Tosti; Vecchie Canzoni (cantatrice); Peer Gynt, Grieg; Danze Norvegesi, Grieg; Due Canzoni (Desaugiers, Hernant); Selez. Carmen, Bizet; Sereñata (violino), Pierné; Aria Ungherese (violino), Hubay.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10.15: Oberone, Weber (1ª parte) — 12.30: Oberone, Weber (2ª parte) — 12.45: Concerto: Canto Indù, Rimsakow; Il Piccolo Possidente, Pierné; La Caccia, Verhaeren (corno e campane); Frammento «Chantecleer», di Rostand; Le Nostre Vecchie, Levadé-Laforgue; Le Culle, Fauré; I Menestrelli, Durand-Richepin; Snegurochka, N. N.; Leggenda (I Bnfoni), Zamacois; Credo d'amore, Primi; Volly rivedere, Boyer; L'anima delle rose, De Buscull — 14.15: Come lunedì — 17.20: Sport — 17.30: Aria (Rigoletto), Verdi — 20: Il Nilo, Leroux — 20.30: Concerto: Fox trot, Gershwin; Tentazione, Delmas; Valzer, Gregh; L'Albergo, Schumann; Guglielmo Tell, Rossini (fantasia); Bourrée, Fèvrier; I Due Granatieri, Schumann; Sotto le geline, Loewenbruck — 21: Concerto: Minuetto (Sansone), Haendel; Flap, Szule (fant.); Il Corno, Flégier; Tango, Weiller; La Carità, Fauré; Marcia, Barbirolli — 21.30: Concerto: Il Franco Cacciatore, Weber;

I Maestri Cantori, Wagner; I Saltimbanchi, Ganne; Le Campanie di Corneville, Planquette; Quattro Selezioni Gaglianò Tell, Rossini; Baccanale e Danza Sacra (Sansone e Dalila), St. Saëns; Selezioni, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Entrata degli Dei nel Valhalla, Wagner.

**Parigi** (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8: 10.25; 18: Come domenica — 13: Come lunedì — 14: Concerto: Ouverture, Franco Cacciatore, Weber; Pavana, D'Ambrosio; Thais, Massenet; Pepita Jimenez, Albeniz — 20: Conferenza con Recitazioni — 20.15: Floricoltura — 20.30: Musiche Mozartiane; Letteratura — 21: Concerto (Fauré, Koehlin, Roussel, Turina, Chausson); Recentissime; Segnale d'ora; Balabili riprodotti fino alle 24.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.45; 8: 10.30; 13.50; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12.30: Quartetti (Intervalli: Notizie) — 15.45: Orchestra: Preludio Il Figliolo Prodigio, Debussy; Violoncello: Sonta, Rachmaninoff, Debussy; Violino: Monelli nelle Rovine, Cove; Scherzo, Chopin; Orchestra: Nais Miconlin, Bruneau-Labis; Violino: Sonta, Locatelli. Orchestra: Seconda Suite «Peer Gynt», Grieg — 19.30: Lezione di canto — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicazioni diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 20.30: Concerto. (Intervalli: Informazioni).

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; La Medicina e il Romanzo; Attualità Scientifiche — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30: Composizioni di B. Cools; Canzoni e Romanze (5); Selezioni orche-

strale; Due Composizioni per piano — 21.30: Università Radio: La Settimana agricola; Floricoltura; La Carne e l'igiene.

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16.30: L'ora dei libri (commenti) — 16.30-18: Melodie russe di Bernards, Rubinstein, Tschalkowsky, Moussorgski, Urbach, Fétras. Concerto della R. O., con il concorso d'un violinista — 18-18.25: Conferenza letteraria con recitazioni — 18.30-18.55 (da Berlino): Lezione di francese per iniziati — 19.25-19.50: L'ora della rivista: «Schlesische Monatshefte» — 19.50-20.30: Il pittore-poeta H. Fehner: recitazioni — 20.30: Concerto sinfonico della «Schlesische Landesorchestra», con il concorso d'un solista di pianoforte. Opere di Tschalkowsky, Marx, Borodin.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

16: L'ora delle fiabe — 16.25: Conferenza del maestro P. Schulz, con auzioni musicali — 17-18: Concerto pomeridiano dell'orchestra Glatzel — 18.20: L'ora dei genitori. Filosofia e scuola — 18.50: Quarta conferenza: Le basi fondamentali dello Stato moderno — 19.20: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: «Le mie avventure come minatore» del Conte Alessandro Stenbock-Fernow — 21: «Quattro anni di Radiofonia», una radio-rivista in 8 quadri di C. Peiser. Indù: Previsione del tempo; Corriere sportivo — 22.30: Ritrasmisione da Berlino: musica zingaresca (orchestra Emilio Rosz, con il concorso d'un soprano).

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12; 13.15: Come lunedì — 15-16: L'ora

## LA DITTA

ALIMENTATORI  
"A. FANTON",

N. 48 - CORSO PRINCIPE UMBERTO - N. 43

## VICENZA

offre il nuovo complesso per ALIMENTAZIONE FILAMENTO E PLACCA CON CORRENTE ALTERNATA. - Invita la sua Spett. Clientela a ritornare gli Alimentatori per sola Placca già in vendita dal 1926. - Ad essi verrà spedito il nuovo perfettissimo Complesso Alimentatore Filamento-Placca ADATTO per QUALUNQUE APPARECCHIO e NUMERO di VALVOLE

L'Alimentatore vecchio se reso in buone condizioni verrà calcolato col solo deprezzamento del 25%

Prezzo del nuovo Complesso per Alimentazione (placca in alternata) di FILAMENTO e PLACCA

**Lire 800.-**

**TUTTE LE GARANZIE RICHIESTE  
DAL CLIENTE**

## UNDA

**Condensatore var. 1°**

**500 cm.**

**Lire 45**

**oltre la tassa**

**TH. MOHWINKEL-Milano (112)**

Via Fatebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

musicale, con radio-propaganda — 16.30-17.55: La radio della gioventù — 18.5-18.30: Scucchi — 18.30-18.55: Lezione di francese per iniziati — 19.20: Giovani poeti (lettura) — 20: Prognosi del tempo; Segnale orario; Bollettino del mercato di lavoro — 20.15: Concerto sinfonico con il concorso dell'orchestra sinfonica di Lipsia, d'un violinista e d'un violoncellista. Musica di Mozart, Brahms — 22: Notizie della stampa e di sport — 22.15-24: Radio-cabaret.

**Stoccarda** - m. 370,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30: Meteorologia, musica riprodotta — 13.50: Notizie — 15: L'ora della gioventù — 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Christ, Adam, Beccie, Balfe, Flotow, Elliot, Strauss Derksen — 17: Segnale orario; previsione del tempo; notizie agricole — 18.15: Significato ed organizzazione del «Giorno della madre» — 19.15: Introduzione alla lingua spagnola — 19.45: Segnale orario; previsione del tempo — 20: «Ouverture ed arie». Concerto orchestrale dell'Orchestra filarmonica, con il concorso d'una cantante. Musiche di Mozart, Rossini, Bellini, Millocker, Strauss. Indi «La Festa degli Artigiani», quadro rusticano con canto di L. Angele. In seguito notizie, ritrasmissione di bal-bali.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 4.

16.15 (per Brema e Amb.): Della primavera e dell'amore: concerto della R. O. di pezzi di Mozart, Grieg, J. Strauss, Leusch-

ner, Fresen; (per Hannover): Canzoni ed arie di Pergolesi, Mozart, Schubert, Brahms, Strauss, Brannfels; cantante con accompagn. di pianoforte — 16.15 (per Kiel): Lettura — 17: Pomeriggio di musica da camera di Beethoven e Schubert (violinista, violoncellista e pianista) — 17.55: Solito — 18: Concerto divertente e radio-propaganda — 19: Conferenza riguardante vecchi libri di medicina della Bassa Germania — 19.25: «Assistenza sociale nella campagna» (conf.): Significato e importanza del lavoro sociale nella campagna — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: (per Amb. e Kiel): Serata di Humperdinck-Engelbert (concerto vocale-instrumentale; Recitazioni con prolusione); (per Hannover): Musica da camera di Schubert e Smetana eseguita dal Quartetto Landschek; (per Hannover): Canzoni primaverili di Buente, Duernner, Schubert, Mozart, Becker, Bren, Silcher, Juergens, Molek, Pfusch, Bein, Surhauß eseguite da una cantante e da un coro — 20 (per Brema) Due azioni dialettali; indi: Dati meteorologici; Notizie; Corriere sportivo e fino alle 24: Ritrasmissione di caffè-concerti.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.30-14.30: Musica riprodotta: opere popolari — 15.30-16: L'ora della gioventù 16.30-17.45: Concerto della R.O.; nuovi balladi — 17.45-18.5: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: «Forza, una nuova comunità artistica» — 18.45-19.15: Conferenza radio-technica — 19.15-19.30: Un quarto d'ora di scienza naturale

— 19.30-20: Lezione di lingua francese — 20.15: Concerto orchestrale e corale ritrasmesso dal «Rad. Soden»; indi (da Kassel): radio-ballo, con il concorso della R. O.; recitazioni.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola. Recitazioni e concerto di pianoforte — 13.5-14.30: Concerto pomeridiano di pezzi di Thomas, Zeller, Delibes, Korngold, Planquette, Drlad, Micheli, Rosey — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.10: L'ora della signora — 16.15-16.40: La radio dei libri — 16.50-17.30: Due conferenze — 18-18.55: Concerto della R.O. — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio — 19.45-20.10: «La filosofia l'eterno compito dell'uomo (ult. conferenza)» — 20.10: Commemorazione di Carlo Hauptmann in occasione del 70° anniversario della sua nascita (11 maggio 1858). Conferenza, lettura, recitazioni, concerto vocale-instrumentale. Indi ultime notizie, corriere sportivo, radio-propaganda, e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne (Bisogna seguire la moda) — 16: Conferenza medica — 16.30: Conferenza su Amsterdam — 17-18.30: Concerto orchestrale della R. O. Musica di Flotow, Kienzi, Puccini, Tschakowsky, Schubert, Donizetti, Kretschmer. Indi radio-propaganda — 19: Indicazione del complesso serale — 19.30: Ritrasmissione dell'Opera di Stato: «Il Trovatore», opera in 4 atti di G. Verdi, in seguito concerto dell'orchestra Emilio Roosz; musica zingaresca.

# LOEWE RADIO- AGENZIA GENERALE ITALIANA ELETTRONAUTICA



cercansi agenti per le zone libere delle  
Tre Venezie

## POSSESSORI DI PIANOLE ED AUTOPIANI

Non dimenticate che la F.I.R.S.T. (Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati) può fornirvi i rulli di tutte le opere e dei pezzi sinfonici che trasmettono le varie stazioni dell'E.I.A.R.

I Rulli della F.I.R.S.T. sono, per materiale e per tecnica, superiori a quelli delle marche straniere, ed hanno inoltre l'inestimabile vantaggio di essere, per la maggior parte, tratti dalle partiture originali.

Catalogo a richiesta, franco di porto

**F.I.R.S.T.** - 2, Via Berchet - MILANO

**PREFERITE I PRODOTTI NAZIONALI**

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4  
**Norimberga** - m. 503 - Kw. 4.

12.55: Concerto del mezzogiorno del Radio-Trio. Musiche di G. Verdi, Rachmaninoff, Dvorak, Strauss, Weingartner, Fr. Kreisler - 10: Concerto della R. O. Musica di Mozart, Mendelssohn, Beethoven, Halevy, Glinka - 17.10: L'ora della gioventù - 18.15: La radio degli scacchi per i ragazzi - 18.15: Concerto per la gioventù di R. Staab di musica di Beethoven e Grieg - 19: Ricordi d'un ufficiale coloniale: L'Africa sud-ovest come era e come è diventata - 19.30: Concerto mandolinistico. Pezzi di Piani, Drida, Brahms, Simonetti, Calace - 21.05: «Der Meindeldauer», azione popolare in tre atti di L. Anzeubler - 22.15: Notizie serali - 22.20-23.30: Concerto divertente dell'orchestra olandese Luisa Guldemond (trasmissione dall'Hotel «Der Reichsadler» di Monaco).

### INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

12.13: Grammfono - 14.30; 18; 18.30; 19.25; 19.45-23: V. Londra. (Annunzi locali alle 21.30) - 16: Banda (riproduz.) - 17.15: Pei ragazzi.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13.13.15 (dal Museo Naz. Gallese). Orchestra: Ouy, Il Flauto Magico, Mozart; Concerto «Grosso», Haendel; Sinfonia N. 100, Haydn - 14.30; 18.20; 19.25; 21: V. Londra (Annunzi locali alle 21.30) - 16: Trio: Due Vecchie Danze Francesi, Bombic; Valzer lirico, Sibelius Piano: Scherzo e Studio, Chopin. Recitazione: Dalla «Notte dell'Epifania» di Shakespeare. Trio: Tre Danze Ungheresi, Brahms Piano: Studio, Rosenbloom; Tre Sketches, Bridge. Trio: Primo tempo: Trio in do min., Mendelssohn - 17.15: Pei ragazzi - 18: Interludio Gallese - 19.45: «Il Fiore azzurro», opera Gallese di J. E. Parry (da Swansen) - 21.15-23: Orchestra: Canto Coloniale, Grainger; Serenata, Weckerling; Illirio, Matt. Soprano e Orchestra: Tre Impressioni, Benjamin. Orchestra: Suite Samoana (3 tempi), Gecht. Numero di Varietà Sudafricano. Orchestra: Canzoni Hawaiane, Lake, Tenore; Melodie Polinesiane (D'Orben, Hill, Idem). Orchestra: Sotto i cieli africani, Jessel; Marcia «Africa», Heward.

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

**Daventry** (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 11; 18.30; 19.15; 21: Come martedì - 12: Soprano; Baritono - 12.30: Ballabili - 13.14: Orchestra (riproduz.) - 14.30: La Parola e il Linguaggio - 14.50; 15.30; 18.15: Interludi Musicali - 15.45: L'Inghilterra di Shakespeare - 15.45: I Lombardi - 16: Flauto, Oboe e Piano: Sonata, Haendel - Soprano: Tre Arie di Mozart; Flauto, Oboe e Piano: Suite (3 tempi), Mel Bonis. Piano: Romanza, Grieg; Rapsodia, Brahms. Flauto e O-



boe: Sonata con acc. piano, Loëillet. Soprano: Cinque Ballate di Ireland. Flauto, Oboe e Piano: Poesia, Wynn; Lo Stagno delle Ninfee, Spain Dmk; Suite, Cui - 17.15: Pei ragazzi: Musica; Conferenza; Fiaba - 18: Ballabili - 18.20: Giardinicultura - 19: Questioni internazionali - 19.25 (da Plymouth): La Chimica della Vita quotidiana - 19.45: Proupe vocale: Canzone del Berkshire; Canzone delle R. bridi. Violoncello: Due Melodie Irlandesi Baritono: Vecchia Aria Gallese. Violoncello: Vecchio Rondò inglese. Baritono e Troupe: Vecchia Ballata inglese. Violoncello: Ballata Irlandese. Troupe: Canzone del Cheshire - 20.30: Pianoforte: Sonata op. 106 (4 tempi), Beethoven - 21.15: La Difesa del verde in Inghilterra - 21.30: Annunzi locali (Dav. solo): Previsioni Marittime - 21.35: «La nostra Peg», commedia musicale in 3 atti di Fraser Simson - 23.24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

**Manchester** (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12.13: Nuovi dischi grammofono - 13.30; 15.45; 18; 18.30; 19.25; 20.30: V. Londra (Annunzi locali alle 21.30) - 15.30: Piano: Capriccio, Brahms; Toccata, Debussy; Sogno d'Amore, Liszt; Consolazione (N. 6) Idem; Studio, Chopin - 16: Pianoforte: Preludio e Fuga, Mendelssohn; Gradus ad Parnassum, Debussy; Il Pastorello, Idem; Scherzo, Bowen; Scherzo, Chopin. Basso: Aria, Purcell; Due Ballate, Keel. Trio: Trio, Dvorak. Baritono: Cinque Ballate (Schumann, N. N., Lohr, Idem, French) - 17.15: Pei ragazzi: Baritono:

Recitazioni, Suite Musicale per piano - 18.20: Bollettino Orticoltura - 19.45: Monologo con canto e Recitazioni; Recitazione; Due Ballate per soprano (Hill, Alston); Recitazioni; Quattro Ballate (Hill, Alston, Idem, Hill); Recitazione - 21.35: Banda: Marcia, Rimmer; Selez., I Pirati di Penzance, Sullivan. Commedia, Varietà (3 Pezzi). Banda: Ouverture di Commedia Keler; In un Mercato Persiano, Kotelbey.

**Daventry** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15 (Birmingham): Quartetto per archi in re min. (4 tempi), Franck. Piano: Berceuse e Scherzo, Chopin - 16: Ballabili; Varietà (2) - 17.45 (Birm.): Pei ragazzi: Senna fantastica; Contralto; Pieno; Concorso - 18.30; 22: Come lunedì - 18.45 (Birm.): Orchestra: Ouy, La Tomelli, V. Thomas; Don Pasquale, Donizetti (fant.). Contralto: Tre Ballate (Diy, Ronald, N. N.). Orchestra: Selez., L'Isola di smeraldo, Sullivan e German; Due Danze Irlandesi, Finnegan. Contralto: Habaner, Carmen, Bizet; Festa delle Lanterne, Banlock; Aria (Gaia Inghilterra), German; Fanciulli di gioia, Hart, Orchestra: Danza Ressa e Festa Polacca, Mussorgskv - 20: Commedia (Birm.) - 20.30: Banda: Ouy, Arold il Sassone, Verdi. Soprano: Alberi in fiore (4 canti), M. Phillips. Banda: I M. estri Cantini. Wagner (Preludio atto terzo); Lohengrin, Wagner (Introduzione atto terzo e Marcia Nuziale). Soprano: Tre Ballate (W. Charles, E. Contes, Travers). Banda: Suite Americana (4 tempi), St. S. ens; Tre Druze (Tom Jones), German - 21.30: Musica per piano e Poesie (Debussey, Verlaine, Bodelaire) - 22.15-23.15: Ballabili e Musica riprodotta.

### JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta - 13.30: Notizie economiche e della Borsa - 17.30: L'ora delle fiabe - 18: Trasmissione del concerto da un cinematografo - 22.30: Notizie della radio-stazione - 20.35: Frammenti di dramma di Shakespeare - 21.50: Notizie - 22: Musica riprodotta.

### NORVEGIA

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.40: Pei ragazzi - 18.30: Corso di francese - 19.15: Notizie - 19.30: Orchestra: Ouverture di Concerto; Imoresen; Due Danze Norvegesi (Andersen); Melodia (Telemark), Eggen - Tre pagine liriche, Grieg - 20: Segnale orario; Sport; 20.30: Musica da camera - 22: Il tempo; Notizie - 22.15: Attualità 22.30-24: Grammfono: Ballabili.

### POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

15; 15.20: Come lunedì - 15.40 Conferenza - 16.5: Comunicati - 16.20: Corso di Polacco - 16.45: Audizione letteraria - 17.55: Per le massaie - 18.15; 18.35; 19.30; 21: Come lunedì - 21.30: Ballabili.

## SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Minerale - Edilizia - Agraria - Filatura - Tessitura, ecc. - Corsi completi per Tecnici, Capitani, Direttori, Assistenti, Capitani, Ingegneri, ecc. - Tutti possono specializzarsi e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. - Consultate i nostri programmi che vi inviamo gratis a richiesta.

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14; 15: Come lunedì — 15.40: Economia e Finanza — 16.20: V. Varsavia — 16.45: Azione drammatica per la Gioventù — 17.15: V. Varsavia — 18.15; 18.45: Come lunedì — 18.35: Cassette delle Lettere — 19: Fautura della Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.30: V. Varsavia — 21.40: Concerto (riproduzione).

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Come domenica — 14: Comunicati Meteorologici, Agricolo e Comunale — 15: Istruzione Pubblica — 15.25: Comunicati — 15.40: Cassette delle Lettere — 16.20: Conferenza — 16.45 (da Cracovia): Per ragazzi — 17.15: Concerto: Risveglio di Primavera, Bach; Canzone di Primavera, Gonnard; Canzone di Primavera, N. N.; Primavera, Grieg; Canto di Primavera (Vachiria), Wagner; Memento di Primavera, Sinding; Primavera, Godmoldi; Fichi di Primavera, G. Strauss — 18.15: Comunicato agricolo — 18.45: Varietà — 18.55: Geografia — 19.30: Concerto strumenti a fiato — Bollettino Messenger Polonaise — 21; 21.15; 21.20: Come domenica.

**SVEZIA****Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.  
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.  
18: Per ragazzi — 18.15 e 19: Musica Leggera — 18.40: Arti e Mestieri — 19.30: Corso di Tedesco — 20: Il Divorzio (Contraddittorio) — 21.40: Musica da camera — 21.10; 21.15; 21.20: Come domenica.

**SVIZZERA****Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13.15-15: Segnale orario, previsione del tempo, quotazioni Borsa, i prezzi del mercato di Langenthal, musica riprodotta — 15.45: Segnale orario internazionale di Neuchâtel — 16.10-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.15-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Audizioni di fisarmonica — 20.20-21.15 (da Basilea): Vede sotto Basilea — 21.15-22: Notizie, meteorologia — 22.15-23: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

**ZURIGO** mercoledì 9.  
12.30-16: Come lunedì — 17.30: Per la gioventù — 18: Meteorologia — 19: I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19.45: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.45: Conferenza d'arte — 20.15: Serata della compagnia teatrale «Sceua libera» di Zurigo: «Kloppstocks fahrt nach der Au», radio-azione di Riccardo Schweizer — 21.30: Concerto della R. O.: musica allegria del 18° e 19° secolo — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

**Lesana** - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13: Come lunedì — 17.45: Per ragazzi — 20: Il Tempo — 20.15: Ortocoltura — 20.30: Programma di Berna.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20.15: Informazioni — 20.20: Libri nuovi — 20.40: Conferenza per le signore — 21.50: Notizie — 22.23: Ballabili riprodotti.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario, Meteorologia — 20.20-20.30: Conferenza — 20.20-21.20: Azione dialettica e conferenza in francese — 21.20-21.30: Ritrasmisione del concerto dall'Hotel «Metropole-Monopole» — 21.50-22.5: Notizie, meteorologia.

**UNGHERIA****Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

15.30: Corso di telegrafia di Morse — 16: Fiabe infantili — 17: H.R. Szilard legge opere proprie — 17.30: Concerto orchestrale sinfonico, con il concorso di un pianista. Musica di Szita, Liszt, Bartok, Pärtos e Volkmann — 19: Il corriere del radio-amatore — 20: Serata ungherese della signorina M. Bolan — 21.40: Segnale orario, notizie, indici ritrasmissione di jazzband.

**GIOVEDÌ  
10 Maggio****AUSTRIA****Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16.35: Concerto pomeridiano di pezzi di Ryt, Melusle, Bece, Berinaux, Leopold, Ziehrer, Rhode, Arnold, Henderson, Christine — 17.40: Comunicato dei teatri federali — 17.45: L'Estete nell'Austria: consigli per viaggi e soggiorni — 18: «Concorrenza ideale» (conf.) — 18.30: Bollettino settimanale di sport — 18.45: Lezione di esperimento — 19: Lezione di francese per iniziati — 19.30: Lezione d'inglese per iniziati — 20.5: Fr. Schubert-W. Scott: concerto vocale-instrumentale, con pronazione — 21.15: Musica da camera per chitarra, violino, viola, violoncello e flauto. Musica di Paganini, Matiegka, Fr. Schubert.

**BELGIO****Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Per ragazzi — 18: Corso di Fiammingo — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Concerto di Ciechi: Marcia, Vananderlecht: Ovv., Antigone, Rousseau — 20.30: Amalia, antica Regina del Mediterraneo: (Conferenza) di N. Salvaneschi. Orchestra: Ti Cid, Massenet (fant.) — 21: Attualità. Orchestra: Divertimento Campestre (4 tempi), Rousseau; Ballata in fa min. (piano), Benoit; Ovv., Cavalleria Leggera, Suppé; Valzer popolare, Gilson; Immagine sonora (violoncello e piano), Winckel; Pasquinata, De Boeck; Il Ritorno al Paese, Gilson — 22.15: Recentissime.

**CECOSLOVACCHIA****Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie agricole — 18: Concerto: Tre Ballate, Loewe; La Pulella d'Orléans, Teikowsky; Romanza in fa min., Dvorak; Romeo e Giulietta, Bellini; Aria, D'Ambrosio; Lucia di Lammermoor, Donizetti — 19: Conferenza — 19.40: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11.30; 12; 13.35; 16.20; 17.40; 17.50; 18.15; 18.45; 18.55: Come lunedì — 16: Conferenza musicale — 16.10: Per ragazzi — 16.30: Musica da camera: Quartetto in re magg., Borodin; Quintetto in la magg., Dvorak — 17.30: Industria e Commercio — 19.15: Orchestra strumentale a fiato — 20: Il tempo; Notizie; Serata popolare: Ouverture e danze (Il Convitto), Suppé; Serenata, Hihnera; Romanza op. 12, Nedbal; Potpourri, Da un racconto all'altro, Nedbal; Canzoni popolari; Polca, Kusperek; Canzoni, Potpourri, Pétas, Marcia, Strahl — 21.40: Emissione di propaganda — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

**Stazione di Milano****Giovedì 10 maggio**

Alle ore 17 il Quintetto della E.I.A.R. diretto dal M.<sup>o</sup> Ferdinando Limentia, eseguirà:

**LIMENTIA** - *Fox-trot delle sentimentalità*  
per piccola orchestra..... L. 6  
per pianoforte solo..... \* 5

**SECCHI** - *La fanciulla delle Asturie* - Sinfonia  
per piccola orchestra..... L. 10

**VERDI** - *Don Carlo* - Fantasia  
per piccola orchestra..... \* 20  
opera completa per pianoforte in 4 atti..... \* 15  
Pot-pourri (Chiesa) per pianoforte..... \* 6  
Coro di festa e marcia funebre (Liszt) per pianoforte..... \* 6

**CATALANI** - *In sogno* - melodia  
per piccola orchestra..... \* 5  
per pianoforte solo..... \* 3

**BELLI** - *Strimpellata alla luna*. Serenata burlesca.  
per piccola orchestra..... \* 10  
per pianoforte solo..... \* 5

**Rulli a 88 note per Autopiani della F. I. R. S. I.**

**SECCHI** - *La fanciulla delle Asturie* - Sinfonia..... L. 20

**VERDI** - *Don Carlo*.  
Atto III Parte II Coro di festa..... \* 22  
Parte III. Gran Finale..... \* 27  
Illustrazione di N. Celega.  
Op. 132..... \* 27  
\*\*\*  
oltre spese postali  
\* \*\*\*

**G. RICORDI & C.****Editori - Proprietari**

MILANO - 2, Via Berchet  
ROMA - 269, Corso Umberto I°  
NAPOLI - 19, Piazza Carofina.  
PALERMO - Via Ruggero Settimo.

**Bрно** - m. 441,2 - Kw. 3.

12,15: Missa riproposta — 11,30: Come lunedì — 13: Per le Signore: Racconto; Aria (Carmen), Bizet; Lettura; Racconto — 18: Ora, Notizie; Rmissione in tedesco — 18,15: Conferenza agricola — 18,30: Conferenza — 19: Detatture per gli Stenografi — 19,15: Un po' di storia — 19,30: Canzoni di Novak, Schubert, Vycpalek, Karel, Ravel, Dvorak, Foerster, Missorgsky — 20,30: Lettura — 21: Orchestra strumenti a fiato — 21,30: V. Fraga.

# FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 350,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto: Invenire in do, Bach; Studio per fagotto, Mille; Sonata (fagotto e piano), St. Saëns; Terza Sinfonia, Beethoven; Quintetto (fagotto, oboe, violino, viola e cello), Masson; L'Apprendista mago, Dukas; Concerto (fagotto e orch.), Weber; All'ora del graciato, Ravel; Sinfonia, Lalo.

**Parigi (Radio L. L.)** - m. 370 - Kw. 0,5.

12,30: Il Tempo; Attualità; Romanza (Tambour), Wagner; Scene Storiche; Ariso (Il Re di Lahore), Massenet; Distrazioni della Serata; Recitativo e Aria (Notte di Maggio), Rimsky Korsakow.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10,15: 12,30; 17,30: Musiche varie — 12,15: Orchestra: Rapsodia Ungherese, Liszt; Danza Ungherese, Brahms; Marcia Ungherese (Illuminazione di Fausti, Berlioz; Marcia Eroica, St. Saëns; Chitarra Hawaiiana, Dieci Pezzi — 14,15: Come lunedì — 17,30: Conferenza scientifica — 20: Aria (I racconti di Hoffmann), Offenbach — 20,30: Concerto: Valzer, Kral; Serenata, Grétry; Pavana, Beethoven; Scimmie e Caimani, Volpatti; L'Abate, Urgel (fant.); Il Noce, Schumann; Fox trot, Viot — 21: Concerto: Minuetto, Dambé; Il Sonatore di Ghironda, Schubert; Amleto, Thomas (fant.); Pavana, Chaminalde; Canzone Valacca, Coda; Melli in fiore, Ganne; One Step, Deguin — 21,30: Sette Selezioni, Turandot, Puccini — 22: Concerto: Aria (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Aria (Faust), Gounod; Aria dello Speccchio (Thais), Massenet; Prologo (Parsifal), Leoncavallo; Aria (Hugonin), Thomas; Aria (Guglielmo Tell), Rossini.

**Parigi (S.S.P.T.T.)** - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8; 10,25: 18: Come domenica — 11: Concerto: Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Il Rucceolo, Jensen; Rigoletto, Verdi; Un'ora, Wilder — 20: Esperanto — 20,20:

Conversazioni — 21: Orchestra: «Peer Gynt» di Grieg.

**Parigi (Radio Paris)** - m. 1750 - Kw. 3.

7,30; 8; 10,30; 13,50; 15,30; 16,45; 20: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12,30: Orchestra: La Fanciulla del West, Puccini; La Bohème, Idem; Ma non, Idem; Ony, Madame Turlupin, Girafl; Valzer (Gretta Green), Idem; Piccolino, Idem; Carnevale, Idem (Intervallo: Notizie) — 13,45: Per ragazzi; Conferenza; Poesie, Canzoni, Prose e Musiche — 20,15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20,30: Comunicato in Esperanto; Canto e orchestra: Aria (Barbiere di Siviglia), Rossini. Orchestra: Sesta Sinfonia, Beethoven; Ouverture, Ifigenia in Anlide, Gluck. Violino: Concerto Capriccioso, St. Saëns. Orchestra: Rapsodia Spagnola, Ravel (Intervallo: Informazioni).

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2650 - Kw. 5.

18,15: Giornale parlato: Rubriche solite; Nuovo orientamento femminile; Libri da leggere; Novità della Radio; Il Cinema — 20,10; 20,20: Come domenica — 20,30: Concerto: Sonata per violino e piano, Haendel; Armida (Gluck); Rigaudon (Rameau); Divertimento Watteau (H. Büsser) per sestetto arpe; Invito al Viaggio (Duparc); Aria di Cherubino (Mozart); Serenata (R. Strauss) per cantatrice; Recitazioni Poesie; Composizione per Quintetto, De Marange; Una lirica di H. Proust musicata da De Marange (cantatrice, Violino, cello e piano) — 21,30: Università Radio: Tecnica musicale; L'Arte Moderna.

# GERMANIA

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

**Glievitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
16-16,30: L'ora della gioventù — 16,30-18: Concerto divertente della R. O., con il concorso d'un violoncellista. Pezzi di Weber, d'Albert, Schumann, Davidoff, Graener, Grieg, Nicomann, Merckling, Eberle — 18-18,15: L'ora dell'Amministrazione tedesca (cont.) — 18,15-18,25: Consigli per le gite — 18,25-18,50: Questioni economiche del presente — 19,25-19,50: Lettura inglese (per principianti) — 19,50-20,15: Corso di Stenografia — 20,30: Allegra serata viennese con Ernesto Arnold e con il concorso della R. O. — 22: Notizie serali; Risposte a quesiti radio-tecnici.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

16: L'ora della gioventù — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di

Anber, Rimsky Korsakow, Massenet, Dvorak, Schumstich, Bizet, Saint-Saëns — 18,20: Conversazione sulla radio-letteratura — 18,55: Conferenza: Sistemi elettivi — 19,25: L'ora dell'artigiano: «La battaglia di concorrenza nei mestieri» — 20: Ritrasmisione dal Teatro di Koenigsberg: «Der Waffenschmidt», opera in tre atti di G. A. Lortzing. In seguito: Previsione del tempo; Recentissime; Corriere sportivo.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
12,15,15: Come lunedì — 13,15-13,45: Commenti su libri della Biblioteca nazionale sassone di Dresda — 16,30-17,55: Concerto della R. O. — 18,5-18,20: La radio del diritto — 18,20-18,30: La radio delle assicurazioni sociali — 18,30-18,55 (da Berlino): Lezione di Spagnolo — 18,55; 19,20: Due conferenze — 19,50-20,20: Tredicesima conferenza sulla musica tedesca — 20,20: Prognosi del tempo; Segnale orario — 20,30-21,30: Concerto popolare orchestrale della R. O. Musica di Gluck, Schubert, Scharikowsky, Hofmann, Bizet, Rubinstein, Elgar, Nicomann — 21,50: Della letteratura mondiale: Lettura di opere di J. J. Rousseau, con introduzione — 22,30: Radiogiochi — 22,55: Notizie della stampa e di sport.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 377 - Kw. 0,75.

12,30-13,30: Solito — 15,15: Conferenza sulla floricultura — 16,15: Concerto pomeridiano di musiche di Kretschmer, Kreisler, Wabstufel, Anber, Banbeck, Amers, J. Strauss, Doering — 18: Segnale orario meteorologico — 18,15: Conferenza sull'orario dello Stato a Lahr — 18,15: Conferenza medica — 19,15: Conferenza riguardante l'apicoltura e la frutticoltura — 19,15: Segnale orario, meteorologico — 20: Radioballo con il concorso di Fr. K. Hoefert e dell'Orchestra filarmónica di Stoccarda. Indi notizie, fine della trasmissione.

**Amurgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 4.  
16,15 (per Amb.): Giovane poesia. Poesia di giovani amburghesi (recitazioni con introduzione); (per Brema): Aria di Beethoven, Mozart, Maillart, Marschner, Marcia, Schubert-Liszt, Puccini, Leoncavallo, Bizet eseguite da una cantante con accompagnamento di pianoforte; (per Hannover): Allegre cose varie; (per Kiel): Con-

# PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA

**MARCO CAPPELLI**

Corso Magenta, 22 - Tel. 63-780  
**MILANO**

# ALFREDO CURATOLI

C. C. I. Napoli 1715

Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 52-80

**NAPOLI (139)**

**Autoplani - Pianoforti - Harmoniums  
Tutti gli Strumenti Musicali  
Radifonia - Accessori  
Forniture complete - Grammofoni**

Cliedere Catalogo



certo della R. O. di pezzi di Trunk e Dyotak — 17 (per Amb. e Kich): Ritrasmisione del concerto dal «Caffè Walldorf»; (per Bremen): L'ora di Mozart-Beethoven (concerto del prof. D. Bronberger) — 17,55: Solilo — 18: Per la donna al tavolino da tè. Concerto e radio-propaganda. — 19: Terza conferenza: L'amore materno nella storia letteraria — 19,25: Conferenza sull'influenza del tempo sull'anima — 19,55: Meteorologia — 20: «Mascottchen» operetta in tre atti di G. Okonkowski; indi: Dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie; Corriere sportivo; (per Amb. e Kich): Radioenbaret; (per Hannover e Bremen): Ritrasmisione del concerto dal «Continental» di Hannover.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13,30-14,30: Concerto del mezzogiorno. Frammenti di opere moderne di S. Wagner, Humperduck, Prolo Graener, Schillings, Korngold, R. Kreuch — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,35: Concerto della R. O. Musica moderna di Mrazek, Pfizner, Rittner, Schreker, Stephan, Reznicek — 17,35-18,5: L'ora della letteratura — 18,35-18,55: Notizie della radio e di altri informazioni — 18,55-19,15: «Cosa e giardino» (conf.) — 18,55-19,15: Canzoni matrimoniali e d'amore dei popoli. (Conf. con esempi grammofonici) — 19,15-20,15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 20,15: «Parinella», operetta in tre atti di Wulf e Kossman, musicata da Bruno Zimme. Indi ballabili con la R. O.

**Langenberg** - m. 408,8 - Kw. 25.

11,35-11,55: La radio della scuola. Conversazione inglese — 13,35-14,30: Concerto dell'orchestra Mario Tseglio ritrasmesso dal «Caffè Corso» Dortmund. Pezzi di Marschner, Joyce, May, Catalani, Chopin-Sarasate fa solo violino, Meyerber, Zerkowit, Ruprecht — 14,35: Consigli per la casa — 16,30-17: Lettura — 17,45-19: Due conferenze — 18-18,55: L'autore femminile: concerto d'uno contralto e d'una pianista. Musica di Brahms, R. Strauss, Trunk, Schellins, Chopin, Liszt, Wolf, Beethoven, Grieg, Grieg, Grieg, Tschakowsky, Floek — 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagnola — 19,35-20,35: Conversazione di scienza naturale — 20,10-21,30: Musica leggera: concerto della R. O. con il concorso di solisti di violino, di violoncello e di arpa. Pezzi di Weber, Haendel, Wieniawski, Tschakowsky, Massenet, Tschakowsky, Saint-Saëns, Rysler, Strauss — 21,15-21,35: Il poeta e la guerra. Recitazioni, con il concorso d'un baritono, di un coro e della R. O. In seguito ultime notizie, corriere sportivo e fino alle 23 ritrasmissione del concerto di H. Handelslof di Essen.

**Berlino** - m. 684,0 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore (comunicazioni e consigli pratici) —



15,30: Conferenza: La distruzione di parassiti nocivi per la salute — 16-16,30: Altre due conferenze — 17-18,30: Concerto eseguito da allievi dell'Accademia statale per la musica (concerto vocale-istrumentale) — 19: Conferenza in francese: Canzonette d'amore — 19,25: La lotta della tecnica contro il fumo, fuligine e polvere — 19,55: Conferenza del ciclo: Il pensiero sociale nella moderna letteratura (Inghilterra) — 20,30: Concerto d'un soprano. Pezzi di Rameau-Mottl, Mozart, dell'Acqua, Massenet, Strauss, Offenbach. Indi meteorologia recentissime, segnale marso, corriere sportivo — 22,30-23,30: Ballabili (concerto dell'orchestra G. Hoffmann).

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

12,45-13,15: Canzoni di compositori di Norimberga (concerto vocale con il concorso d'un soprano e d'un tenore con accompagnamento di pianoforte) — 15,30: Recitazioni dialettali — 16: Lettura — 16,30: Concerto divertente dell'orchestra Albert Kramer ritrasmesso dal «Regina Palast Hotel» di Monaco. Pezzi di Kretschmer, Rossini, Leoncavallo, Weber — 17,30: Corso di pollicultura — 18,15: Rivista tecnica — 19: «L'ora del dott. V. Klette» — 19,30-19,45: Ritrasmisione da Norimberga: Conferenza «La cura della musica nella vecchia Norimberga» — 20,05: Musica antica

(concerto corale-istrumentale) — 21,15: L. Lade parla sul jazz, indi: Concerto di jazz — 21,15: Radio-propaganda — 22,30: Indicazione della prossima ritrasmissione d'una opera; Notizie serali.

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14,30; 18,30-24 V. Londra (Annunzi locali indi 21,30).

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14,30: Scuole: Geografia — 15: 18; 18,30; 21-21: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) — 17,15: Per ragazzi — 19,45 (dalla City Hall) Orchestra: Ouy., Saknatai, Goldmark; Soprano e orchestra: Una voce poco fa (Barbieri), Rossini; Piano e orchestra: Concerto, Grieg; Orchestra: Mazepa, Liszt.

**Londra** (2 L) - m. 361,4 - Kw. 3.  
**Daventry** (1 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10,15; 10,30; 11; 18,30; 19,15; 21; 21,30: Come mercoledì — 12: Quintett; Central — 13,14: Nuovi dischi Gramofono — 14,30: Parfalle primaverili — 15: Funzione Abbazia di Westminster — 15,45: Il Cane e la Casa — 16; 17: Orchestra e Organo di chiesa — 17,15: Per ragazzi: Canto: Storia naturale — 18: Bollettino Ministero Agricoltura — 18,15: Prezzi derrate agricole — 18,20: Interludio musicale — 18,35: Insediamento dei Cavalieri del Poggio del Bagno alla Abbazia di Westminster — 19: Musica e teatro — 19,25: Problemi finanziari e Lega delle Nazioni — 20,15: Sketch: Scena drammatica — 20,30: Due Pionieri: Il sogno, Arnsky; Primavera, Grieg; Marcia delle Baccanti (Billemore e Bauri), Gounod; Serenata, Schubert; Gavotta Pirani; Toccata, Holger Valzer, Strauss — 21,15: Attualità — 21,35: Varietà — 22,35-23: Ballabili riprodotti.

**Manchester** (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12,15: Gramofono — 16,30: Soprano: Tre Ballate (Harty, Peel, Halli); Varietà: Varietà (dialetto del Lancashire): Saxofono: Valzer, Durand; Serenata, Drigo; Seghildia, Gurewicz — 17: La più grande invenzione: La ruota — 17,15: Per ragazzi: Trio; Canto; Recitazione — 18,20: Prezzi Derrate agricole — 18,30; 21-24: V. Londra (Annunzi locali 21,30) — 19,45: Orchestra: Il fabbro armonioso, Haendel; Soprano: Criziani di mia madre, Grunshaw; Ballata popolare: Orchestra: Valzer, Strauss; Baritono: Tre ballate (Westendorf, Norton, Foley Hall); Archi: Minuetto, Bocherini; Soprano: Vecchia Aria Inglese; Balata, Horn; Baritono: Vecchia Canzone d'amore, Mallow; Ballata popolare: Orchestra: Selez., Flondora, Stuart.

**Daventry** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30

15 (da Bournemouth): Orchestra: Preludio Bronwen, Holbrook; Seconda Sinfonia (4 tempi), Brahms; Due Pezzi per ar-

Quando dopo pranzo ascoltate le audizioni radiofoniche sorvegliate un bicchierina di

**ORTOCHINA**

(ELISIR CHINA-CACAO con ARANCIO)

Digerirete bene, rinverdirete l'arancino e gusterete più deliziosamente la musica

**Farmacia ALFONSO D'ANNA**

Attra Incalzabili - NAPOLI

In vendita in tutte le Farmacie

chi, Blower; Concerto per piano e orchestra, Liszt; Parla il direttore dell'orchestra; Orchestra: Il volo del Calabrone, Rimsky Korsakov — 16.30: Orchestra di cinema (Birn): Baritone; Organo — 17.45 (Birn): Pei ragazzi: Azione drammatica; Baritone — 18.30; 22: Come lunedì — 18.45; Ballabili — 19: Primo atto dei «Maestri Cantori di Wagner dal Teatro Covent Garden — 20.15 (Birn): Varietà (4) — 21.15 (dalla City Hall di Cardiff): Orchestra: Prima Sinfonia, Brahms; Soprano: Due Ballate (Hageman, Besly); Orchestra Danze Piemontesi N. 1, Sinigaglia — 22.15-23.15 (Birn): L'epopea della grande guerra (Recitazione, orchestra, Coro).

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 340 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 15.30: Notizie economiche e della Borsa — 18: Concerto pomeridiano — 19.30: Conferenza sulla cosmetica — 19.45: Notizie della radio-stazione — 20: Concerto sinfonico trasmesso da Praga.

## NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.20: Culto — 17.55: Orchestra: Marcia del Polo Nord, Borg; Pierrette, Brase; Rosa Maria, Königsberger; Serenata, Leha; Marcia Siamese Lincke; Selez., La vedova allegra, Lehar — 18.55: Dettato per gli stenografi — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di Tedesco — 20: Segnale orario; Conferenza storica — 20.30: Orchestra: Sinfonia, La Gazza Ladra, Rossini; Rapsodia Norvegese N. 2, Svernsen; La Melancolia, Halvorsen — 21: Conferenza con Canzoni — 21.30: Orchestra: Ouverture Ungherese, Keler Bela; Vita d'artista, G. Strauss; Marcia Militare francese, St. Saëns — 22: Il tempo; Notizie — 22.15: Conferenza Notizie.

## POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

11.30: Concerto da Varsavia — 15: 15.30: Come lunedì — 15.40: Cassette delle Lettere — 16.5: Comunicati — 16.20: Corso di Storia polacca — 16.45: Audizione letteraria — 17.55; 18.15: Come lunedì — 18.35: Conferenza agricola — 19: Storia della musica — 19.30: Concerto: Lieder (canto) Schubert; Quintetto op. 114 per piano, violino, viola, violoncello e contrabbasso (5 tempi), Schubert — 21: Come lunedì — 21.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Panfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11.5: V. Varsavia — 14.15: Come lunedì — 15.30: Conferenza per le Signore (Le Vitamine) — 16.30: Conferenza — 17.20: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.30: Corso di inglese — 19: Panfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.15: Orchestra: Finlandia, Sibelius. Coro maschile e orchestrale: Fantasia, Garbuninski, Canto: Aria (Turandot), Puccini. Coro maschile, soli e coro: Ballata, Hegar, Canto: Storielatrice, Respighi; Due Canzoni popolari Napoletane. Coro maschile, orchestra e Quintetto vocale: Il Veneril Sinto, Wagner — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto (riproduzione).

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Panfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 11.5: Naturalisti Polacchi nel Sud America — 11.30: Concerto dalla Filharmonia — 14: Comunicati Meteorologici e Agricoli — 15: Conferenza — 15.45: Comunicato Giovani Esploratori — 15.40: Per le Signore — 16.20: Libri nuovi — 16.45: Audizione letteraria — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Conferenza agricola — 19: Storia della Musica — 19.30: Trasmissione da Cracovia; Bollettino, Messenger Polonais in francese — 21; 21.5: 21.30: Come domenica.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Culto — 18.30: Pei ragazzi — 19: Critica Teatrale — 19.20: Coro — 19.15: Conferenza di Fisica — 20.15: Concerto Solisti: Sonata per Violino e Piano, Haendel; Aria (Orfeo), Gluck; Due Notturni e Polonese, Chopin; A soli Soprano; Canzonetta (Violino), Teikowsky; Andantino (Id.), Martini; Zefiro (Id.), Hubay; Ricordo di Moses (Id.), Wieniawski — 21.40: Recitazione in Francese.

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

BERRA giovedì

11.15-56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: Conversazione infantile — 17-17.30: Orchestra del

Kursaal — 19.30: Segnale orario, previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza sull'esposizione di Buchser a Siedla — 20-20.30: Serata di solisti (cantante, pianista e flautista) — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.20: Serata di solisti (seconda parte) — 21.20-21.45: Notizie, meteorologia — 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come lunedì — 17.30: L'ora della gioventù (lettura) — 18: Meteorologia — 19.45: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.45: Conferenza: «Come nasce una pellicola, osservazioni per lo sviluppo artistico del film» II — 20.15: Composizioni di vecchi Maestri: Concerto della R. O., con il concorso d'un basso-baritone — 21: Audizioni di oboe, con il concorso d'un pianista e della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 21: Come lunedì — 19.15: Diritto Civile — 20.30: Concerto: marcia; Conferenza; Valzer; Polca; Danze e Arie Svizzere, Canzoni, Recitazioni.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

19.15: Informazioni — 20.17: Attualità — 20.35: Esperanto — 20.40: Orchestra: Ouv., Enrianto, Weber; Due Valzer, Brahms; Nel convento, Borodin; Nelle steppe dell'Asia Centrale, Borodin; Allegro e Andante della Quinta Sinfonia, Tchaikowsky — 21.15: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20-20.30: Conferenza: «La crisi detta crisi di Morgan nell'anno 1907-08 agli Stati Uniti» — 20.30-21.20: Serata di arie, di duetti e di canzoni (musica di Wagner, Bizet, Verdi con il concorso d'un soprano, tenore e d'un pianista) — 21.20-21.50: Ritrasmisione del concerto orchestrale dal «Metropole-Monopole» — 21.50-22.05: Notizie; Previsione del tempo — 22.05-22.30: Ritrasmisione del concerto orchestrale dal «Metropole-Monopole» (2ª parte).

## UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: La radio dell'agricoltura — 17: Concerto dell'orchestra di Camera dell'Opera ungherese: musica wagneriana — 18.20: Conferenza sulla psicologia infantile — 18.50: Conferenza del «Magyar Radio T'saga» — 19.30: L'ora della lingua inglese — 20.15: Serata varia — 21.45: Segnale orario notizie in seguito musica zingaresca.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

## BATTERIA THE IDEAL RADIO BATTERY

ecco la marca di qualità  
la migliore delle anodiche

RADIOAMATORI!  
PREFERITE, ESIGETE QUESTA SOLA MARCA  
PER CONVINCERVI DASTA PROVABILA  
IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEOZIOI

DEPOSITI: Ditta E. VAOHI - Via Manzoni, 39 - MILANO  
Ditta DAYERIO ADOLFO - Corso Vitt. Veneto - VARESE  
Roe. An. CONTINENTAL RADIO - Via Amedeo, 6 - MILANO  
Società Anonima ADOLFO - Via Rastrelli N. 6 - MILANO  
"AL RADIOAMATORE" - Via Dante N. 18 - MILANO

## LAMPADARI FERRO - OTTONE CRISTALLO

Apparecchi Termoelettrici "AFROS",  
CAFFETTIERE - FERRI DA STIRO - BOLLITORI ECC.

acquisterete a prezzi di fabbrica  
alla Sala Vendite della Ditta

## M. E. N. F. I.

Corso XXII Marzo, 9A - MILANO - Telefono N. 53039

(vicinissimo al Monumento alle Cinque Giornate)

# **VENERDÌ** **11 Maggio**

## **AUSTRIA**

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16.10: Concerto pomeridiano. Pezzi di Lehar, Suppé, Bruch, St. Saëns, Kalman, Lehár, Bimbo — 7.20: L'ora musicale infantile — 17.40: Bollettino settimanale di sport e del movimento turistico — 18: L'attività del Tribunale per i minorenni — 18.30: Il traffico aereo dell'Austria — 19: Conferenza sul «Giorno della Madre» che avrà luogo il 13 Maggio — 19.30: L'ora della salute pubblica — 20.05: Lezione d'inglese (corso letterario) — 20.30: Serata dei compositori austriaci: «Musica viennese» (concerto orchestrale con il concorso di cantanti).

## **BELGIO**

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Trio: Onfe, La Dama di Picche, Suppé; La Font, Delibes; Canto Elbroico (violoncello), Max Bruch; Tosca, Puccini (fantasia); Notturno (piano), Chopin; Suite (orchestra), Siedel — 21: Attualità. Orchestra: A Mosca c'è!; Girand. Conferenza in fiammingo. Orchestra: L'Arlesiana, Bizet. Numero di canto. Orchestra: Danze Spagnole, Moszkowski — 22.15: Recentissime.

## **CECOSLOVACCHIA**

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Quartetto, Smetana — 19: Notizie agricole — 19.15: Sport — 19.30: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11: 11.30; 12: 13.35; 13.35; 16.30; 17.30; 17.40; 17.50; 18.15; 18.25; 22: Come lunedì — 16.30: Per i ragazzi — 16.30: Concerto — 18.35: Conversazione ceco-tedesca — 20: Filadelfia (Philharmonie); Concerto: Sinfonia, Bach; Concerto «Gross», Vivaldi; Quarta Sinfonia, Mendelssohn.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12 15: Orchestra — 14.30: Borsa; Il Tempo; Notizie — 17: Per i ragazzi: Lettura; Racconto; Sonata di Primavera, Novak; Geografia — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 18.40: Conferenza — 19: V. Praga — 22.20: Balloili.

## **FRANCIA**

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5

20-21: Jazz (12 Ballabili).

PARIGI Petit Parisien sabato 12

21: Concerto: Rigaudon, Rameau; Sarabanda e Bourrée, Bach; Gavotta, Gluck; Minuetto, Haydn; Contradanza e Quadriglia, Mozart; Valzer, Beethoven; Minuetto, Berlioz; Polonese, Glinka; Mazurca, Chopin; Valzer, Gounod; Galoppo, Bizet; Valzer, Debès; Cake-walk, Debussy; Fox trot, Ravel.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Il Tempo; Attualità; Conferenza; Storia della Musica. Cantatrice: Notturno, Fauré; Orchestra — 21.30: Concerto: Ouv., Il Gran Mogol, Andran; Mandando dei fiori, Delmers; Pavane per una Infanta defunta, Debussy; Il Figliolo Prologo, Debussy; Ibalanera (violino), St. Saëns; Marcia Brasileira, St. Saëns; Tamburino (violino), Gossec.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Banda Militare: Festa Spagnuola (2 pezzi), Lacôme; Jota (Dolores), Brulon; Marcia Militare: Francese, Blois; Ouv., Il Re d'Ys, Lalo; Mascherata, Lacôme; Ouv., Mirella, Gounod; Ouv., Sigurd, Reyser; Selez., Bohème, Puccini; Organo: Balletto Egiziano (4 tempi), Luigini — 14.15: Come lunedì — 17.30: Automobilismo — 20.30: Concerto: Ouv., La Vestale, Spontini; Piccola Mattinata, Wurmser; Fox trot, Ingelbrecht; Serenata, Aymé Kne; Parsifal, Wagner (fant.); Primavera, Nougues; Valzer, Fucik; Romanza senza parole, Schmitt; Tango, Miliand; Sogno d'un Valzer, Strauss (fantasia); Danze (Daria), Marty; Intermezzo Berceuse, Mazellier; Serenata (Milanka), Block; Danza Russa, Tchaikowsky — 21.30: Magnificat (5 tempi), Bach — 22: Concerto: Vecchia Aria, Bordes; Notturno, C. Frank; Berceuse (Jocelin), Gollard; Chiaro di luna, Fauré; Lamento, Fauré; Per una parola d'amore, Rulli; L'Amore, Primi; Charmaine, Rapee-Pollack; La via lunga, Parès Van Parys; Capriccio, Beech; Lorentzia, Idem.

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,15.

8; 10.25; 18: Come domenica — 14: Concerto: Scene Rustiche, Mouton; Berceuse, Desportes; I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Canzonetta, D'Ambrósio — 17: Corso dal Collège de France — 20: Corso di Spagnuolo — 20.40 e 20.50: Due Conferenze — 21: Concerto Haendeliano.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30; 13.50; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Aria, Lehar; Amo la luna, Rubens; Balletto (La Maladetta), Vidal; La Corovana, Löff. Canto: L'Assenza, Berlioz; Vria (I Maestri Cantori), Wagner. Violino: Berceuse, Cui Orchestra: Marcia Nuziale (2 pezzi), Boisdard. Violoncello: Pavane per una Infanta defunta, Ravel. Orchestra: Sogno d'una Notte di Mezza Estate, Mendelssohn (fantasia); Intermezzo, Smid. (Intervallo: Informazioni) — 15.45 (Pomeriggio Letterario e Musicale. Orchestra: I due Colombi, Messager. Violoncello: Poema Autunnale, Greccourt. Conferenza. Orchestra: Una Bella Sera, Tiarko; Costa Sussanna, Gilbert — 19.45: Corso d'Inglese — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicazioni diversi; Coloni; Informazioni — 20.30: Canto e Orchestra: Arie (Thais), Massenet; Aria (Alceste), Gluck; La Processione, Franck. Orchestra: Sinfonia, Mendel-

ssolin; Ouv., Eurianto, Weber; Marcia (Le Rovine di Atene), Beethoven; Preludio (Penelope), Fauré. (Intervallo: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il Coro nel Teatro; Attualità scientifiche — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto di Chitarra Hawaiana, coro e soprano: Melodia Hawaiana; Canzone Indiana; Danza Hawaiana; Tre Canzoni dell'Isola di Borbone; Trio Spagnuolo; Canto Hawaiano; Arie Beethoven e Russe; Canto Indiana; Arie Russe; Danza dell'Isola di Borbone; Duetti; Coro; Ibalanera; Canzone Creola — 21.30: Università Radio: I Grandi Scrittori in casa loro; Il Latino divertente; Libri di poesia.

## **GERMANIA**

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gelitz - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16.30: L'ora della signora — 16.30-18: Vecchi maestri. Concerto della R. O., d'un violinista e d'un violoncellista. Musica di Purcell, Gluck, Vivaldi, Händel, Haydn, Beethoven, Urbach — 18-18.25: Conferenza, con recitazioni e canzoni sul lutto: Nel paese di Elchenhof — 18.25-18.50: L'ora dell'amministrazione postale tedesca: «Mezzi di comunicazione della posta» — 19.25-19.50: «Carlo Hauptmann come pensatore» (conf.) — 19.50-20.15: «Il poeta Carlo Hauptmann» (conferenza) — 20.30-20.45: Introduzione alla seguente radiazione — 20.45: «Die amüsungen Bescheidender», vecchia fiaba di Carlo Hauptmann.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

16: L'ora della signora — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Leoncavallo, Bellini, Verdi, Catalani, Mascagni, Puccini — 18.30: Conferenza agricola — 18.50: Introduzione al concerto sinfonico serale — 19.20: Lezione di spagnolo per principianti — 20: Concerto sinfonico: L. van Beethoven; indi: Meteorologia; Recentissime; Corriere sportivo — 22.15: Concerto della R. O., con il concorso d'una cantante: musica notturna.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Come lunedì — 14.30-15: L'ora dei piccini: canzoni infantili — 16.30-17.55: Musica russa da camera, con il concorso d'un pianista, violoncellista e violinista. Pezzi di Tchaikowsky, Rachmaninov, Arensky — 18.5-18.30: Lettura e libri nuovi (commenti) — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per iniziati — 19-20: Un'ora con Carlo Hauptmann: commemorazione in occasione del 70° anniversario della sua nascita — 20: Prognosi del tempo; Segnale orario — 20.15: Conferenza musicale — 21.15: Musica filarmonica da camera di Selma Palmgren, J. Sibelius, V. Kilpinen, Toivo, eseguita da un cantante, pianista, violinista e violon-

## **NOVITA' BREVETTATE PER RADIO**

**RADIOCACCIAVITE:** Applica e toglie le viti anche nel punto meno accessibile dell'apparecchio.

**ANTENNA ALLUNGABILE:** 2 metri quadrati di superficie utile; allungabile fino a 15 metri; l'antenna ideale per l'appartamento.

**SPINA-PRESA INOSSIDABILE:** per connessioni variabili.

**PRESA DI TERRA INOSSIDABILE:** adatta per qualunque tubo.

**PARAFULMINE PER RADIO:** impedisce il passaggio di qualunque scarica senza diminuire l'efficacia dell'antenna.

**S. A. II. CROMATURA METALLI - Via Meravigli, 3 - MILANO**

cellista — 22.30: Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 22.45-24: Concerto divertente della R. O.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brigovio** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.15-13.50: Notizie — 14: L'ora dei piccoli — 15: Concerto divertente della R., con il concorso di solisti. Musiche di Mozart, Lortzing, Brahms, Frbach, Schumann, Beethoven, Knecken, Musorgsky, Verdi — 18: Segnale orario, Meteorologia — 18.15: Conferenza riguardante la lotta del lavoro e la conciliazione delle divergenze — 18.45: Conferenza in occasione del 125° anniversario della nascita di Justus von Liebig — 19.15: Importanti questioni giuridiche dell'automobilismo — 19.45: Bollettino del mercato di lavoro — 20: Conferenza: come voto? — 20.30: Serata di musica da camera eseguita da un trio d'archi (violino, viola e violoncello). Musica di Schubert e Mozart — 21.15: Radio-cabaret; indi notizie, ritrasmissione della musica da ballo dal Pavillon Excelsior di Stoccarda.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 4.

19.15 (per Brema): L'ora di Frank Thies (lettura); (per Hannover) Concerto di musica di Bouffé, Mendelssohn, Stark per strumenti a fiato; (per Kiel e Amb.) Fra animali. Lettura — 17: L'ora del radiogiochi; Fiabe — 17.55: Solito — 18: Concerto della R. O. e radio-propaganda — 18.30: Lezione d'inglese per iniziati (da Berlino) — 19.25: Consigli per gli ele. — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: (per Amb., Brema e Kiel): Carlo Hauptmann (in occasione del 70° anniversario della nascita del poeta) — 20.15 (per Hannover): Ritrasmisione del concerto dal "Caffè Continental"; musiche di Goldmark, Beethoven, Berlioz, Frbach, Ohlssen, Pederbawsky, Ganné, Trautslauer, Langer, Katscher, Cowder, Grodley. Indi: L'ora attuale (questioni del giorno e del presente); Notizie; Corriere sportivo; Ritrasmisioni di caffè-concerti; (per Brema e Hannover); (per Amb. e Kiel): Ritrasmisione di stazioni di fuori.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.14: Musica riprodotta di Mendelssohn, Schumann, Brahms — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Il pomeriggio della signora: Il fiore nella casa — 17.45-18.30: Conferenza, con esempi grammofonici — 18.30-19: L'ora della radio-società della Germania del Sud-Ovest 19.10-20: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19.20-19.30: Rivista settimanale della pellicola — 19.30: Ritrasmisione di Francoforte: «Otello», opera in quattro atti di Verdi; indi concerto (da Cassel).

## NEUTRO TRASFORMATORI

E TUTTO IL MATERIALE PER

## NEUTRODINE

CIRCUITO AUTOMATICO

**"RADIUM"**  
G. BOTNER - PADOVA  
VIA ROMA N. 39

**Lungenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

11.35-11.55: La radio della scuola. Conversazione francese — 13.55-14.30: Concerto pomeridiano di pezzi di Tili, Wablenfel, Sappé, Koenigsberger, Renie, Nevin, Alt Percy — 14.30: Consigli per la casa — 16.16.30: Conferenza letteraria — 16.35-17.20: La radio della gioventù — 17.30-17.55: «L'introduzione carbonifera nella regione renao-vesalfica» (cont.) — 18-18.55: Concerto — 19.15-19.45: Conversazione inglese — 19.45-20.15: Questioni economiche del presente — 20.15: Serata di Robert Koppel; indi ultimi notizie, corriere sportivo, radio-propaganda, musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di dame — 16.30: Rivista mensile di sport — 17-18.30: Concerto divertente; In seguito: radio-propaganda — 19: Lezione d'italiano — 19.25: L'avvenire di Berlino — 19.55: Conferenza sulle crisi dei mercati di lavoro — 20.30: Carlo Hauptmann (in) l'11 maggio 1858): Lettura di sue opere con prefazione — 21: «Lieder» di Schumann; audizioni d'un baritone con accompagnamento di pianoforte — 21.30: Concerto di violoncello; musiche di Schubert, Nardini, Bloch, Dvorak. Previsione del tempo, rettissima, segnale orario, corriere sportivo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

13: Audizioni d'un cantante sul liuto — 14.45: L'ora della signora — 16: Concerto divertente dell'orchestra Giorgio Frank. Musiche di Keler-Bela, Jessel, Ascher, Pfitzinger — 17: Benno Kittenauer legge opere proprie — 17.30: La radio del maestro di scuola (seconda cont.) — 18.15: L'ora della musica da camera: Sestetto di Brahms per strumenti ad arco — 19.20: Introduzione all'opera serale ed indicazione del complesso della medesima — 22.15: Importanti radio-notizie — 22.25: Notizie serali — 19.35: Ritrasmisione d'una opera dal Teatro Nazionale di Monaco.

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5.

12.15: Grammofono — 13: 13: 18.30: 21.35-23: V. Londra Annunzi locali alle 21.30 — 17: La città fra i pini — 17.45: Per ragazzi.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12.15: 15: 18: 30: V. Londra — 16.45: La vita nei piccoli centri — 17: Orche-

stra riproduz.) — 17.15: Per ragazzi: Avventure minoristiche — 21: Annunzi locali — 21.35: Trio: Bel Rosmarino, Kreisler; Pena d'amore, Idem; Mezzo soprano Tre Ballate (Sanderson, Ronald, West) — 21.50: Recitazione drammatica; Violino: Tamburino Cinese, Kreisler; Trio: Canto di autunno, Teikowsky; Mezzo soprano: Adonai, Ronald; Amore trionfante, Brahms — 22.25: Avvone drammatica — 22.50-23: Trio: Quando dormo, List; Ave Maria, Stella, Grigg.

**Londra** (2 LO) - m. 301,4 - Kw. 3.

**Davertry** (5 NX) - m. 1604 - Kw. 25.

19.15: 19.30: 13: 18.30: 19.15: 21: 21.30: Come mercoledì — 21: Sonata per violino e piano, Brahms — 22.30: Organo (St. Mary-le-Bow): Canto di Primavera, Bonnet; Preludio e Inga, Bach; Antico Pastorale, Fankes; Maria marie scedee, Sodermann; Rhapsody, Healey Willan — 13 e 13.15: Orchestra (riproduzione) — 13.30: Resoconto Gara di campionato Golf — 15: Storia e geografia dell'Impero — 15.25: 16.30: Interditi musicali — 15.50: «Il Mercante di Venezia» di Shakespeare — 17.15: Soprano: Aria (Santa Cecilia), Haendel; Il Coltrai, Chausson; Canzone popolare; Ballate, Di Verdi; Idem, Bliss — 17: Le feste di Giovanni d'Arco a Orleans — 17.15: Per ragazzi: Racconto e recitazioni — 18: Orchestra di cinema — 18.15: Critica musicale — 19: Campionato Golf (segue) — 19.25: Perché occorre un Governo — 19.45: Varietà (25): Ballabili: Baritone — 20.15: Chitarra: Minuetto, Sor; Serenata Admans, Malas; Melodie Andalusie; Due Chitarristi; Danza, De Balla — 21.15: Il Nicotrago — 21.35 (da Manchester): Orchestra. Ouverture «Carpeaux», Glazunov; Baritone: 1. Orchestra: Credo di Iago (Otello), Verdi; Piano e Orchestra: Concerto in si bem. min., Teikowsky; Baritone: Tre Ballate (Kreisler, Ireland, Idem); Orchestra: Terza Sinfonia, Brahms — 23.24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

**Manchester** (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

**MANCHESTER** venerdì

15: Basso baritone: Tre ballate (Cowen, Scott, Peel); Varietà: Violino: Sonata in la, Hindel; Recitazioni (Rossetti) Shakespeare — 15.55: S. nolo: Lettura — 16: La poesia dell'industria colomiera — 19.20: Basso baritone: Due Ballate (Collidge Taylor, Lehmann); Varietà: Violino: Serenata Gitana, Valzer; Alemanna; Serenata, Arensky; Danza Slava, Dvorak; Recitazione Sheridan, Shakespeare — 17: Dante Gabriele Rossetti — 17.15: Per ragazzi: Storia Naturale; Canto; Recitazione — 18: 18.15: Orchestra di cinema — 18.30: 19: 21: 21.35-23: V. Londra (Annunzi locali alle 21.30 — 20.45: Varietà (Centrilogica).

**Davertry** (5 GB) - m. 1611,8 - Kw. 30.

15: Organo (St. Mary-le-Bow): Fantasia in mi min., Silas; Soprano: Canzoni e Ballate (Anonimo, Purcell, Elgar); Organo:

*Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più alcuna noia pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione*

## INTERPELLATECI

**Rag. FRANCESCO ROTA** - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

Melodia Ebraica, Carr Pauer; Finale Sonata Pastorale, Rheinberger; Soprano: Quattro Lieder di Schubert; Organo: Due Preludi corali, Bach; Martirio, Parry; Marcia nuziale e finale, Idem. — 16: Ballate, Varietà — 17,45 (Birmingham): Pel ragazzi: Fantasia; Sestetto — 18,30; 22: Come lunedì — 18,45; Trompe vocale; Canto di maggio, Bode; Due Cori a più parti (Oakley, Moll); Soprano: Canzone, Brown; Pastorale, Carey; Pieno: Notale (2 tempi) Ljapunov; Trompe vocale; Due Canzoni popolari antiche; Tre Canzoni popolari moderne; Soprano: Canzone tradizionale; Sorriso di Primavera, Fletcher Piano; Variazioni su un tema polacco, Ljapunov; Trompe vocale; Madrigale, Festa; Due Canzoni, Ivimey; Soprano: Due Ballate (Carew, Gates); Pieno: Preludio e Mazurka, Glazunov — 20 (Birm): Orchestra: Fantasia orientale Glazunov; Canto Indù, Rimsky-Korsakov; Basso: Due canti Indù; Hobst; Invocazione al Nilo, Bartok; Lamento di Scia Gelun, L. Ronald; Orchestra: Suite giapponese, Hobst; Preludio sull'Inno giapponese, H. Morris; Orchestra: Nel Kentucky, Buschi-Scherzau (Il Nuovo Mondo), Dvorak; Contralto: Due «Spirituali»; Orchestra: Visione, Silvano, Mac Dowell; Soprano: Due «Spirituali»; Orchestra: Invenzione della Canzone dei Hiawatha, Coleridge Taylor — 21,30; Ballate; Varietà — 22,15-23,15: Ballate e musiche riprodotte.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica riprodotta — 13,30: Notizie economiche della Borsa — 17,15: Concerto pomeridiano (ritrasmissione dal Caffè «Corso») — 20,15: Lezione di esperanto — 20,30: Notizie della radio-serale — 20,35: Trattenimento serale dell'Associazione dei lavoratori ciechi indipendenti — 21,50: Notizie — 22: Musica leggera serale.

## NORVEGIA

Oslo - m. 661,5 - Kw. 1,5.

10: Prezzi burro e uova — 13,45: Cambi — 14: Industria e Commercio — 18,40: Corso di francese — 19,15: Notizie — 19,30: Corso d'Inglese — 20: Segnale d'ora; Orchestra Prima suite «Peer Gynt», Grieg; Danze Sinfoniche, Grieg; La foresta, Kleven; Romanza per violino, Svendsen — 21,30: Concerto di piano — 22: Il tempo; Notizie — 22,15: Attualità.

## POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 1,0.

15: 15,30; 15,40; 16,51: 16,20: Come lunedì — 16,45: Concerto di canzoni popolari — 17,55; 18,15: Come lunedì — 18,30: Conferenza — 18,55: Storia della Musica — 19,15: Concerto da Varsavia — 21: Come lunedì — 21,30: Cassetta delle lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14; 15: Come lunedì — 15,40: Cro-

# “RADIETA” IL MIGLIORE FRA I MATERIALI DI C'ASSE

Chiedete ovunque oppure al rappresentante

P. PERCOVICH

TRIESTE - Via Carducci N. 22

LISTINO GRATIS A RICHIESTA

naca teatrale — 16,20: Il Teatro Giovane — 16,45: V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Rivista della Radio — 19: Panfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19,15: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11; 14: Come mercoledì — 15: L'Afganistan — 15,20: Rassegna dei Periodici — 15,40: Corso d'Inglese — 16,20: V. Cracovia — 16,45: Trasmissione da Vilno — 18,5: Comunicati e Borsa dei Cereali da Cracovia — 18,15: Varie — 18,30: Sport — 18,55: Conferenza musicale — 19,15: Concerto dalla Philharmonie, Intervallo: Bollettino Messenger Polonais (in francese) — 21; 21,5; 21,20: Come domenica.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per i Giovani Esploratori — 18,20: Conferenza Cinetica — 18,30: Musica Leggera — 18,55: Per la Casa — 19,15: Corso d'Inglese — 19,35: Orchestra; Soprano; Baritone — 21,40: Conferenza.

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13,15,56: Solito — 16,16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della signora (ricette culinarie) — 17,17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, previsione del tempo — 19,30,20: Conferenza: La musica della settimana — 20,20,30: Audizioni di violino, con accompagnamento di pianoforte — 20,30,21: Ritrasmissione da Ginevra (vedi sotto Ginevra) — 21,21,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,45,22: Notizie, meteorologia — 22,22,35: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 538,2 - Kw. 1,5.

12,30,13,35: Come lunedì — 16: Ritrasmissione del concerto dal Carlton-Rite Hotel (orchestra Carletti) — 17: Dancing (musica riprodotta) — 18: Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19,45: Segnale orario; Meteorologia — 19,45: Conferenza — 20,15: Serati di violoncello di H. Andree, con il concorso di un pianista e della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.». »

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,45; 13; 20: Come lunedì — 13,11: Letteratura francese — 20,30: Programma di Ginevra e di Berna.

Ginevra - m. 701 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni — 20,20: Concerto in la (violino e orchestra), Bach; Fantasia su arie Russe (violino), Rimsky-Korsakov; Composizioni per piano di Liszt e di Debussy — 21,20: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

22,22,05 (da Berna e Ginevra): Vedi il programma di Berna.

## UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Fiabe infantili in lingua tedesca — 17: Corso letterario per la gioventù — 17,40: Concerto orchestrale — 19: Conferenza sulla meteorologia — 20: Concerto dell'associazione degli amici della musica ungherese — 21,45: Segnale orario, notizie, indi musica grammofonica.

# SABATO 12 Maggio

## AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 12: Ritrasmissione da Colonia: Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa: «Pressa» — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Hanjty, Pezzi di J. Schrammel, Strauss, Hellmesberger, Gounod, Zeller, Kerker, d'Alba, Pollack-Sherman, Kalman, Lesle-Horatio — 17,30: «Madre e bambino» (recitazioni ed audizioni vocali) — 18,30: «La terza settimana austriaca del formaggio» (conf.) — 19: Le settimane festive nella Bassa Austria, Conf. — 19,15: Accademia: concerto di due cantanti, d'una violinista e d'un pianista, Canzoni di Reger, Marx, Marchese, Schubert, F. Rellay, sonata per violino di Haendel, berceuse di Chopin e valzer per pianoforte di Strauss — 20,15: «L'Isola della svezza», commedia in tre atti di R. R. Weiss; Indi ritrasmissione di jazzband dal Grill-Room.

## BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballate riprodotti — 18; 18,25: Corso d'Inglese — 19,45: Giornale parlato — 20,35: Concerto: Piccola Suite, Debussy; Melodie per canto, Idem; Preludio (Il Figliol Prodigo), Idem; Composizione per piano, Idem; Notturno, Idem; Cake Walk, Idem; Composizione per violino, Idem; Scatole di Balochi, Idem — 21,15: Attualità, Concerto: Suite Inglese, Fletcher; Numero di canto; Nel Giardino di un Monastero, Kettley; Pezzo per violino,

NELLA STITICHEZZA  
**COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI**  
IN TUTTE LE BUONE FARMACIE E PRESSO  
**D. LANCELLOTTI & C. - NAPOLI**  
PIAZZA MUNICIPIO N. 15

N. N.; Valzer, Waldteufel; Perzò per piano, N. N.; Deinara, St. Saëns — 22.15: Recentissime — 22.30-23: Ballabili riprodotti.

### CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.45: Per i ragazzi — 17: Marionette — 18.30: Notizie agricole — 18.35: Storia dell'Arte — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11: 17.30; 12: 13.55; 13.20; 13.35: Come lunedì — 16: Rimonette — 17: Orchestra popolare — 18: Emissioni in tedesco — 18.35: Per gli operai (Coro) — 19 (dal Teatro Nazionale) «Il Segreto», Smetana — 22: Ora Notizie — 22.20 (da Brno): Musica popolare.

### FRANCIA

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Il Tempo; Attualità; Aria (Mamou), Massenet; I Teatri; Aria (Werther), Massenet; Orchestra.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Castagnette e Orchestra (4 Pezzi); Indici Ballabili — 14.15: Come lunedì — 20: Canzone, Borel Clerc; Conferenza — 20.30: Concerto: Fox trot, Pasternacki; Mattinata, Mougnet; Da un discorso all'altro, Gillet; Serenatella, Lovreglio; La Traviata, Verdi (fant.); La Cizcia, Bertrand; One step, Scassola; In pieno sole, Le Rey — 21: Concerto: Serenata Madrilena, De Mesquita; Il Matrimonio col tamburo, Vasseur (fant.); Divertimento (Muguet), Missa; Cracoviana, Korke; La mia Bandiera, Molar; Valzer, Litoff — 21.30: Sesta Sinfonia (4 tempi), Tchaikowsky — 22: Pisarnonica (8 Ballabili).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8; 10.26; 18: Come domenica — 13: Le Mee e i Libri — 14: Concerto: Oux, Manfredo, Schumann; Berceuse, Delmas; Monna Vanna, Férier; Diana Selene, l'auré — 15.15: Per gli Ospedali — 20.15: Sport — 20.30: Giurisprudenza — 21: Recitazioni e Musiche (La Villa Francese) dalla «Mairie» del quarto Arrondissement; Ballabili riprodotti fino alle 24.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30: Come lunedì — 12.30: Gramofono: Sinfonia, Bach; Carnevale degli animali, St. Saëns; Canto d'Amore (La Valchiria), Wagner; Recitativo e Aria (Principe Igor), Borodini; Adagio per violino, Debussy; Jazz vocale: Due Fox trot. (Intervallo: Notizie) — 13.30: Caffè;

Cotoni; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zucchini a Parigi; Borsa di Parigi; Informazioni religiose — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa del Commercio — 15.45: Jazz; 16.45: Notizie — 10.30: Corso d'Interpretazione Pianistica — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Conferenza; Caffè; Metalli; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30: Per i ragazzi: La Cuoca poetica; Ricette di cucina cantate; Conferenza di cucina. Concerto: Scena (Don Giovanni), Mozart. Cantatrice: Aria (Aida), Verdi; Aria (Il Nido), Leroux; La Parfala, Campora; Le Noceur, Dupont; Il Cavallino, De Séverac; Melodie varie; Violino — 21.15: Ballabili. (Intervallo: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2050 - Kw. 5.

18.15: Giornale parlato; Rubriche solite — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto: Quintetto, Schumann; I Campi Elisi (Orfeo), Gluck; Sonata per violino e piano, Mozart; Blegia (violoncello), Fauré; Pavana (filaria), Ravel; Due Selezioni, opera «Vaggio in Persia», il Filippucci; Balletto «Isolina» (4 pezzi), Messenger — 21.30: Università Radio; Il fanciullo; Origine delle Religioni; Storia delle Dottrine Economiche.

### GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 250 - Kw. 0,75.

11-12.15: Ritrasmisione da Colonia: Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa; «Pressa» — 16-16.30: Frammenti di libri del presente — 16.20: Frammenti di opere di Auber, Donizetti, Rubinstein, Wagner, Humperdinck, Korngold, Gounod. Concerto della R. O. — 18-18.20: Conferenza di filosofia — 18.20-18.30: Dieci minuti di esperimento — 18.30-18.55: Lezione di spagnolo — 19.25-19.30: Conferenza elettrotecnica — 19.30-20.15: Lezione d'inglese per iniziati — 20.30-21: «Il microfono origlia la primavera»: concerto degli esiguali nel parco di Breslavia — 21: Concerto popolare della R. O., con il concorso d'nn soprano e d'nn tenore, Musiche di Manfred, Gretsch, Sullivan, Hoffmann, Reichardt, Remes, Kallies, Radecke, Meyer — 22.30-24: Battibali (concerto della R. O.), Helmund, Rhode — 22: Notizie serali —

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

12: La radio della scuola. Festa primavera (audizioni corali, e coro parlante) — 16: bukovelli per la gioventù — 16.30-18: Concerto da tè (orchestra Schefler e solisti, ritrasmisione dal «Zentral-

Hotel») — 18.55: Lettura del radio-programma serale in esperimento — 19: Ciò che si dice — 19.30: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: Consigli pratici per radio-ascoltatori — 20.30: Ritrasmisione da Berlino: Serata di azioni di 1. atto. Indici Meteorologia; Recentissime; Corriere sportivo — 22.30: Ritrasmisione da Berlino: Musica notturna (tenore ed orchestra).

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

11-12.15: Ritrasmisione dell'inaugurazione dell'esposizione internazionale degli stampi a Colonia: «Pressa Colonia 1928» — 12.15: Musica riprodotta — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Notizie della stampa e della Borsa — 16.20-18: Concerto della R. O. di Dresda — 18-18.30 (da Berlino): Conferenza — 18.30-18.45: Consigli radio-tecnici — 19-19.30: Quarta conferenza: «La biologia degli animali» — 19.30-20: «Il redattore» (conf.) — 20-20.30: Delle opere di Fr. Reuter (recitazioni) — 20.30 (da Berlino): Serata di azioni teatrali in 1. atto (4 azioni) — 22: Bollettino della stampa; Corriere sportivo — 22.15-24 (da Berlino): Musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 4.

11 (da Colonia): Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa — 15.30: La radio dei libri — 16: Bollettino del mercato di lavoro — 16.15: Conferenza sulla cetra — 16.45 (per Kiel): Selezione dell'opera «Le Vispe Comari di Windsor» di Nicolai — 17: Opere ignote di Schubert. Concerto — 18: Cose diverse e radio-propaganda — 18.55: Dante Gabriele Rossetti, il grande pittore (in occasione del centenario della sua nascita) — 19.20: Ciò che si dice — 19.35: La radio del diritto — 19.55: Previsione del tempo — 20: «Justus von Liebig» (nato il 12 Maggio 1803). Conf. — 20.25: Ritrasmisione da Berlino: Serata di azioni in 1. atto. Indici dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie; Corriere sportivo; Ritrasmisione di caffè-concerti.

Frankoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

11.30: Ritrasmisione dell'inaugurazione della settimana: Gruene Maiwoche Kassel — 14.15: Musica riprodotta — 15.30-16: L'ora della gioventù. Audizioni corali ed orchestrali — 16.30-17.15: Concerto del Radio-Quintetto, con il concorso d'nn soprano, Musiche di P. Smetana

a L. 19 più tassa valvole Fotos-micro  
a L. 15 » » » Fotos-normali  
a L. 32 » » » Fotos-trasmittenti 20 W.  
a L. 50 » » » Fotos » 40 W.  
a L. 32 Manopola demoltiplicatrice N.S.F. la più perfetta.

Materiale N.S.F. il più preciso a prezzi minimi. Presso:

STUDIO-OFFICINA DI RADIO-ELETTROTECNICA

**GRONORIO & C.**

Radioelettronico diplomato

MILANO - Via Melzo, 54

(Prima strada a destra di Corso Buenos Aires)

## ATTENZIONE!

REGALO DELLA SETTIMANA (dal 7 al 17 maggio)

**CUFFIA TELEFUNKEN**

Originale E. K. 333 - 4000 ohm.

Lire 60 (tassa compresa)

Per spedizioni aggiungere Lire 5

**A. FRIGNANI**

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi, 15 - Telef. 19803

dove troverete **TUTTO PER LA RADIO** a prezzi modicissimi.

Il negozio è aperto ininterrottamente dalle ore 8 alle 22.

**RIPARAZIONI**

(nato il 12 maggio 1884) — 17.45-18.55: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.55: «La bionda delle lettere» — 18.55-19.15: La costruzione delle città d'oggi — 19.15-19.30: Lezione di stenografia — 19.30-19.45: Conferenza di Ugo Andresen: Ricordi personali su Lillien-cron — 20.15: Serata varia ed in più fino alle 0.30: ritrasmissione di musica da lullò (Orchestra Pinks-Langer).

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

11: Ritra-missione da Colonia dell'inaugurazione dell'esposizione internazionale filandino di pezzi di Lachner, Waidtfeufel, «Pressa» — 13.5-14.30: Concerto pomeridiano, Albeniz, Knüppmann, Laewe, Fr. Fleck, Kalman, Petit — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: Due conferenze — 17-17.30: L'ora della signora — 17.30-18: Introduzione alla lingua inglese — 18-18.55: Concerto orchestrale della R.O.: Compositori contemporanei — XIII serata. L'ora di A. Reus, con il concorso d'un soprano — 19.15-19.30: L'ora dell'opera — 19.35-20.15: Piccoli tesori della letteratura mondiale (20°). Lettura — 20.15: Serata allegria con un allegro viaggio sul Reno. In più notizie, corriere sportivo; radio-propaganda e fino alla una ritrasmissione di musica da ballo e di ballabili.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Conferenza riguardante l'origine di parole straniere nella lingua tedesca — 16: Conferenza: «La madre tedesca» (in occasione del «Giorno della Madre» il 13 Maggio) — 16.30: Conversazione medico-igienica — 17-18.30: Concerto divertente dell'Orchestra Marek Weber (ritrasmissione dall'Hotel Aillon): pezzi di Waidtfeufel, Balzani, Massenet, Gillet, Dvorak, Kodly, Weingartner, Brahms. In più radio-propaganda — 19-19.25-19.55: Diverse piccole conferenze — 20.30: Serata di 4 azioni in 1 atto: Indi previsione del tempo, recentissime segnalazioni orarie, corriere sportivo — 22.30: Nel mese di maggio! Concerto dell'orchestra del dott. Bece di pezzi di Mouton, Grieg, Trunk, Bece, Kromer, Profes, Stolz ecc., con il concorso d'un tenore.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

11.30: Musica riprodotta — 16: Concerto divertente del Radio-Orchestra, con il concorso d'un soprano. Pezzi di Mozart, Beethoven, Wallnofer (a solo violino), H. Zilcher, Reger, Albeniz, H. Wolf — 17.35: Canzoni di Ugo Wolf: addizionali d'un soprano con accompagn. di pianoforte — 18.15: Bollettino del mercato di lavoro — 18.15: Conferenza su nuovi tipi di apparecchi radio-receventi per la campagna — 19.30: «La luna della lettera» — 19.30: Concerto corale-strumentale — 20.30: «La lettera d'amore» un grottesco di Arkady Awerschenko — 20.30: Concerto della R. O. di musica di Liszt, Strauss, Lehar, Ochs, Benatzky, Dellinger, O. Strauss, Stolz, Fucik, Komzak, Lüncke, Rieder — 22: Notizie serali — 22.20-23: Radio-cabaret grammofonico — 23-24: Ritrasmissione di ballabili.

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15.30: 18.30-24: V. Londra (Annunzi locali e Bollettino sport alle 21.30).

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-12.45 (dal Museo Naz. Gallese): Orchestra: Marcia, Bath, Valzer, Waidtfeufel: Le campane, Luigini, Marcia Nazionale, Grieg; Suite (La Corona dell'India). Edgar — 15.30: 18: 18.30: 19.15: 21-24: V. Londra (Annunzi locali e Bollettino sport alle 21.30) — 17.15: Per ragazzi — 19: La settimana dell'igiene a Cardiff — 19.25: Sport — 19.45 (dal Palazzo di Città): Orchestra: Ouy., Tannhaeuser, Wagner; Baritone e Orchestra: I due granatieri, Schumann; Orchestra: Minoretto, Boccherini; Romanza in sol per violino, Beethoven; Balletto (Boabdil), Moszkowski; Baritone e Orchestra: Ballata, German; Orchestra: Aria di Londonderry; Melodia pastale, Grainger.

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

**Davertry** (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15: 10.30: 18.30: 19.15: 21.30: Come mercoledì — 13-14: Ottetto (ripetuto) — 15.30: Banda: Selez., Il Figliuolo Prodigo, Womser; Canto di primavera, Mendelssohn; Romanza, D'Ambrosio; Contralto: Il Giardino del Sonno, De Lara; Canzoni di mia Madre, Grimshaw; Banda: Canto d'amore Algerino, Bualossi; Più che la vita, Id.; Suite «Nell Gwyn», German; Tenore: Ballate e Romanze, German, Mendel, D'Hardelot; Banda: Selez.,

Naila, Delibes; Pizzicato (Silvia), Id.; Berceuse, Bowers; Valzer, Berlin; Contralto: Ballata, Stanford; Canto delle Ebridi; Ballata Popolare; Banda: Selez., Donna Maria, Simay; Selez., Thais, Mussenet; Danza (La Gioconda), Pouchielli; Tenore: Ballata e Romanze (Hopkins, Travers, Tosti); Banda: Passapiede, Delibes; Serenata Napoletana, D'Ambrosio; Czaras, Windetall — 17.15: Per ragazzi: dall'Inghilterra all'Everest (con musica) — 18: Organo di cinema — 18.45: Varietà — 19.1: Programmi musicali della settimana prossima — 19.25: Ciclismo e olimpiadi — 19.45: Banda: Ouverture «Le Ebridi», Mendelssohn; Soprano: Sogno di Elsa (Wagner); Navi di Sogno, W. Cooke; Banda: Danza Macabra, St. Saëns; Basso: Ballata, Lyell Johnson; Canzone di Taverna, H. Fisher; Banda: Scherzo (Sinf. «Il nuovo mondo»), Dvorak; Soprano: Ballate e Canzoni (M. V. White, Phillips, La Forge); Banda: Aria, Bach; Valzer (La Bella Addormentata), Tchaikowsky; Basso: Due Ballate (B. Martin, Mutheson); Banda: Danza Nuziale, Glinka — 21.15: Automobilismo — 21.35: Fantasia comica con Coro e Orchestra — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

**Manchester** (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15.30: 18: 18.30: 19.15: 21-24: V. Lon-

## Abbonamento cumulativo A.R.I.-RadioOrario

Per accordi intercorsi tra la A. R. I. e il Radio Orario è offerta la possibilità a qualunque dilettante di associarsi alla A. R. I. (e ricevono quindi il Radio Giornale) e abbonarsi al RadioOrario per il prezzo globale annuo di L. 60.— per l'Italia e Colonia.

L'importo e lo richiesto vanno inviati alla A. R. I. — Viale Bianca Maria, 24 — Milano, oppure al RadioOrario — Corso Italia, 13 — Milano.

## SCONTI DELLE DITTE ASSOCIATE AI SOCI DELLA A. R. I.

R.A.M. - Ing. G. Ramozzotti - Foro Bonaparte 65, Milano - 10 %.

Mogazzini Elettrotecnici - Via Manzoni 26 - Milano - 10 %.

Philips-Radio - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano - 10 % (sulle valvole).

F. Blonc e C. - Agenzia Accumulatori Henseberger - Via Pietro Verri, 10 - Milano - 20 %.

Malbani Brothers Inc. - Via Cavour 14 - Firenze - 10 %.

Soc. Industrie Telefoniche Italiane - Via G. Pascoli, 14 - Milano - 5 % sulle parti staccate S.I.T.I. (in quanto il materiale sia ordinato e ritirato alla Sede).

Perego - Via Salino, 10 - Milano - 10 %.

Boschero VV. E. e C. - Via Cavour, 22 - Pistoia - 20 %.

Rag. A. Miglioavacco - Via Cerva, 36 - Milano - 15 %.

Pagnini Bruno - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste - 15 %.

Ossam S. A. - Via Stradella, 3 - Milano - Valvole Telefunken 10 %.

Dupré e Costa - Scuole Pie, 20 r. Genova (15) - 5 %.

Ditta F. C. Ciotti Corso Umberto I, 103 - Ascoli Piceno - 10 % sul materiale radio, 20 % sulla carica accumulatrici.

Soc. Scientifica Radio - Via Colle-

gio di Spagna, 7 - Bologna - 10 %.

Tb. Mohwinkel - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano - 15 % sui prodotti Undo.

Radio Vox - Via Meravigli, 7 - Milano - 10 % sul materiale.

Radiotron - Piazza Lopotelli, 10 - Perugia - 10 %.

G. Beccario e C. e Radiofonos - Via Dogali, palazzo De Martino - Messina - 10 %.

Negri e Pollorini - Via Pietro Calvi, 27 - Milano - Agenzia esclusiva vendita Accumulatori Scaini - 25 %.

Ponaro Domenico - Corso Vittorio Emanuele - Cantanaro - 10 %.

Soc. An. Zenith (\*) - Vio G. Bor-gazzi, 19 - Monza - 10 %.

Borio Vittorio - Via Cesare Beccario, 1 - Milano - 15 %.

Radio M. A. - Galleria Umberto I - 54-55 - Napoli - 10 %.

G. Bonanni e Lanporini - Via V. Veneto, 5 - Lucca - 10 %.

Etablissement Radio L. L. Agenzia Generale per l'Italia - Avenue Trudaine - Parigi, 9 - 10 %.

Soc. Edison Clerici (\*\*\*) - Via Broggi, 4 - Milano - 4 %.

(\*) Le ordinazioni vanno fatte per il tramite delle Sezioni e ai Soci appartenenti.

(\*\*) Le ordinazioni vanno fatte direttamente alla Sede o in Corso Vitt. Eman., 28 - Milano.

**L'Eco della Stampa** (Corso P. Nuova, 24 Milano 112) - Telefono 53-01.

Questo ufficio legge per voi tutti i giornali e le riviste, informandovene sollecitamente ed inviandovene i ritagli relativi. Chiedete il listino dei prezzi con semplice biglietto da visita.

**dra** (Annunci locali e Bollettino sport alle 21,30) — 17,15: Per ragazzi: Azione drammatica con quartetto e baritono — 19: Cavalli per bimbi — 19,35: Sport — 19,45: Bass orfistrone, contralto e orchestra; Indovinelli musicali — 20,15: Varietà (4 pezzi).

**Davenport** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30,

15,30: (Birmingham); Varietà (4) — 16,30: Ballabili riprodotti — 17,15 (Birm.); Per ragazzi; Varietà; Conferenza; Canto — 18,30 e 22: Come lunedì — 18,45: Otello; Sefiz; Racconti di Hoffmann; Offenbach; Contralto; 3 ballate (Needham, Wilhelmy, Idem); Otello; Canti d'amore indiani, Woodford Finden; Tenore; 3 ballate (Quiller, Owen Mase, Anonimo); Otello; Sefiz; Sansone e Dalila, St. Saëns; Contralto; Due Ballate (Walker, Brewer); Otello; Sogno d'amore, Liszt; Tenore; Aria, Haendel; Ballata, Redman; Otello (a soli violini); La corda perduta, Sullivan; Diana, Rappée — 20: Varietà (4) e banda — 21: «Edipo Re» di Sofocle, Traduzione Latina di Cocteau, Musica di Stravinsky (soli, coro, orchestra), Direzione dell'Autore — 22,15 (Birm.); Bollettino sportivo — 22,20-23,15 (Birm.); Orchestra: 5 valzer famosi (Strauss, Baines, Lehar, Waldteufel, Godin); Soprano; Aria (La Montagna), Frederic Simon; Valzer (Tom Jones), German; Valzer (Il Soldato di Giocasta), O. Strauss; Valzer (Romeo e Giulietta), Gomul.

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica riprodotta — 15,30: Notizie economiche e della Borsa — 17,30: L'ora delle fiabe — 18: Concerto pomeridiano — 19,30: Commenti su libri — 19,45: Notizie della Radio-stazione — 20: Ritrasmisione d'una opera dal Teatro Nazionale di Lubiana.

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 401,5 - Kw. 1,5.

17,15: Per ragazzi — 19,15: Notizie — 19,30: Recitazione — 20: Segnale orario Le linee aeree — 20,30: Orchestra e Canto — 22: Il tempo; Notizie; Sport — 22,15: Attualità — 22,30-24: Ballabili riprodotti.

## POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

15; 15,30; 15,40; 15,55: Come lunedì — 16,20: Corso di Storia Polacca — 16,45: Per ragazzi — 17,55: Cassetta delle Lettere per ragazzi — 18,15: Annunci vari — 18,35: Conferenza — 19,30: Operetta da Varsavia — 21: Come lunedì — 21,30: Ballabili

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11: Bollettini Meteorologico e Finanziario — 15: Fanfara dalla Chiesa della

Vergine — 15,40: Antichità nei dintorni di Cracovia — 16,20: Libri Francesi — 16,45: V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15: Varie — 18,35: V. Varsavia — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicati — 19,30: V. Varsavia — 21,30: Concerto da Katowice.

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Come lunedì — 13: Comunicati Meteorologici e Agricoli — 15: Questioni di Istruzione Pubblica — 15,25: Comunicati — 15,40: L'Autonomia del Palatinato — 16,20: Radiocronaca — 16,45 (da Vilno); Per ragazzi — 18,5: Comunicato agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Ritratti Letterari — 19,30: «Sogno d'un'ultra Lele», opera di G. Strass. (Intervallo); Bollettino Messenger (Polonia) — 21; 21,5; 21,20; 21,30: Come domenica.

## SVEZIA

**Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

17,30: Per ragazzi — 18: Musica leggera — 18,30: Attualità — 18,45: Varietà (Azione Drammatica) — 19,15: Professionisti e Professionisti — 20: Rivista (riproduzione) — 22,30-24: Ballabili.

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

12,15-15,30: Solito — 16-19,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'una mezz'ora dal «Freizeit-Orchestra» — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,30-20: Conferenza riguardante la grafologia — 20,21-20,30: Serata popolare (coro, virtuosità di cetra) — lettura allegria — 21,20-21,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,45-22: Notizie, meteorologia — 22,25-23: Orchestra del Kursaal di Berna — 22,35-24: Radio dancing.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,35: Solito — 15,30: Concerto di una società fisarmonica — 16: Ritrasmisione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel» — 18: Meteorologia; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19,45: Segnale orario; Meteorologia — 20,15: Ritrasmisione da Vienna.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

6,15; 13; 20: Come lunedì — 20,1: Orchestra; Marcia, Ganner, Ouy, Guglielmo Tell, Rossini; Valzer, Lincke — 20,30: Intermezzo letterario — 21: Orchestra: I Moschettieri al Convento, Varney-Tavan; Serenata, Toselli; Romanza, Tosti; Tempo di valzer, Sadessi; Sinfonia, Nahuco, Verdi — 21,30: Ballabili riprodotti.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni — 20,15: Conferenza umoristica — 20,30: Orchestra (riproduzione) — 21,50: Notizie — 22,23: Ballabili riprodotti.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20,30: Segnale orario; Meteorologia — 20,30-21: Conferenza filatelica — 20,30-21,50: Serata popolare (concerto vocale-coral-instrumentale) — 21,50-22,05: Notizie; Meteorologia — 22,05-23: Radio-dancing.

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

16,15: Conferenza giuridica — 17: Letteratura — 17,30: Conferenza — 18,15: Concerto di una banda militare — 19,30: Notizie sportive — 19,45: Esecuzione di tre radio-azioni premiate — 21,30 Segnale orario, notizie; ind. musica zingaresca.

# DOMENICA

13 Maggio

## AUSTRIA

**Vienna** - m. 547,2 - Kw. 9.

9: Ginnastica — 10,30: Concerto d'organo, con il concorso d'un violonista, Musiche di Vivaldi, Nardini e Springer — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese; Ugo Wolf, Chopin, Beethoven e canzoni di P. P. Huber con accompagnamento orchestrale (con il concorso d'una cantante d'opera) — 17,45: Descrizioni di viaggio; Da Brema a Washington via New York — 18,30: Recitazioni — 19: Musica da camera eseguita dal Quartetto Malcher, con il concorso d'una cantante, Walter Klein; 5 W. A. Mozart; quartetto per archi — 20,5: canzoni con contralto e quartetto d'archi, «Mademoiselle Angot», opera comica in tre atti di Lecocq.

## FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 440,9 - Kw. 0,7.

21: Concerto con artisti dell'Opera e dell'Opéra Comique; Faust, Gounod; Galletta, Massé; Il Re d'Ys, Lalo; I Pescatori di Perle, Bizet; Guendolina, Chabrier; Jocelyn, Godard; Amleto, Thomas; Signor, Reyer; Sansone e Dalila, St. Saëns; Prodi-diana, Massenet.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

12,30; 20: Musiche varie — 12,45: Concerto: Ouy, Anacreonte, Cherubini; Ouy, Gounod, Beethoven; Ouy, Lemaire, N. K.; Natsie, Adam; O. Saharist, Lince; Ave Maria, Pillois; La Vergine alla Culla, Lemaire; Landate, Monzè; Ave Verum, Idem — 14,10: Predica Protestante; Salini cantati — 20,20: Conferenza — 20,30: Concerto: Passetto, Chopin, Saras; Valzer, De Buxencl; Ouy, I Romanzetti, Smet; Notte a Granat (piano), Saras; Scuola Musicale (piano), Smet; Box trot, Léonard; Il Ratto di Elena, Smet; One step, Smet; I Musicisti ciechi, Smet; Tango, Dalbert; One step, De Buxencl — 21: Solisti Ballabili.

## SVIZZERA

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11,30-12,25: Concerto della R.O. — 12,35-13,30: Concerto del Radio Quintetto — 16: Ritrasmisione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel» — 17,40: Predica protestante — 19,45: Segnale orario; Meteorologia — 20: Andiziani di fagotto, con il concorso della R. O. e d'un pianista — 20,50: Figure della stampa tedesca (lettura) — 21: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

**Non ci sono arrivati i programmi delle stazioni di:**

## OLANDA

**Hilversum (H.D.O.)** - m. 1060 - Kw. 5.



# Ultimi programmi arrivati:

## SPAGNA

Barcellona (EJA 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

### Domenica 6 Maggio

13: Campanie Cattedrale; Il Tempo - 14,30: Trio; Grammo-disco; Recitazioni - 19: Mercati Agricoli e Bestiame - 19,10: Orchestra; Marcia Militare N. 1, Schubert; Valzer, Waldteufel; Scottini, Jarque - 19,30: Tenore; Canzone (C. Taverna, Mestres); Romanza Moren; Canzone d'addio, Toldrà; Brindisi, Pérez Moya - 20: Conferenza storica - 20,20: Orchestra; Selez., Eva, Lehar; Preludio (Ponchiello), Fauré-Montoni; Canzone triste, Teichowsky - 20,50: Cantatrice; Aria (Mestres), Gluck; Due Lieuti, Schubert; Aria, Beethoven - 21,20: Orchestra; Selez., Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Consolazione N. 1, Liszt; Onda, Ratto al Serraglio, Mozart - 21,40-24: Spert.

### Lunedì 7 Maggio

12: Il Tempo - 13: Campanie Cattedrale; Il Tempo - 14,30: Trio; Grammo-disco; Recitazioni - 19: Mercati Internazionali e Cambi - 19,10: Sestetto; Fox trot, Irving Bilo; Selez., Asqua, Zuecherini e Acquavite, Clucet; Noll'Alumbrà, Breton; Czarlas, Michiels; Canzone, Villalta - 21,30: Rappresentazione del soggetto della «Tempesta» di Shakespeare - 22: Borse e Cambi, Recentissime - 22,5: Rivista comica della Settimana in versi - 22,20: Trompe vocale; Sei Canzoni - 23: Campanie; Il Tempo; Borse e Mercati - 23,5: Tenore; Cambio di Maggio, Beethoven; Patria amata, Perez Vilar; Cavatina (Il Barbiere di Siviglia), Rossini; Romanza, Grieg - 23,30: Orchestra; Romanza per Flauto e Orchestra, St. Saens; Czarlas, Michiels; Canzonetta, Kockert; Valzer, Chopin.

### Martedì 8 Maggio

12: 13: 14,30: 18,30: 19: Come lunedì - 19,10: Modà e Consigli utili per le Signore - 19,30: Sestetto; Charles-Les, Salsalaga; Selezione «Arie di Primavera», Strauss; Il Volo del calabrone, Kinsky; Korsakow; Canzone, Molod - 21,10: Corso d'Inglese - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Onda, La Gazza Indira, Rossini; Valzer, Waldteufel; Canzone triste, Grieg; Consolazione N. 3, Liszt; Canzone di autunno, Ilgar - 22,25: Recitazione Poésie - 23: Come lunedì - 23,5: Banda Militare; Passo doppio, San Miguel; Selez., La del Soto del Parral, Santolú e Vert; Notturno del Quartetto, Borodino; Omaggio a Chapl, San Miguel; Salsalanda, Godard.

### Merccoledì 9 Maggio

12: 13: 14,30: 18,30: 19: Come lunedì - 19,10: Sestetto; Fox trot, Roland; Selez., La Viejeitta, Calabero; Berence, D'Ambrasio; Czarlas, Michiels; Canzone, Villalta - 21,30: Corso di Grammatica - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Onda, Mattheo, Mezzogiorno e Sera, Suppé - 22,20: Jazz; Sei Ballabili - 23: Come lunedì - 23,5: Recitazioni drammatiche - 23,20: Orchestra; Serenata, Rachmaninoff; Notturno, Coals - 23,30: Quintetto (riproduz.).

### Giovedì 10 Maggio

12: 13: 14,30: 18,30: 19: Come lunedì - 19,10: Sestetto; Passo doppio, Galvez; Selezione, La Piccola Scossa, Szule; Oriztale, Albeniz; Danza Americana, Coto - 19,30: Pei ragazzi, Racconti; Indovinelli; Poésie - 19,40: Lettura (Il Barone di Münchhausen) - 19,50: Le Strade di Bar-

cellona - 21,30: Corso d'Inglese - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Onda, Jean de Paris, Boichien - 22,10: Canzoni; netista; Quattro Canzoni - 22,40: Orchestra; Selez., La Vedova Allegra, Lehar - 23: Come lunedì - 23,5: Musiele di Haydn; La Primavera (orch.); Aria (La Crazione) per tenore e piano; Recitativo e Aria (L'Estate) per soprano e orecchi; Introduzione (L'Autunno) per orchestra; Recitativo e Cavatina (L'Estate) per tenore e orecchi; Introduzione (L'Inverno) per orecchi; Cavatina (Idem) per soprano e orecchi; Sinfonia (L'Idem).

### Venerdì 11 Maggio

12: 13: 14,30: 18,30: 19: Come lunedì - 19,10: Modà e Consigli utili per le Signore - 19,30: Sestetto; Fox trot, Endor; Selezione, Il Trist de los Tenores, Serrano; Arabesca N. 1, Delug-S; Danza Americana, Coto - 21,30: Corso di Spelling - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Onda, Raimondo, Thomas - 22,10: Iote aragonesi (fant.) - 22,40: Orchestra; Habanera, Raurich; Profumo di rosa, Ross; Minuetto in re magg., Schubert - 23: Come lunedì - 23,5: Parodia drammatica.

### Sabato 12 Maggio

12: 13: 14,30: 18,30: 19: Come lunedì - 19,10: Sestetto; Passo doppio, Marti; Selezione, Il Re di Lahore, Massenet-Tavan; Vita Tàgima, Valls; Danza Americana, Coto, Selez., La Pompee, Andran - 21,30: Corso di Francese - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Marcia, Roques; Valzer, Waldteufel; Danza Americana, Coto; Medias, Rachmaninoff; Largo (Sers), Haendel; Czarlas, Michiels; Marcia, Ganne - 23: Come lunedì - 23,5: V. Madrid.

Madrid (EJA 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

### Domenica 6 Maggio

12,30: Banda Municipale - 13,15: Orchestra; Passo doppio, Torre Soriano e Martra; Fox trot, Milton Ager; Scherzer col fuoco, Barlieri (fant.). Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Preludio, St. Saens; Jota (Il duo de la Africana), Calabero; Serenata, De Micheli - 16,15: Banda - 20: Pei ragazzi. Orchestra: Il club de las infornadas, Alonso (fant.); La Gioconda, Ponchielli (fant.) - 21: Ballabili riprodotti - 23: Campanie; Segnale orario. Mezzo soprano; Lider Classici e Canzoni argentine. Recitazioni - 23: Ballabili riprodotti.

### Lunedì 7 Maggio

12,45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo musicale e letterario; Campanie; Borse; Programma della settimana - 13,15: Segnale orario - 13,15: Orchestra; Marchi, Manfred; Pavana, Del Campo; La Mazurca Ilen, Lehar (fant.). Bollettino Meteorologico. Orchestra: Gli Ugguotti (fant.), Meyerbeer. Intermezzo di Luigi Medina - 16,15: Banda; Borse del Lavoro - 20: Orchestra: El amor en solfa, Serrano e Chapl (fant.); La Montagna nera, Ildemes (fant.). Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: La Gelsia, Jones (fant.) - 21,20: Ballabili riprodotti.

### Martedì 8 Maggio

12,45: Sintonizzazione; Calendario; Canzoni; Campanie; Borse; Notizie; Programma del giorno - 13,15: Segnale orario - 13,15: Orchestra; Passo doppio, Gimenex; Scottini, Romero; Gli Sparvieri, Guerrero (fant.). Bollettino Meteorologico. I Teatri. Orchestra: Suite Algerina, St. Saens. Intermezzo di Luigi Medina

- 16,15: Banda (riproduz.); Borse del Lavoro; Notizie - 20: Orchestra: Las Moetas del Barrio, Clucet (fant.); Il Carl, Thomas (fant.); Conferenza. Orchestra: Musica, Luce e Allegria, Alonso - 21: Ballabili riprodotti - 23: Campanie; Segnale orario; Borse. Selezione, Rnani, Verdi (soli, coro e orchestra).

### Merccoledì 9 Maggio

12,45: 13,15: Come martedì - 13,15: Orchestra; Passo doppio, Leguza; Tango Messicano, L. Jorda; La Meraviglia di Damasco, Luna (fant.). Bollettino Meteorologico. I Teatri. Orchestra: Danza Spagnola N. 3, Granados. Intermezzo «La Bambola di porcellana», Lincke; Marcia dei nani, Grieg - Intermezzo di Luigi Medina - 16,15: Banda (riproduz.); Borse del Lavoro; Notizie - 20: Orchestra: La Guardia gialla, Gimenex (fant.); Il Vascello Fantasma, Wagner (fant.). Conferenza - 21: Ballabili riprodotti - 23,15: Corso di Meteorologia - 23,15: Campanie; Segnale orario; Borse. Musica da camera vocale e strumentale.

### Giovedì 10 Maggio

12,45: 13,15: Come martedì - 13,15: Orchestra: Passo doppio, Barta e Rutana; Scottini, Rossini; Madama Butterfly, Puccini (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri. Orchestra: Onda, Anacronite, Cherubini; Saltarello, Lacomé; Minuetto, Coals. Intermezzo di Luigi Medina - 16,15: Banda (riproduz.); Borse del Lavoro; Notizie - 20: Orchestra: Maria degli Angeli, Chapl (fant.); La Navarrese, Massenet (fant.); Conferenza musicale - 21: Ballabili riprodotti - 23: Campanie; Segnale orario; Borse. Programma a sorpresa. Recentissime - 23: Ballabili riprodotti.

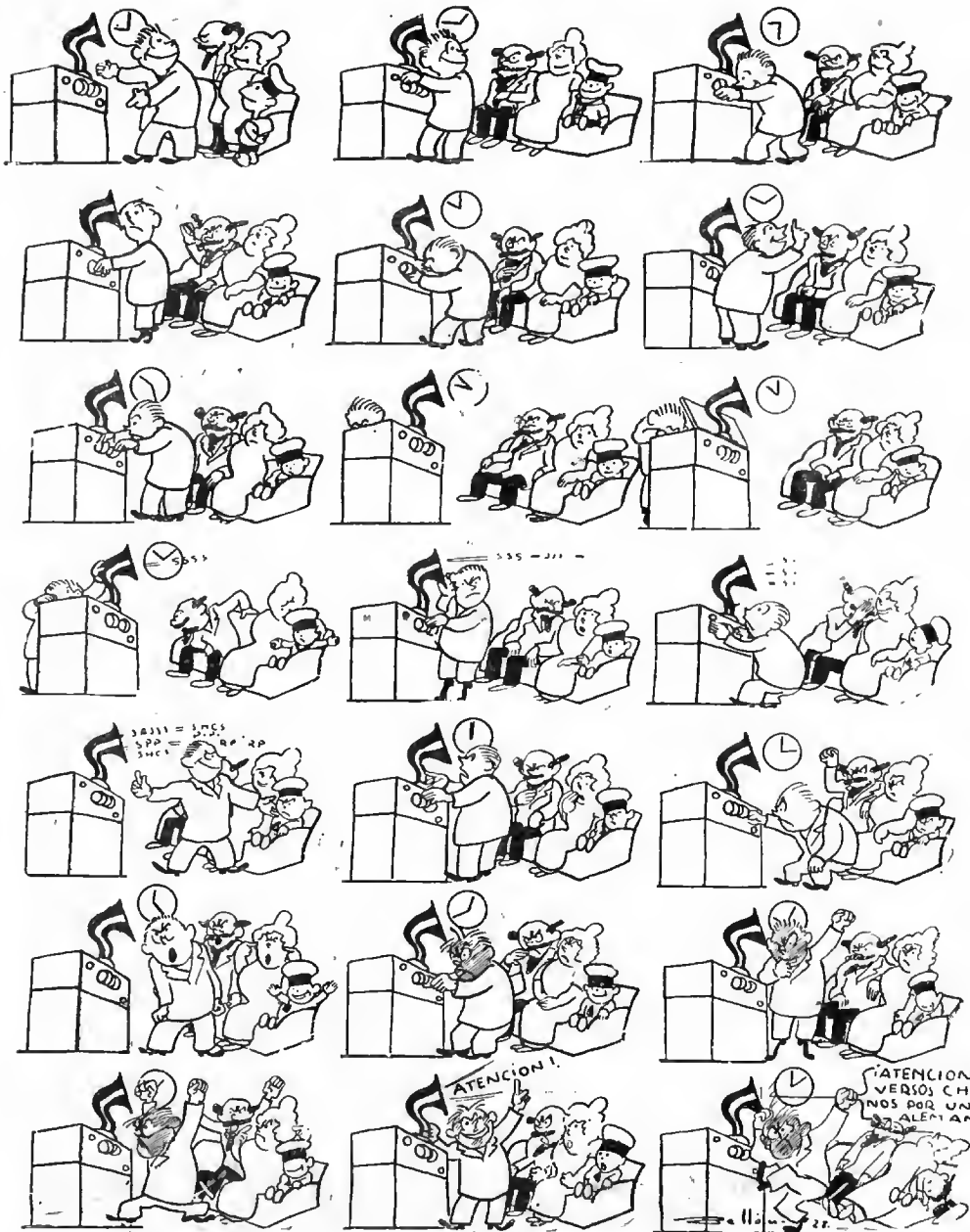
### Venerdì 11 Maggio

12,45: 13,15: Come martedì - 13,15: Orchestra: Passo doppio, Barta; Pericon argentino, Sanz-Ibanez; La Figlia di Madonna Angel, Lacomé (fant.). Bollettino Meteorologico. I Teatri. Orchestra: Salsalanda e Cavatina (Pezzi Suite Inglese), Bach; Canzone, Molodova e Martra; Serenata Francesa, Imbrucini. Intermezzo di Luigi Medina, Organo; Mazurca, Guilmant; Valzer brillante, Almaraz. Orchestra: La del Soto del Parral, Santolú e Vert (fant.) - 21: Ballabili riprodotti - 23: Campanie; Segnale orario; Borse. Banda (riproduz.) Recentissime.

### Sabato 12 Maggio

12,45: 13,15: Come martedì - 13,15: Orchestra: Passo doppio, Ynst e Laina; Fox trot, Jerom; La Soulera del Pilar, Guerrero (fant.); Bollettino Meteorologico. I Teatri. Orchestra: Zingaresca, Montini; Danza delle Ombre, Ponchielli; Canzone Napoletana, Menardi; Ballabili nuovi - 16,15: Banda (riproduz.); Borse del Lavoro; Notizie - 20: Orchestra: El Ocho del Barrio, Guerrero (fant.); Il Barbiere di Siviglia, Rossini (fant.). Recitazione tre Poésie. Orchestra: Le Allegre ragazze di Berlino, Millan (fant.) - 21: Ballabili riprodotti - 22: Borse e Mercati - 23: Campanie; Segnale orario. Orchestra: Onda, Le Allegre Comari di Windsor, Nicolai; Preludio Giapponese, Bautista; Boris Godunoff, Minsorgsky (fant.). Legui, due trombe e Quintetto archi - Concerto, Bach, Piano: Primitissimo Tempo Sonata «Clarin e di Luna», Beethoven; Momento Musicale, Schubert; Pavana per una Infanta defunta, Ravel; Valzer (Il Cavaliere della Rosa), R. Strauss. Recentissime - 23,15: Ballabili riprodotti.

*Quando ci sono degli invitati.....*

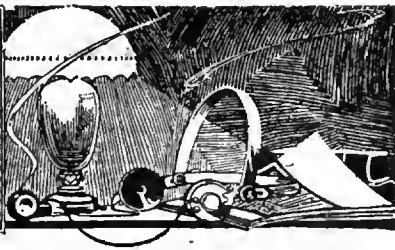


# Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

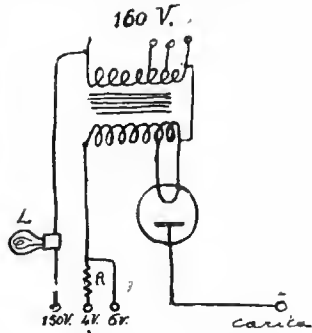
RADIORARIO (Sezione Consulenza) - Corso Italia, 13 L.I. AND



Posseggo per la carica degli accumulatori un TUNG.1R del vecchio tipo, cioè senza il dispositivo per la carica della Batteria anodica, dispositivo che però ho già applicato colla modifica suggerita nelle colonne del Vostro pregiato settimanale.

Ora mi interesserebbe di ridurre il mio TUNG.1R come il nuovo tipo e cioè colla lampadina applicata sul Tanager stesso, colla sola due prese per l'eccitazione della corrente, e col commutatore a spina come nel detto tipo. Per cui sarei a pregare la Vostra nobile cortesia a volermi far conoscere lo schema elettrico coi relativi valori dei pezzi da aggiungere.

Rag. G. PRESTINI - Milano



Eccole lo schema richiesto: R è una resistenza da 2 ohm; L è una lampada da 50 candele mezzo watt.

Posseggo un apparecchio Radio a 3 valvole, da me costruito, secondo lo schema qui accluso, e sento bene molte stazioni europee in cuffia, con antenna esterna di circa 30 m. multirace.

Desidero trasformarlo più potente — a 5 a 6 valvole — e che abbia i seguenti vantaggi:

- 1° che possa eliminare la stazione locale (quando funzionerà);
- 2° che sia di facile manovra;
- 3° che sia a bobine fisse;
- 4° che si possano udire in cuffia e in diffusore tutte le stazioni europee;
- 5° possano servire le valvole che possiedo e cioè 3 Radio tecnico e Philips N. B. 405 - A. 409 - 1. 410.

Sol. TIANO, Genova

Le consigliamo di smontare completamente l'attuale 3 valvole per utilizzare parte dei componenti per la costruzione dell'apparecchio a 5 valvole neutralizzato descritto nel volumetto dell'ing. Banfi edito dalle Ind. Graf. A. Nicola e C. - Via C. Lodigiano 3 - Milano.

1° È più selettiva la neutrodina sistema Difrad o la Azelline?

2° Quale è la migliore sia per purezza che per selettività il tre valvole N. 49 o lo schema che unisco? (allego schema).

3° Permetterla di ricevere bene a senza che una stazione si sovrapponga all'altra il 49?

4° Sia il 49 come l'altro schema producono dei rischi sull'antenna?

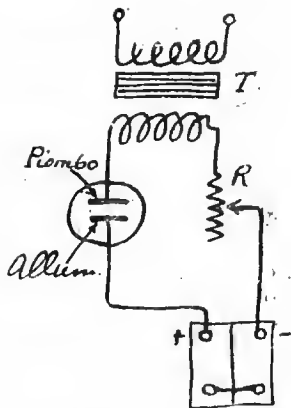
5° Volendo costruire la neutrodina descritta in Radio per Tutti N. 15, 1 agosto 1927, è possibile sostituire i condensatori variabili con gli Unda? Tipo nuovo?

6° Sono possessore di due accumulatori Scani, l'ulti e due da 3 volt; uno da 65 amp. e l'altro da 106 amp.; ora desidererei avere schema per potermi costruire un raddrizzatore a cella elettrolitica per potere caricare, una alla volta, i sopradetti accumulatori.

N. GIOVANNINELLI - Miraflo

1°) Sono identiche.

2°) Lo schema da Lei proposto è leggermente più selettivo, ma più instabile di regolazione delicata, e meno potente; come purezza sono identici. Preferisca perciò il N. 49 senza il filtro per l'eliminazione della locale.



3°) Certamente.

4°) No se ben costruiti e messi a punto.

5°) Sì; senz'altro.

6°) Adotti il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto. T è un trasformatore abbassatore a circa 15 volt, della potenza di circa 150 Watt; R è una resistenza da 2 ohm; la cella elettrolitica è della capacità di circa 4 litri (anche due da due litri in parallelo) ed ha 4 elettroliti costituito da una soluzione satura di borace.

Prego tracciarmi schema raddrizzatore elettrolitico carica accumulatori anodica e accensione.

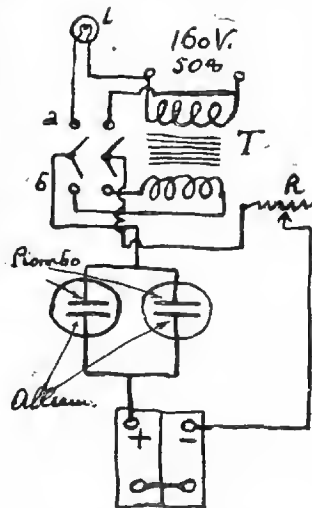
Batteria accensione Henschenberger, 4 volt, 5 amp.

Batteria anodica stessa marca 100 volt 1 1/2 amp.

Prego altresì indicare natura resistenze, capacità vari, natura liquido, dimensioni lastre per celle e distanza fra loro.

Tensione linea 60 volt alternata.

M. CONTI - Firenze



Eccole lo schema dell'installazione completa per la ricarica di entrambe le batterie.

T è un trasformatore abbassatore da 100 a 15 Volt, potenza 100 Watt.

R è una resistenza da 2 ohm (filo diam. 3 mm.); L è una lampadina da 32 candele (monovatt). Userà due celle elettrolitiche in parallelo della capacità di 3 litri ciascuna contenenti soluzione satura di borace (sciolto a caldo). Gli elettroliti sono costituiti da lastre di alluminio e piombo delle dimensioni seguenti: mm. 8 x 12 x 1,5 spessore.

Col commutatore nella posizione b eseguirà la ricarica della batteria da 4 Volt; col commutatore in a eseguirà la ricarica della batteria anodica.

Sarà bene controllare e regolare il reostato una volta tanto, per stabilire l'esatto corrente di carica della batteria a 4 Volt.

Vorrei *memorarmi* un circuito a tre litri di cui il primo a reazione come da mille schema rappresentante la prima parte. Chiedo dunque alla S.M. S. V. quanto segue:

1°) Di quanto spira dovrà essere formata la bobina di mezzo e di quanto quella di reazione per coprire la gamma d'onda 20-700 metri. Tenete nota che uscirà filo da 1 a 2 c.c. avvolgendolo tutto su di un tubo del diametro esterno di mm. 65. E che il condensatore di reazione ha una capacità di un 75 (1.000.75) massima.

2°) La bobina d'impedenza Z dovrà a-

diametro di 20 mm. munito con parecchie gire, 100 spire filo costantina diametro 0,2 mm. c.c.

Ho realizzato il circuito amplificatore (B T) ad un litro, illustrato nel Radiorario dal Com. Sacchi, ottenendo un eccellente rendimento. Volendo aumentare il volume di voce dell'altoparlante, vorrei far segnare un altro circuito identico, però, col trasformatore da 1/3 come è indicato nella Consulenza Tecnica di un numero dello scorso mese. Prego dirmi se, nel

giorno non riesco a sentire che raramente la sola Stazione di Milano.

Sia in città che in altoparlante «Brescia» non riesco a sentire con quella chiarezza voluta. Sento piuttosto con una voce grossolana e stentata ecc. ecc.

Prego perciò codesta Spettabile Consulenza di farmi conoscere se i difetti su menzionati sono da attribuirsi a materiale scadente oppure a difetto di costruzione, e se le asserzioni dell'ingegnere sono da ritenersi attendibili.

Sarei molto grato se codesta Spettabile Consulenza volesse compiacersi inviarmi uno schema in base al quale io possa costruire un altro apparecchio a 5 lampade che dia sì, andamento per poter intercettare in qualsiasi ora della mattina e della sera la maggior parte delle Stazioni Esterne (Europa) in particolare, modo le stazioni di Milano, Napoli e Roma, specie nei questi due ultime stazioni che fra oggi non ho avuto la soddisfazione di ascoltare.

Inoltre io presento che aiuto al primo piano e sui tetti ho un'antenna a doppio filo, di circa 25 metri e continuo a tenerla, cioè alla conduttività dell'acqua potabile.

C. DENTICE D'ACCADIA - Piacenza

Indubbiamente l'apparecchio su funzione irregolarmente, se esso è veramente un neutrodina. Molto probabilmente ciò dipende da cattivo montaggio.

Ottimi risultati dati adottando il 5 valvole neutralizzato da descritto nel volume dell'ing. Banti.

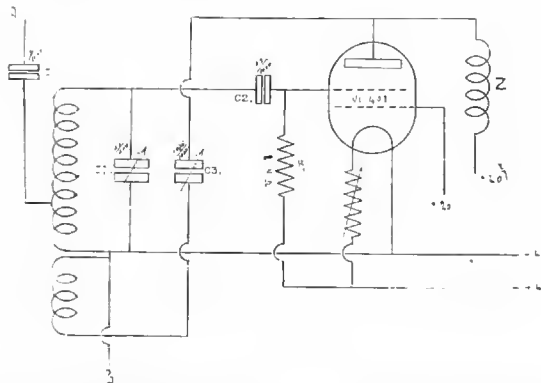
Ho costruito di tutto tempo il famoso cinque valvole neutralizzato dall'ing. N. A. Banti, e sono ben lieto di far conoscere che ho ottenuto un ottimo successo tanto in selettività quanto in potenza. Ricevo 12 buoni altoparlanti più di 40 stazioni.

Successivamente ho costruito il famoso tre valvole N. 43, anche questo mi dà in buon altoparlante 20 e più stazioni, nitide e forti.

Una desidererei costruirmi una ottima Neutrodina, mi rivolgo perciò a codesta Spet. Ufficio pregando di volersi compiacere di inviarmi a mezzo posta direttamente senza franchigia uno schizzo di una ottima neutrodina a cinque valvole che mi possa assicurare in tutto un risultato soddisfacente. (ottimo).

Ten. P. OSTI - Gorizia

Il cinque valvole da Lei costruito è precisamente una neutrodina; se Ella intendeva riferirsi ad una ultradina (ricezione su telefono) le consigliamo l'adozione del circuito descritto nel N. 9 corr. anno.



tre circuiti: una bobina propria espressa in ohm, chiedo appunto quale resistenza deve averla, questa impedenza e se si può costruire della impedenza invece che con del cotone (cioè di rame, con filo di costantina dimostrandoci così il numero delle spire da avere).

3°) Tale impedenza può essere avvolta su di un tubetto l'isolante avente un diametro di mm. 13.

4°) Di quanto spira filo costantina 2/100 fili 1, 1, 1. Dovrà essere formata; ossia quali metri di detto filo abbisognano.

A. CRESPI - Milano

7°) Bobina auto 6S spire: reazione 35 spire.

8°) La bobina Z serve ad arrestare le oscillazioni ad alta frequenza; quindi più che resistenza essa deve avere una grande reattanza. Può servire ottimamente una bobina aperiodica del tipo per onde da 2000 a 20000 metri. Può costruirsi avvolgendo su un nucleo di slantio o legno del

disegno che accludo, è esatta la disposizione dei due amplificatori collegati a se debbo apportare qualche modifica, ecc.

Cap. A. ASTORRI - Milano

Lo schema del suo amplificatore a due tetri è esatissimo e ne otterrà un rendimento ottimo, adottando due tetri del tipo di potenza (Ralsan).

Nel mese di maggio 1927 acquistai un apparecchio radio ricevente Neutrodina a 5 lampade da un ingegnere di questa Città con studio d'ingegneria sito in via della Maddalena N. 29.

Fin nei primi giorni mi accorsi che l'apparecchio dava poca rendimento in quanto non riuscivo ad intercettare che la sola Stazione Radio Trasmissente di Milano e qualche altra Stazione estera. Oltre a questo l'apparecchio ha continui disturbi (come fischi, scariche ed alle volte anche interruzioni di ricezione ecc.), di

## I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'Ufficio Pubblicità del Radiorario i testi e i clichés per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, per le inserzioni nel testo o nei programmi.

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di clichés, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N.B. - Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radiorario, che ne rilascerà regolare ricevuta. L'Amministrazione della rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità sindacato.

## CORSO DI LINGUA TEDESCA

tenuto dal Prof. WILLY ZANO

42 LEKTION - Martedì 8 maggio 1928.

PRES. E IMPF. D'UN VERBO FORTE  
SPRINGEN SALTARE SPRANG, GSPRUNGEN

Ich springe	sprang
du springst	sprangst
er springt	sprang
wir springen	sprangen
ihr springt	sprangt
sie springen	sprangen

DER MONAT MAI

IL MESE DI MAGGIO

Im wunderschönen Monat Mai  
Als alle Knospen sprangen,  
Da ist in meiner Seele  
Die Liebe aufgekommen.

wunderschön	meraviglioso
die Knospe	gemma
die Seele	anima
die Liebe	amore
springen	sbucciare
aufgehen	nascere
Die Liebe geht auf	
Die Sonne geht auf	
Es	quando
da	allora

43 LEKTION - Venerdì 11 maggio 1928.

PREPOSITIONI COLL'ACCUSATIVO

1. Durch (per) dich ist die Welt mir schön,  
ohne (senza) dich würde ich sie hassen.  
Per (durch) te mi è bello il mondo, senza  
(ohne) di te lo oderei.
2. Für (per) dich lebe ich ganz allein.  
Per te vivo tutto solo.
3. Gegen (contro) den Feind waffne ich mich.  
Contro il nemico m'armo.
4. Wider (contro) den Feind kämpfe ich.  
Contro il nemico lottò.
5. Um (intorno) den Feind scharen sie sich.  
Intorno al nemico essi si schierano.
6. Ich gehe ohne (senza) den Hut aus.  
Vado senza il cappello fuori.

MERKVERK.

Con durch, fur, ohne, um,  
Con gegen e con wieder.  
Schreib stets den Akkusativ  
Und nie den Dativ nieder.

ANTWORT

Stets (sempre) schreibe ich durchin. s. w.  
mit den vierten Fall  
Ich schreibe etwas nieder = Scrivo giù  
qualche cosa.

IL PLURALE DI ALCUNI NOMI.  
das Organ die Organe  
das Tier die Tiere  
der Wald die Wälder  
das Pferd die Pferde  
der Stein die Steine  
der Elefant die Elefanten  
das Holz die Hölzer  
der Mond die Monde  
der Stern die Sterne  
der Schwanz die Schwänze  
der Mann die Männer  
die Nacht die Nächte  
die Stadt die Städte  
die Kunst die Künste  
der Soldat die Soldaten  
die Nuss die Nüsse  
der Greis die Greise  
der Weg die Wege  
das Auge die Augen  
das Ohr die Ohren  
das Getränk die Getränke  
der Berg die Berge

DAS EISEN (IL FERRO).

Das Eisen ist ein Metall. Es glüht nicht,  
wie Silber und Gold. Aber es ist sehr nützlich.  
Eisern (ferret, di ferro) sind fast alle Fehlg-  
geräte

Feld-geräte  
Tisch-geräte  
Küchen-geräte.  
Das Messer, ein Küchen-gerät, ist aus  
Eisen; es ist ein eisernes Gerät.  
Aus Eisen baut man Wagen, Brücken  
und Eisenbahnen. Es ist ein un-ent-behr-  
licher Stoff.

Das Eisen kommt in der Erde vor.  
Wo kommt, Gino, das Eisen vor?  
In der Erde kommt es vor.

Alle Knospen tutte le g.  
aller Knospen di tutte  
allen Knospen a tutte  
alle Knospen tutte.

DETTI SPRICHWÖRTER.

Nasser Mai, wenig Hen.  
Maggio umido, poco fieno.  
Mai nühl und nass füllet Scheuer und  
Fass.  
Maggio freddo e bagnato empie granaio  
e botte.  
Nasser Mai, trockener Juni.  
Maggio umido, giugno asciutto.  
Des Lebens Mai blüht einmal und nie  
wieder.  
Il maggio della vita fiorisce una volta e non  
una seconda.  
Wenn au ersten Mai der Wald grünt

(prop. dip. col verbo in fine), so ist an  
Jakobi die Ernte zu hoffen.

Se il primo maggio fiorisce il bosco, è da  
sperare la messe a S. Giacomo.

Er hat ihr eine Maie — einen Maiebaum  
gesetzt

Ha messo, piantato, un magio, un albero  
di maggio per lei.

Am ersten Mai setzen die Bauernbur-  
schen (i giovani dei contadini) ihrer Ge-  
liebten (alla loro amata) eine Maie vors vor  
das Haus. Wenn sie, die Geliebte, die Liebe  
erwidert (risponde), so hant sie bunte  
Bänder an die Aeste (appende lei dei nastri  
di colore sui rami)

DOMANDE (vedi lezione 39).

1. Wie heiße ich? Ich heiße Min. Min  
heiße ich Wie ich heiße? Weisst du  
nicht, wie ich heiße?
2. Wie ist deine Rassenkatze? Meine R.  
ist.....  
Sie ist.....
3. Wie ist die gewöhnliche Hauskatze?  
Wie ist der Schwanz der Wildkatze?  
Ser S. d. W. ist.....  
Der ist.....
4. Wie sind ihre Tastorgane?  
Wie kann sie laufen?  
Wie läuft sie (die Katze)?  
Wie lief er (Gino)?  
Wie wird er laufen?  
Wie sind seine Sprünge?  
Wie ist sein Sprung?  
Wie ist ihr (dei gatto femminile) Sprung?  
Wie springst du?
1. Was haben mir die Richter zuerkannt?  
2. Was bin ich?  
3. Was beabsichtigt der Züchter mit mir  
zu tun?  
4. Wer stellt sich dir, Gino, vor?  
Wem (a chi?) schenkt er die Wildkatze?  
Wem schenkt er  
Was tut sie, wenn ein Hund in der Nähe  
ist?

## CORSO DI LINGUA INGLESE

tenuto dal Prof. MARIO HAZON

42 LEZIONE - Lunedì 7 maggio 1928.

TEMA DI TRADUZIONE DATO NELLA 40ª  
LEZIONE.

1) Potete tradurre questo periodo dal  
francese in inglese - 2) Può darsi che egli  
non sappia che siete arrivato, se l'avete sa-  
pato, sarebbe venuto. - 3) Si accettò la sua

FORNITURE PER RADIOTELEFONIA

**Ing. G. Ponti - Milano**

VIA MORIGI N. 13

Neutrodine Americane di gran  
classe, a comando unico

Accessori di primarie marche

Diffusori - Altoparlanti Grosley  
e Globe

APPARECCHIO ad una sola valvola tripla, per  
la ricezione in altoparlante della stazione locale,  
ed in cuffia alcune stazioni estere

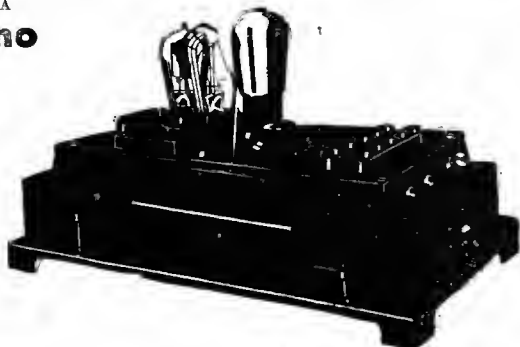
# AHEMO

CUFFIE

TRASFORMATORI

RADDRIZZATORI di corrente

ALIMENTATORI di placca e di filamento



Alimentatore AHEMO-ALFA

colerta perché era la migliore. - 4) Vidi costruire la casa e posso dire che è ben fatta. - 5) Sento qualche cosa bruciare (to burn), che cosa sarà? - 6) Perché non gli date i denari che gli abbisognano per i suoi affari. - 7) Che cosa significa questa parola? - 8) Potete dirmi che cosa significa questa parola? - 9) Si sposò quando aveva 55 anni. - 10) Ho imparato questa lingua da solo ed ora la comprendo bene.

#### TRADUZIONE.

1) Can you translate this sentence from French into English? - 2) He may not know you have arrived, because, if he had known, he would have come. - 3) His offer was accepted because it was the best one. - 4) I saw the house built and I can tell you that it is well made. - 5) I smell something burning, what can it be? - 6) Why do you not (don't you) give him the money he wants for his business? - 7) What does this word mean? - 8) Can you tell me what this word means? - 9) He got married when he was fifty-five years old. - 10) I learnt this language by myself and I understand it well now.

#### CONTRAZIONI.

's = is; has; is  
've = have  
'd = had; would, should, — ed  
'll = shall, will  
'm = am; me  
're = are  
'n't = not  
won't = will not  
shan't = shall not  
can't = cannot  
aren't = are not  
ain't = are not (am not)  
ne'er = never  
'tis = it is  
'twas = it was  
'twere = it were = it would be  
o'er = over  
e'er = ever

#### Esempi:

He's coming tomorrow.  
Where's he? He's here.  
Let's go and see whether he's written.  
You've time, I'm sure.  
I'd go if he hadn't time to go himself.  
I've not (I haven't) seen him for some time.  
He'd written the wrong address on the envelope.

If I'd time I'd go with you.  
You're the kindest person I've ever met.  
Would you come with us?  
I'd rather stay at home as I'm tired.  
Now we shan't be long in getting there.  
I can't go and you shouldn't go.  
I ain't goin' an' you ain't either (slang).  
Aren't you coming with us?  
It's Robert's book, it isn't mine.  
He doesn't know me and I don't know him.  
» But 'twas a famous victory ».  
» As he hail'd them o'er the waves ».

#### OMMISSIONE DI IF.

If I were you = Were I you  
If he had time = Had he time  
If they should come = Should they come.  
If I knew = Did I know

#### DIVE COMPARATIVI.

The more he works, the more he earns.  
The kinder you are, the more loved you will be.  
The earlier, the better.

#### VOCABOLI E FRASEOLOGIA.

casa; focolare = home  
essere in casa = to be at home  
andare a casa = to go home



tardare, indugiare = to be long  
lungamente, per molto tempo = long  
quanto tempo = how long  
molto tempo al più = much longer  
quanto tempo di più = how much longer  
non più (tempo) = no longer  
non è più mio amico = he is no longer my friend  
non ti amerò più = I shall love you no longer  
giusto, corretto, vero; destro; diritto, difilato = right  
non giusto, non corretto, non vero, sbagliato = wrong  
sinistro = left

#### Esempi.

You have brought me the right (wrong) book.  
The right man in the right place.  
benissimo = all right.

#### 43 LEZIONE - Giovedì 10 maggio 1928.

##### DETTATO.

REGOLE SPECIALI PER LA TRADUZIONE DI CERTI TEMPI

- A) I. Sono tre anni che l'ama.  
Egli l'ama da tre anni.  
He has loved her three years oppure  
(for) (these) (for) these three years.  
II. Sono tre ore che scrivo.  
Scrivo da tre ore.  
I have been writing three hours.  
III. He had loved her three years when...  
I had been writing her three hours when...  
B) I. Egli l'ha amata tre anni.  
He loved her (for) three years.  
II. Ho letto tutto Shakespeare.  
I have read all Shakespeare.

#### Altri esempi.

I have not seen him for some time.  
Have you been in Italy long?  
We have been working ten hours.  
He has worked all his life.  
I saw you yester day.  
Where have you been?

#### LETTURA.

THE LIGHT OF OTHER DAYS.  
Of the stilly night  
Fire slumber's chain has bound me  
Fond memory brings the light  
Of other days around me.

Of other days around me:  
The smiles, the tears  
Of boyhood's years.  
The words of love then spoken;  
The eyes that shone.  
Now dim'd and gone  
The cheerful hearts now broken  
Thus in the stilly night  
Fire slumber's chain has bound me  
Fond memory brings the light  
Of other days around me.

When I remember all  
The friends so link'd together  
I've seen around me fall  
Like leaves in wintry weather,  
I feel like one  
Who treads alone  
Some banquet-hall deserted  
Whose lights are fled  
Whose garlands dead  
And all but he departed  
Thus in the stilly night  
Fire slumber's chain has bound me  
Fond memory brings the light  
Of other days around me.  
THOMAS MOORE (1779-1852).

## CORSO DI LINGUA FRANCESE

tenuto dal Prof. RAMOND BROUT

Sabato, 5 Maggio 1928

Lecture d'un passage de « NITS DE PRINCES ».

Mercoledì, 9 maggio 1928

MATÉRIEL DE CONVERSATION.

### LE PAIN QUOTIDIEN.

Tous les jours, dans leur prière, des millions d'hommes demandent à Dieu de leur donner leur pain quotidien.  
C'est que le pain est ce qu'il y a de plus nécessaire à la vie.

Dieu ne nous donne pas le pain tout fait, il vent que nous le gagnons par notre travail. On le fait avec de la farine et généralement avec de la farine de blé.

Le blé on froment est une plante qu'on sème tous les ans: on met dans la terre des grains de blé et de chaque grain sort une ou plusieurs tiges terminées par un épi. Cet épi contient une cinquantaine de grains qu'on porte au moulin d'où ils sortent sous forme de farine.

Mais avant de semer, il faut d'abord labourer le champ avec charrue dont le soc coupe et retourne la terre, y forment les sillons. Quand le champ est labouré, on le fume, c'est à dire qu'on y répand du fumier ou des engrais. C'est lorsque le champ a été fumé qu'on l'ensemence. Cela se fait au mois d'octobre ou de novembre.

#### QUESTIONNAIRE.

(Répondre oralement et par écrit).  
Que demandent tous les jours dans leur prière des millions d'hommes à Dieu?  
Pourquoi?  
Dieu nous donne-t-il le pain tout fait?  
Avec quoi le fait-on?  
Qu'est-ce que le blé?  
En quoi consiste la semence?  
Combien de grains chaque épi contient-il?  
Quels grains sont-ils transformés en farine?

Avant de semer ne faut-il pas préparer le champ?  
Avec quoi le labouré-t-on?  
Est-il utile de fumer les champs?  
A quelle époque de l'année se fait en général la semence?

Propriété littéraire réservée à singoli Professori

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Archetipografia di Milano - Viale Umbria 54

# S. I. R. A. C.

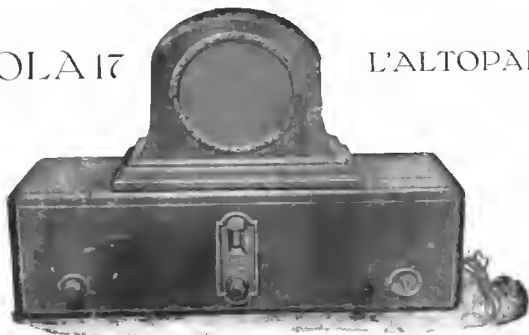
SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 = **MILANO (105)** = Corso Italia N. 8

*Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spelt.:*

**"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK**

LA RADIOLA 17



L'ALTOPARLANTE 100A

IL BINOMIO  
IDEALE

Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons a comando unico alimentato direttamente dalla corrente alternata, non occorrono più né accumuli né batterie anodiche. Tre stadi di alta frequenza, una detector e due stadi di bassa frequenza. Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza UX 171. I filamenti delle Nuove valvole "UX-226 e UY-227" vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce mentre le tensioni anodiche di griglia vengono fornite da apposito alimentatore installato nell'interno dell'apparecchio.

PREZZO dell'apparecchio senza altoparlante L. 3.600 valvole comprese

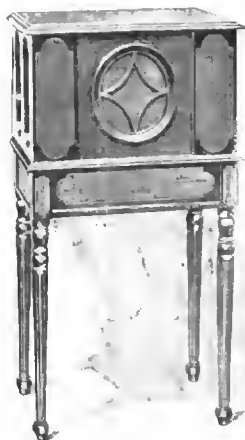


RADIOLA 16

APPARECCHIO RICEVENTE  
A 6 VALVOLE DI RENDIMEN-  
TO ECCEZIONALE  
A COMANDO UNICO.

Altoparlante  
mod. 104

Famoso per Pu-  
rezza e Potenza.  
Contiene un grup-  
po raddrizzatore  
della corrente al-  
ternata e un grup-  
po amplificatore  
di Potenza.

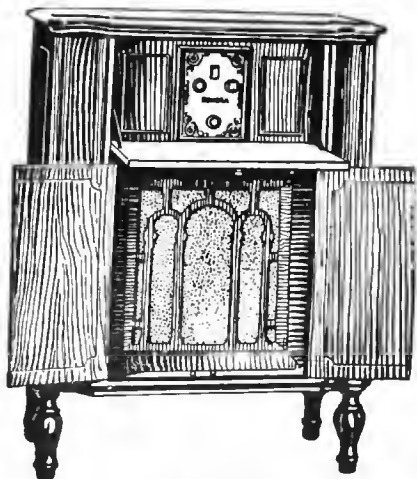


## ELETTRIFICATE I VOSTRI IMPIANTI RADIORICEVENTI CON QUANTO DI PIÙ MODERNO VIEN FATTO ORA IN AMERICA!

Anche i lussuosi impianti SONORA e quelli STEWART-WARNER sono ora elettrificati con le unità KUPROX, della Kodel.

Il KUPROX è il solo rettificatore realmente metallico esistente al mondo, senza valvola, senza liquido, senza parti vibranti o comunque mobili, senza elettrolito solido, senza alcuna pressione meccanica tra le sue parti. Il catalogo « Kuprox » dà tutte le necessarie spiegazioni tecniche e viene inviato contro L. 1,50 in francobolli.

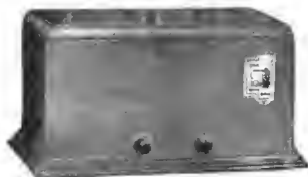
Applicazioni industriali importantissime.



Sonora mod. F-875



Sonora mod. E-850



Sonora mod. G-880

ALIMENTATORI KODEL, per filamento, per anodica, combinati, per apparecchi usanti valvole Europee di qualsiasi Marca.

ALIMENTATORI KODEL, per filamento, per anodica, combinati, per apparecchi usanti valvole Americane.

PARTI STACCALE per costruire gli alimentatori KODEL.

Rappresentanza esclusiva per l'Italia e Colonie:

# AMERICAN RADIO Co. - SOC. AN. ITALIANA

GALL. VITT. EM., 92 **MILANO** TELEFONO N. 80434

Filiale di Genova: Piazza Umberto I, 23/8

Rappresentanza di Roma: Dott. U. Bianchi, 28 Via Settembrini

» Biella: Radio Mezzalama, 25 Via XX Settembre

» Novara: Noledi, 17 Corso Umberto I

» Como: Erba, Via Paolo Carcano

» Mantova: Carra e Gozzi, 7 Piazza G. Gonzaga, Suzzara

» Venezia: S. Marco, Ponte Canonica 4307